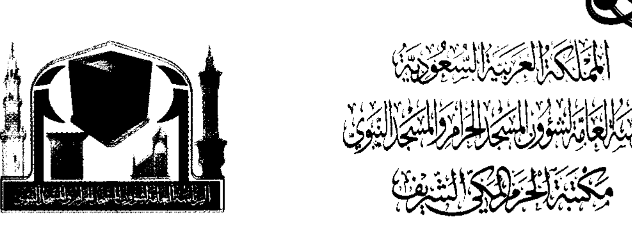
المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم المكي الشريف



فهرس مخطوطات

مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الخامس

﴿ الفقه الحنفي ﴾

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

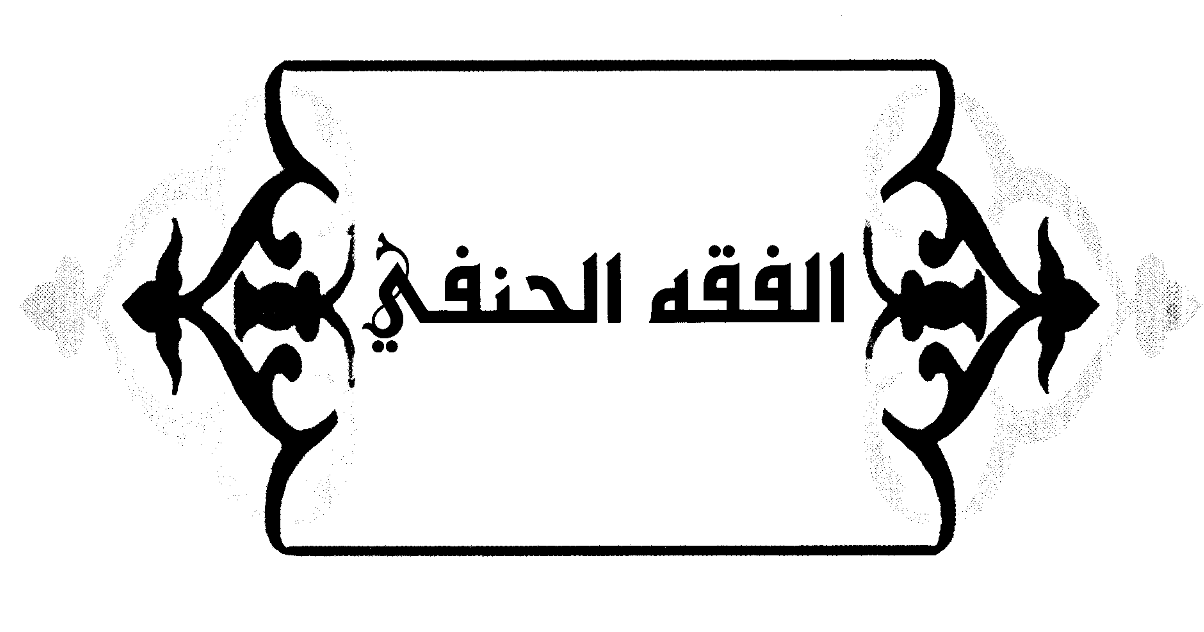
عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

إمام وخطيب المسجد الحرام
الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن | عادل بن حميد عبد الرحمن عبيد
عبد القيوم بن عبد رب النبي | محمد بن سيد أحمد التمساحي

دار المأثور



الفقه الحنفي

إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

الرقم العـــام ١٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية اللدنية ، وأوضح سبل الرشاد بالعناية الأبدية ، ومن بذلك على كثير ممن خصه ...الخ

نهاية المخطوط : وأما إذا شرع الخطيب في الصلاة ثم سبقه الحدث فله أن يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدها إذا صلح للإمامة ليكون إماما . انتهى تأليفها .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٠٧-١١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٤٦هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (١٠/١٧٩٣) في (١١) ورقة من ص (٢٦٢-٢٨٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

الرقم العـــام ١٠/١٧٩٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أظهـر أسـرار مبـاني الهدايـة بالهدايـة اللدنيـة ، وأوضـح سـبل الرشـاد بالعنايـة الأبديـة ، ومـن بذلك على كثير مِمَّن خصَّه ...

نهاية المخطـوط : وأمّا إذا شرع الخطيب في الصلاة ثم سبقه الحدث فله أن يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدها إذا صلح للإمامة ليكون إماما . انتهى تأليفها .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النســخ : ١١٢١ هـ

عـــدد الاوراق : ١١ من صفحة (٢٦٠- ٢٨٢)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٤٦هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (١٠/١٧٩٢) .

المراجــــع : إيضاح المكنون ١/١٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان

الرقم العـــام ٥٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ملهم الصواب وميسر الأمور الصعاب والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه السادة الأنجاب ...الخ

نهاية المخطوط : ليعلم من يريد الخلاص من الله سبحانه وتعالى صعوبة العلم واستخراج أحكامه الغامضة والمشكلة ولا يقدم بمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد المدني

عـدد الاوراق : ٣ من (٤٤٢-٤٤٧)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٥/١٧٩٤) .

المراجـع : إيضاح المكنون ١/١٧ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق أبو المنذر المنياوي .

إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان

الرقم العـــام ٥٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ملهم الصواب وميسر الأمور الصعاب والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه السادة الأنجاب ...

نهاية المخطوط : ليعلم من يريد الخلاص من الله سبحانه وتعالى صعوبة العلم واستخراج أحكامه الغامضة والمشكلة ولا يقدم بمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النسـخ : ١١٢١ هـ

عـدد الاوراق : ٤ من صفحة (٤٠٧-٤١٤)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٥٥/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أبو المنذر المنياوي .

* * *

الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

الرقم العام ٢٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وبعد فيقول العبد ... هذا ذكر شيء من العهود ...الخ

نهاية المخطوط : وهذه الفوائد والفتاوى والعهود العمرية وغيرها ، جمعها كاتبها حسن الشرنبلالي صونا لها ... نعم الله الباطنة والظاهرة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من (٢٢٩-٢٣٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٢٧/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٥٤٩-٥٦٧) .

المراجـع : إيضاح المكنون ٢٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد المجيد جمعة .

***

الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

الرقم العـام ٢٧/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلـف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وبعد فيقول العبد ... هذا ذكر شيء من العهود ...

نهاية المخطوط : وهذه الفوائد والفتاوى والعهود العمرية وغيرها ، جمعها كاتبها حسن الشرنبلالي صونا لها ... نعم الله الباطنة والظاهرة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عـــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٥٤٩-٥٦٦)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢٧/١٧٩٢) .

المـراجــــــع : إيـضاح المكنـون ٢٤/١ ، الأعــلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق عبد المجيد جمعة .

***

إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل

الـرقم العــــام ١٧٢٩ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عمـر بـن إبـراهيم بـن محمـد سـراج الـدين المعـروف بـابن نجيم الحنفي

الـــشهـــرة : عمر بن نجيم

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٠٥هـ

بداية المخطـوط : أحمدك اللهم على ما ألهمت ، وأشـكرك على ما أسبغت وأسـبلت ، وأصـلي وأسـلم على مـن أوتـي جوامـع الكلـم ، وقوله عن المعارض قد سلم ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطـوط : وقـت الخـروج وهـذا آخـر مـا وجـد بالنسخة ... أولا وآخـرا وظاهـرًا وباطنا وصلى الله على أشرف مخلوقاته وخيرته مــن خلقــه سـيدنا محمـد ... تمـت النـسخة بحمـد الله وعونه . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٧ غالبا

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : كتاب (أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل في الفروع الحنفية) للقاضي إبراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة (٧٥٨هـ) كما في كشف الظنون (١/١٨٣) . وهذا الكتاب (إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل) لابن نجيم مع بعض الزيادات لابن نجيم ، والكتاب كامل .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٥ ، الأعلام ٥/١٩٦ ، معجم المؤلفين ٧/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٧٩٦ .

***

الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة

الرقم العام ١٧٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا علي قاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي حسن الإيمان وجميع أحواله وقلع الكفر وسائر أعماله والصلاة والسلام على زبدة أنبيائه الذي أمر أمنه بالإيمان وإكماله ...الخ

نهاية المخطوط : نعم لقولهم يمنع أهل الذمة عن إظهار شعائر الكفر بين المسلمين، هذه خاتمة الأجوبة والحمد لله على توفيقه لذكر الحق وتنميقه ، نسأل الله العافية في الدنيا ... والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

* * *

أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال

الرقم العام ٢٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع الدين حنيفا ، وأزال به إصرا وأجزل لمن عمل به ثوابًا وأجرًا ، وجعل التخليص من موجب حلف لا يرضاه ...الخ

نهاية المخطوط : لا من قول للمنع ولا فعل بانحلال اليمين بما سبق ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا ... آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٠٥-٢٠٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٣/١٧٩٣) في (٣) ورقات من (٥٠٢-٥٠٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال

الرقم العام ٢٣/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع الدين حنيفا ، وأزال به إصرا وأجزل لمن عمل به ثوابًا وأجرًا ، وجعل التخليص من موجب حلف لا يرضاه ...

نهاية المخطوط : لا من قول للمنع ولا فعل بانحلال اليمين بما سبق ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا ... آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٥٠٢-٥٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٣/١٧٩٢).

المراجع : إيضاح المكنون ٣٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الأحكام المخلصة (الملخصة) في حكم ماء الحمصة

الرقم العام ٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيما غير ذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا فيه من حرج ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يطهر مستعمله إلا بالغسل سبعًا واحدا بالتراب وإذا لم يترب لم يطهر ولو غسله ألف مرة بالماء فقط ، وقد ذكرت ...وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٤٤-٤٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة في ذي القعدة سنة (١٠٥٩هـ) ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٣٢) وضمن مجموعة أخرى برقم (٤/١٧٩٣) في (٤) ورقات من ص (١١٠-١١٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة

الرقم العام ١٧٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيمًا غير ذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا فيه من حرج ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين ...الخ

نهاية المخطوط : وذكرت فيها أن التلفيق باطل بالاتفاق بالتحقيق ، فمن أراد ذلك فليرجعها ، وهذه آخر ما تيسر جمعه بحمد الله الحال بالتوفيق ... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٣سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٤/١٧٩٢) وفيه (الأحكام المخلصة) بدل (الأحكام الملخصة) ويبدو أن الصواب (الملخصة) والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ ، إيضاح المكنون ٣٧/١ .

* * *

الأحكام المُلَخَّصة في حكم ماء الحمصة

الرقم العـــام ٤/١٧٩٣ فقه حنفي

اســم المؤلــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غير ذي عوج وكلّفنا بما لم يجعل علينا من حرج ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نهاية المخطوط : ولا يظهر مستعمله إلاّ بالغسل سبعاً واحدة بالتراب وإذا لم يُتَرِّب لم يطهر ولو غسله ألف مَرَّة بالماء فقط ، وقد ذكرت ... وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله .

نوع الخـط : نسخ

اســم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تــاريخ النــسخ : ١١٢١ هـ

عــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١١٢-١١٧)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : للرسالة نسخة أخرى برقم ٤/١٧٩٢ .

المراجــع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، إيضاح المكنون ١/٣٧ .

الأحكام في الفقه الحنفي

الرقم العام ١٧٣١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : أحكام الناطفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطفي

الشهرة : أحمد الناطفي

تاريخ وفاته : ٤٤٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة قال أبو العباس الناطفي سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة يقول : المرأة إذا رأت دم الحيض تعلق به أحكام ، وهي تحريم الصلاة والصوم ...الخ

نهاية المخطوط : ويكره أدائها في خمسة أيام ، يوم عرفة إلى وقت الزوال وصلاة التطوع تعم الأوقات جوازًا وتحصنها أداء يعني في جميع الأوقات ... والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : الأعلام ٢٠٧/١ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٢ ، كشف الظنون ٢٢/١ ، هدية العارفين ٧٦/١ .

* * *

أدب الأوصياء في الفروع

الرقم العـــام ١٧٣٦ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : فضيل أفندي بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي

الـشهــرة : فضيل الجمالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٢٠-٩٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وبعد فهذا كتاب أدب الأوصياء ...الخ

نهاية المخطوط : ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضًا ، لكن الصحيح هو الصحة ، والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في سلخ محرم الحرام سنة ٩٧١هـ .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : معوض سلامة المالكي

تـاريخ النسـخ : ١٢٩٣هـ

عـدد الاوراق : ٩٦

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : نسب صاحب كشف الظنون والأعلام وغيرهما الكتاب إلى والد المؤلف (علي بن أحمد الجمالي) وهذا خطأ والصواب ما ذكره بروكلمان وسركيس بأن مؤلفه الابن (فضيل أفندي) وليس الأب ؛ لأن المؤلف أنهى تأليفه سنة (٩٧١ هـ) كما ذكر في نهاية الكتاب، وقد توفي سنة (٩٩١هـ) ، بينما الأب توفي سنة (٩٣٢هـ) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٤٥/١(نسبه إلى أبيه)، الأعلام ٣٦٠/٥، معجم المؤلفين ٧٧/٨ ، هدية العارفين ٨٢٢/١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧١٢/١ .

***

الإرشاد

الرقم العام ١٧٣٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ، والصلاة والسلام على من خصه الله بالخلق العظيم محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا مختصر ...الخ

نهاية المخطوط : فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيته ووليمة العرس سنة ، وينبغي للرجل أن يجيب وإن لم يفعل أثم ، ولا يرفع شيئا ولا يعطي سائلاً... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظات : كتاب في الفقه الحنفي في العبادات فقط ، وفي أوله ذكر بعض العقائد أيضًا ، وقد نص المؤلف على اسم الكتاب في الديباجة ، ولم يعرف مؤلفه وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٧٣٨) .

* * *

الإرشاد

الرقم العام ١٧٣٨فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ، والصلاة والسلام على من خصه الله بالخلق العظيم محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيته ووليمة العرس سنة ، وينبغي للرجل أن يجيب وإن لم يفعل أثم ولا يرفع شيئا ولا يعطي سائلاً إلا بإذن صاحبها ، تمت الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١٠٨٠

عـــــدد الاوراق : ٢٥

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

***

إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام

الرقم العـــــام ١٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والفتح المبين للكشف عن غوامض الأحكام ببعض مفاد ما أنزل الله وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض .

نهاية المخطـوط : والذي لأم مؤخر عنه بدرجات قد علمتها فلا تغفل اطلع في سماء الإفادة نجمك السعيد مشرقا مشرقا لأن أقل هذا ما يسر لي فهمه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٧ من (١٦١-١٦٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : أنهى المؤلف هذه الرسالة في شهر ذي الحجة سنة (١٠٦٠هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٧/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٣٩٨-٤١٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام

الرقم العام ١٧/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والفتح المبين للكشف عن غوامض الأحكام ببعض مفاد ما أنزل الله ﴿وَأُوْلُوا۟ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ﴾ .

نهاية المخطوط : والذي لأم مؤخر عنه بدرجات قد علمتها فلا تغفل اطلع في سماء الإفادة نجمك السعيد مشرقا مشرقا لأن أقل هذا ما يسر لي فهمه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٣٩٨-٤١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف هذه الرسالة في شهر ذي الحجة سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٧/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٨ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم

الرقم العام ١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا غير مجحود ، وأمر بتطهيره للطائفين والعاكفين والركع السجود ...الخ

نهاية المخطوط : وتقبيل الحجر الأسود المعظم والصلاة خلف المقام المكرم ختاما ولنعم الختام ختامها ، تمت الرسالة تأليفها ... والحمد لله على كل حال .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٦-١٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١/١٧٩٣) من ص (٤-٢٨) . وفرغ المؤلف من تأليفها في شوال سنة (١٠٣٩هـ) .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الإسعاف في أحكام الأوقاف

الرقم العام ١/٢٢١٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : جمع وقف هلال والخصاف

اسم المؤلف : إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي

الشهرة : إبراهيم الطرابلسي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥٣-٩٢٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، وهدى من شاء منه إلى الصراط المستقيم ، وأمره بالصلاة والصدقة والصيام والحج إلى بيته الحرام ...الخ

نهاية المخطـوط : لأنه لا يملك من ماله شيئًا بعد موته ، فكيف تجوز وصيته بحج أو بغزو أو بصدقة وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك نسأل الله الثبات ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠٠ من صفحة (١-٢٠٠)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٧٣٩) وفي بداية النسخة فهارس للأبواب والفصول وفيها وقفية أيضًا ، وفي نهايتها مقابلة مع نسخة مقروءة على المؤلف، ونقل في آخرها أن المؤلف فرغ من تحريرها سنة (٩٠٥هـ) .

المراجـــع : كشف الظنون ١/٨٥ ، الأعلام ١/٧١ ، معجم المؤلفين ١/١١٧ ، هدية العارفين ١/٢٥ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٣٥ .

***

الإسعاف في أحكام الأوقاف

الرقم العـــام ١٧٣٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : جمع وقف هلال والخصاف

اسم المؤلف : إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي

الشهرة : إبراهيم الطرابلسي

تاريخ وفاته : ٨٥٣-٩٢٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، وهدى من شاء منه إلى الصراط المستقيم ، وأمره بالصلاة والصدقة والصيام والحج إلى بيت الله الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه لا يملك من ماله شيئا بعد موته ، فكيف يجوز وصيته بحج أو بغزو أو بصدقة وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك نسأل الله الثبات ... والحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى بن أبي الصفا المقدسي

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ

عدد الاوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : كتاب جمع فيه المؤلف وقف هلال ووقف الخصاف مع الاختصار وزيادات والكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢٢١٥) .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٥ ، الأعلام ١/٧١ ، معجم المؤلفين ١/١١٧ ، هدية العارفين ١/٢٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٣٥ .

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد : فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا ، وأتمها عائدة ...الخ

نهاية المخطوط : قطعك الله تعالى كما قطعت كتبي ، فابتلي بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله وهذا آخر ما أوردنا من كتاب الأشباه والنظائر ...ولله الحمد على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن محمود الحور شتوي

تاريخ النسخ : ٩٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : الكتاب بدأ من اللوحة (٧) وأوله فهرس ، وللكتاب نسخ أخرى كثيرة من (١٧٤١إلى ١٧٤٥) .

المراجع : كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة ...الخ

نهاية المخطوط : وقال : قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين ، فتقطع نصفين رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى .... وهذا آخر ما أوردنا ... والحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة .

المراجع : كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٢٦٥/١ .

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة وأعمها فائدة ...الخ

نهاية المخطوط : قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمة الله تعالى عليه ، وهذا آخر ما أوردناه .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن موسى

تاريخ النسخ : ١١١٩هـ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : للكتاب نسخ كثيرة من (١٧٤٠-١٧٤٥) .بعد نهاية الكتاب بعض رسائل متفرقة وفوائد منثورة في عدة صفحات .

المراجع : كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

***

الأشباه والنظائر

الرقم العــــام ١٧٤١ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـــشهــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة ...الخ

نهاية المخطوط : قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رَحِمَهُ اللَّهُ ، وهذا آخر ما أوردناه ... ولله الحمد على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : ملا مصطفى الديار بكري

تـاريخ النســـخ : ١٠٨٨هـ

عــــدد الاوراق : ٢٢٦

عــدد الأســطر : ٢٤

المقــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب له نسخ أخرى كثيرة من (١٧٤٠ إلى ١٧٤٥). ويوجد أوله فهرسة للكتاب .

المراجـــــع : كـشف الظنـون ٩٨/١ ، الأعـلام ١٠٤/٣ ، معجـم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٦٥/١ .

***

الأشباه والنظائر

الرقم العـــام ١٧٤٤ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـــشهــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرًا وأتمها عائدة ، وأعمها فائدة ...الخ

نهاية المخطـوط : قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله تعالى ... وهذا آخر ما أردنا .

نـوع الخــط : فارسي

اسـم الناسـخ : إبراهيم بن أحمد المتوكل الهاشمي العباسي

تـاريخ النسـخ : ١٠٨٧هـ

عـدد الاوراق : ١٩٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : نسخة جيدة وكاملة . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجـــــع : كـشف الظنـون ١/ ٩٨ ، الأعـلام ٣/ ١٠٤ ، معجـم المؤلفين ٤/ ١٩٢ ، هدية العارفين ١/ ٣٧٨ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥ .

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العـــام ١٧٤٦ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الــشهــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا ، وأعظمها أجرا ، وأتمها عائدة ، وأعمها فائدة ...الخ

نهاية المخطوط : وقال : قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك ، حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع رحمه الله نصفين ، وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة وواضحة .

المراجع : كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٢٦٥/١ .

***

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١/١٧٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة وأعمها فائدة ...الخ

نهاية المخطوط : وقال : قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين ، وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه ... ولله الحمد على التمام .

نـوع الخـــط : فارسي ونسخ

اسم الناســخ : سيدي أحمد ولد سيدي ...

تـاريخ النســخ : ١١٠٤هـ

عــدد الاوراق : ٣٥٠

عــدد الأسـطر : ١٣

المقــــاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظــــات : في البداية كتبت بخط فارسي ثم أغلب النسخة بخط النسخ . وفي بدايتها فهرس للكتاب .

المراجـــع : كـشف الظنـون ١/٩٨ ، الأعــلام ٣/١٠٤ ، معجـم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥ .

***

إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم

الرقم العــام ٢٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الملـك العـلام ، وأزكـى الـصلاة وأشـرف الـسلام على حبيبه المصطفى ذخيرة الأنـام وعلـى آلـه وأصحابه نجوم الاقتداء البررة الكرام ، وبعد فيقول العبد ...الخ

نهاية المخطوط : ورأينا هذا في هذه الحادثة لموجب اقتضاء الاشتراك بالحرف المقتضي للجمع وهو أو لمقام الإباحة بعد الحظر، وقد بسطنا ذلك في جواب الحادثة... والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٩هـ

عدد الاوراق : ٥ من (١٩٩-٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٢/١٧٩٣) في (٥) ورقات مع الملحق من ص (٤٨٨-٤٩٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ٨٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم

الرقم العام ٢٢/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك العلام ، وأزكى الصلاة وأشرف السلام على حبيبه المصطفى ذخيرة الأنام وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء البررة الكرام ، وبعد فيقول العبد ...

نهاية المخطوط : ورأينا هذا في هذا (هذه) الحادثة لموجب اقتضاء الاشتراك بالحرف المقتضي للجمع وهو أو لمقام الإباحة بعد الحظر، وقد بسطنا ذلك في جواب الحادثة... والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٨٨-٤٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٢/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٨٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الأصل في الفروع

الرقم العـــام ٢٠٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : المبسوط في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله

الشهرة : محمد بن الحسن الشيباني

تاريخ وفاته : ١٣١-١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أبو سليمان الجوزجاني رحمه الله عن محمد بن الحسن رحمه الله قال : بينت لكم قول أبي حنيفة وأبي يوسف وقولي ، وما لم يكن فيه اختلاف فهو قولنا جميعًا ...الخ

نهاية المخطوط : ولا تقبل البينة في شيء مما ادعيا وعند يعقوب ومحمد نقبل المدعي النصف ، فله سدس الربح ولمدعي ثلث الربح أجر مثل عمله ، وعلى هذا جميع هذا الوجه وقياسه والله تعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٦٤

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٥×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو كتاب الأصل للإمام محمد برواية أبي سليمان الجوزجاني ويسمونه بالمبسوط أيضًا ، هذا هو نصف الكتاب من البداية إلى نهاية كتاب المضاربة .

المراجع : كشف الظنون ١٠٧/١ ، ١٥٨١/٢ ، الأعلام ٣٠٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في دائرة المعارف العثمانية بالهند عام ١٣٨٦هـ .

***

إظهار الحمية والفتوة في معنى قوله تعالى ﴿وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ﴾...الآية

الرقم العام ١٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي

الشهرة : عباس الصديقي

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٣٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أيد هذا الدين بالناصر بن وشيد بجيوشه الحجج والبراهين ، وقمع بناصريه كل مخالف ومعاند حتى انقاد لذلك كل باغ وجاحد ...الخ

نهاية المخطوط : والأحاديث في ذلك كثيرة وفيما ذكرناه كفاية ومقنع لمن كان بمرأى من التوفيق ومسمع وهو حسبي ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣١هـ

عـــــدد الاوراق : ١١

عــدد الأسـطر : ٢١

المقــــــاس : ٢٩×٢٠سم

المراجـــــــع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٦ ، معجم المؤلفين ٥/٥٩ ، فهرس الفهارس ٢/٦٨٦ .

***

الأعلام في المهمات الشرعية من الأحكام

الرقم العـــام ٩/٣٨٥٢ فقه حنفي

اســم المؤلــف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى زاده

الــشهــرة : إبراهيم بن بيرى زاده

تاريــخ وفاتــه : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة والسلام على أشرف عباده وعُبَّاده وعلى آله وأحبابه ... لما رأيت كثرة الشرور والآفات والجرأة على هتك الحرم ...الخ

نهاية المخطوط : وأجرة الرجالة على المدعي ابتداء تكون وعلى المدعى عليه بامتناعه كما في المبتغى ، وهذا آخر ما قصدناه من جمع ما تفرق في بطون الدفاتر ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي المكي

تاريخ النسخ : ١٠٩٨هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٧٧-١٥٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في اليوم السابع من شهر شعبان سنة (١٠٥٩هـ).

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

***

أقرب المسالك إلى بغية الناسك

الرقم العام ١٧٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن حسن العفيف الكازروني المكي

الشهرة : عبد الله العفيف الكازروني

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٠٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فيقول العبد الفقير .... / لما فرغت من اختصار لباب المناسك وأبرزته في قالب ...الخ

نهاية المخطـوط : فهـذه جملـة الـكتـب الـتي كـتبـت فيهـا ، والعلـم أمانـة ، قال بعض العارفين : إذا أردت كل كـلام لأهلـه وجـدت يديك صفرا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا آمين .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٤٠٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : المؤلف من كبار علماء مكة ، وله مؤلفات كثيرة ، اختصر كتاب (لباب المناسك) وسماه (بغية الناسك) ثم شرح البغية وسماه (أقرب المسالك) هـذا الكتاب ، وهـو كامل وجيد في بابه .

المـراجــــع : مختـصر نـشر النـور والزهـر ٢٦٦/٢ ، أعـلام المكـيين ٧٨٢/٢ .

***

الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع

الرقم العـــام ٥٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم الوهاب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الممدوح بمحكم الكتاب وعلى آله وأصحابه والتابعين ليوم المآب ... وبعد قد ألزمني من وجب طاعته ...الخ

نهاية المخطوط : وينظر النص الذي يفيده أيسقط قدر الدين ولا ضمان في الزائد أولا ضمان أصلا نظرًا للأمانة وإقرار الراهن بعدم قضاء الدين أو يضمن كل القيمة .. وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٤٠ من صفحة (٤٤٨-٥٤١)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : بعد نهاية الرسالة ذكرت خلاصة لها بخط مغاير في أقل من صفحة . وللرسالة نسخة أخرى برقم (٥٦/١٧٩٤) في (٤) ورقات من (٤١٥-٤٢٣) .

المراجع : إيضاح المكنون ١١٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع

الرقم العـــام ٥٦/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم الوهاب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الممدوح بمحكم الكتاب وعلى آله وأصحابه والتابعين ليوم المآب ... وبعد قد ألزمني من وجب طاعته ...

نهاية المخطوط : وينظر النص الذي يفيده أيسقط قدر الدين ولا ضمان في الزائد أولا ضمان أصلا نظرًا للأمانة وإقرار الراهن بعدم قضاء الدين أو يضمن كل القيمة .. وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسـخ : ١١٢١هـ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤١٥-٤٢٣)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٥٦/١٧٩٢) .

المـراجــــــــع : إيـضاح المكنــون ١١٣/١ ، الأعــلام ٢٢٥/٢ ، معجــم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العــــــام ٤٠٣١ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح نور الإيضاح

اســم المؤلــــف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الــــشهــــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : إذا مـشى صـاحب التنـوير والهداية والزيلعـي علـى جـواز التوضي بما خرج بنفسه بدون عصر مع الجزم بـه مفيـد الترجيحية .. الخ .

نهاية المخطـوط : كما في غاية البيان ، وإن حرمه أو قطع عضوه أو نتـف شـعره ضـمن مـا نقـص اعتبـار الجـزء بالكـل ، فيقـوم الصيد سليمًا أو جريحًا فيغرم ..

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٤٩

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أوله وآخره ناقص ، وقد أضرت الأرضة ست صفحات من البداية ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٤٩) وبالمقابلة مع تلك النسخة تبين أن هذه نسخة من إمداد الفتاح ..

المراجع : كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الإعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ١٧٤٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح نور الإيضاح

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته ، وأوجده في ... بإرادته وأحكم أمره فلا راد له بقوته وأبد الدين وأيد الدين وجعلهم لحفظه خلائف ...الخ

نهاية المخطوط : ويقول بعد دعائه بما أحب يا صريخ المستصرخين يا غياث المستغيثين يا مفرج كرب المكروبين يا مجيب دعوة المضطرين ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن يوسف بن الحاج عبد الله الحسيني

تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ

عدد الاوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المخطوطة كاملة ، ولها نسخة أخرى ناقصة برقم (٤٠٣١) . والكتاب انتهى ص (٦٨٢) ، وبعده تكملة من المؤلف كما صرح بنفسه .

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، إيضاح المكنون ١/١٢٦ ، كشف الظنون ٢/١٩٨٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الإنارة في بيان كسب البغي والزمارة

الرقم العام ٨/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد فهذه عجالة مترجمة بالإنارة في بيان كسب البغي والزمارة قال العلامة ابن ملك في شرح المصابيح ...الخ

نهاية المخطوط : لعلهم أنهم لا يذهبون إلا بأجر النية انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : صفحتان رقم (٢٠) ، (٢١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : انظر رسالة رقم (١٠/٣٨٠١) في هذه المجموعة .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

الإنصاف في حكم الاعتكاف

الرقم العام ١٧٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / لك الحمد يا من هو مستجمع لكمال الأوصاف ، أشهد أنك لا إلا إلا أنت لا شريك لك في أطراف العالم والأكناف ...الخ

نهاية المخطوط : وما الذنب والتقصير إلا من المذنب المبتلى الضعيف يهدي من يشاء إلى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا .... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ٢٤×١٦سم

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

***

إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية

الرقم العام ٢٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل السلطان ظلة في الأرض يأوي إليه كل مظلوم ورفع له بعدله وتواضعه في كل يوم وليلة عمل ستين صديقاً كلهم عابد مجتهد ...الخ

نهاية المخطـوط : وقد حصل بحمد الله النصر والظفر بأولئك القوم فإنهم خرجوا من مكة قبل وصول العسكر إليها ، ودخل الحاج وأتموا الحج بأحسن حال ، ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تاريخ النسـخ : ١٠٦١هـ

عـدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٠٩-٢١٤)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٤/١٧٩٣) في ٦ ورقات من ص ٥٠٨-٥١٨ .

المراجـع : إيضاح المكنون ١/١٣٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية

الرقم العـام ٢٤/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلـف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل السلطان ظلة في الأرض يأوي إليه كل مظلوم ورفع له بعدله وتواضعه في كل يوم وليلة عمل ستين صديقاً كلهم عابد مجتهد ...

نهاية المخطوط : وقد حصل بحمد الله النصر والظفر بأولئك القوم فإنهم خرجوا من مكة قبل وصول العسكر إليها ، ودخل الحاج وأتموا الحج بأحسن حال ، ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٥٠٨-٥١٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٤/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٣٤، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل

الرقم العـــام ٤٥٢٨ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي

الـشهـرة : إبراهيم الطرسوسي

تاريـخ وفاتـه : ٧٢١-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : الصغيرة غير الأب والجد ، ثم بلغت فلها الخيار عند أبي حنيفة ومحمد ، ولو زوجتها أمها والقاضي ، فبلغت فلها الخيار عند أبي حنيفة على أصح الروايتين ...الخ

نهاية المخطوط : لا يمكن المدعي في الدخول عليه إلا برضاه ، لكنه يحبس (يجلس) على باب الدار إلى أن يخرج ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٢٧١هـ

عـدد الاوراق : ٢٣٥ من (١١-٢٤٦)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : الكتاب ناقص من أوله ، وقد تعرض المؤلف من بعد ورقة (٤٢) مسألة الوقف بالتفصيل في ثلاثين مسألة ، وهي مهمة جدا .

المراجـــع : الأعلام ٤٥/١ ، معجم المؤلفين ٦٢/١ ، كشف الظنون ١٨٣/١ ، هدية العارفين ١٦/١ .

***

أنيس الفقهاء

الرقم العــام ٣/٣٧٦٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : قاسم بن عبد الله القونوي

الـشهـرة : قاسم القونوي

تاريـخ وفاتـه : ٩٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كمل آلاؤه ، وشمل نعماؤه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اقتدى به أصفياؤه وأنبياؤه ...الخ

نهاية المخطوط : الفتوى جواب المفتي ، وكذلك الفتيا . المستفتي من يسأل الفقيه في مسألة ، والمفتي من عنها يجيب ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : فارسي جيد

تـاريخ النسـخ : ١٠٤٤هـ

عـدد الاوراق : ٣٣ من صفحة (١٥-٨١)

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : جاء في آخر الكتاب قد نقل هذه الرسالة الشريفة من النسخة المنقولة من نسخة المصنف المرحوم مولانا قاسم القونوي .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٥/٨ ، هدية العارفين ٨٣٢/١ ، إيضاح المكنون ١٤٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الأنيسة المنتخبة في بيان مسح الرقبة

الرقم العام ٢١/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اجتبى حبيبه وعظم جنابه ، وشوق القلوب لسماع أخباره المستطابة ، والصلاة والسلام على نبيه الذي مسح الرقبة ، وكان دقيق المشربة ...الخ

نهاية المخطوط : مسح العنق من نقل الوضوء عند أبي حنيفة ، قال مالك والشافعي ليس ذلك بسنة ، وقال بعض الشافعية وأحمد في رواية إنه سنة انتهى بحروفه ، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده ... مكة المشرفة المعظمة تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٩ من (١٤٦-١٥٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٧- ١٦)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : بعد هذا الكتاب في هذا المجموع في الأخير كتاب أو بالأصح فتوى وجوابها باللغة الفارسية من ورقة (١٥٥) إلى ورقة (١٧٣) أي إلى نهاية المجموع ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

إيضاح إصلاح الوقاية

الرقم العام ١٧٥١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الإصلاح

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ، وأشكره على ما أنعم علي من التوفيق والعناية ، وأصلي على من بلغ الغاية وبلغ الآية محمد قاطع دابر أهل الضلالة ...الخ

نهاية المخطوط : ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب ... لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار والله أعلم بالصواب . تم الكتاب .

نوع الخط : خطوط متعددة

عدد الاوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : إصلاح الوقاية في الفروع لابن كمال باشا ، وهذا إيضاح إصلاح الوقاية وهو له كذلك ، وقد ذكر حاجي خليفة معلومات كافية عن الإصلاح والوقاية وإيضاح الإصلاح وذلك من ديباجة الكتاب نفسه وللمخطوط نسخة أخرى برقم (١٧٥٢) .

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ ، كشف الظنون ١/ ١٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. عبد الله داود خلف المحمدي ود. محمود شمس الدين أمير الخزاعي ، دار الكتب العلمية - بيروت .

* * *

إيضاح إصلاح الوقاية

الرقم العـــام ١٧٥٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الإصلاح

اسم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهـرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ، وأشكر على ما أنعم علي من التوفيق والعناية ، وأصلي على من بلغ الغاية وبلغ الآية محمد قاطع دابر أهل الضلالة ...الخ

نهاية المخطوط : ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه ... لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار ، تم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن العلي

تاريخ النسخ : ٩٤٨هـ

عدد الاوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة ولها نسخة أخرى برقم (١٧٥١) .

المراجـــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، كشف الظنون ١/١٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. عبد الله داود خلف المحمدي ، ود. محمود شمس الدين أمير الخزاعي ، دار الكتب العلمية - بيروت .

* * *

إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم

الرقم العـــام ١/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل بن العطار

الشهـــرة : محمد بن العطار

تاريخ وفاته : ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : من مانح العناية وفاتح أبواب الهداية نستمد التوفيق إلى نهج التحقيق ، ونصلي ونسلم على من أظهر الحق المبين بقاطع الحجج وساطع البراهين وعلى آله ...الخ

نهاية المخطوط : أن يلهم كل واقف عليها التسليم للحق وأن يرشده لترك الجدل بالباطل والنزاع إذا الحق أحق بالاتباع ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٤-٢٠)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : جاء اسم المؤلف في الديباجة مختصرًا وفيها : محمد الحسني الدمشقي الشهير بابن العطار وذكر في آخر كتابه (رد السهام) ص (٢٠٣) اسمه ونسبه بكامله وكذا هو في المصدر المذكور فيه ترجمته .

المـراجـــــع : علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ تأليف د / محمد مطيع الحافظ ، ود/ نزار أباظة.

***

إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات

الرقم العـــــام ٤٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم محكم الآيات وجعل المآول طريقًا لإظهار حكمته بما رآه كل مجتهد من الحكم في الحادثات والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما انتهى ... كثيرًا دائما إلى يوم الدين آمين آمين تم .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٩ من (٣٥٦-٣٦٤)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٢/١٧٩٤) من ص (٢٥٢-٢٥٩).

المــراجـــــــــع : إيــضاح المكنــون ١/١٥٤ ، الأعــلام ٢/٢٢٥ ، معجــم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات

الرقم العـــــام ٤٢/١٧٩٤ فقه حنفي

اســـم المؤلـــــف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــــشهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أحكـم محكـم الآيـات وجعـل المـاول طريقاً لإظهار حكمته بما رآه كل مجتهد من الحكم في الحادثات والصلاة والسلام على سيدنا ...

نهاية المخطـوط : ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما انتهى ... كثيرًا دائما إلى يوم الدين آمين آمين تم .

نــوع الخــــط : نسخ

اســـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـــاريخ النـــسخ : ١١٢١ هـ

عـــــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٤٢-٢٥٩)

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٢/١٧٩٢) .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ١/١٥٤ ، الأعـلام ٢/٢٢٥ ، معجـم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

الإيضاح المبين شرح فرائض الدين

الرقم العــــام ١/٤٧٤٦ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الـــشهـــرة : عبد الله الميرغني

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٠٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين حمـدًا يـوافي نعمـه ويكـافئ مزيده، والشكر لله مولى العالمين شكرًا أيضًا هي أراه يماثل عديده ، وأشرف الصلاة وأتم التسليم ...الخ

نهاية المخطـوط : مـن سـره أن يكتـال بالمكيـال الأوفـى فليقـل في آخـر مجلسه ، سبحانه ربك إلى آخرها ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد جي المكي

تاريخ النسخ : ١٢٢٠هـ

عدد الاوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : من أوله وآخره كامل إلا أن بعد ص (١٧) نقص وكذا بعد ص (٢٣) ويوجد في الأخير ثلاث لوحات غير مرقمة ولا ندري سبب ذلك هل هي من كتاب آخر أم لا .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، المختصر من كتاب نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ببولاق ١٣١٥هـ راجع معجم المطبوعات ١٨٢٨/٢ .

***

إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة

الرقم العام ٢١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير ، وأعتق من امتثل أمره عنه وهو العليم الخبير ، والصلاة والسلام على الحبيب البشير المجتبى ملاذ كل مستجير ...الخ

نهاية المخطوط : فيضمن أمرين ، تحميل النسب على غيره ، والإقرار له بالمال فيبطل التحميل ، وهذا الإقرار وصية وله الرجوع عنها ، وإذا لم يرجع ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٨ من (١٩١-١٩٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢١/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٤٦٨-٤٨٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٥٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة

الرقم العام ٢١/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير ، وأعتق من امتثل أمره عنه وهو العليم الخبير ، والصلاة والسلام على الحبيب البشير المجتبى ملاذ كل مستجير ...

نهاية المخطوط : فيضمن أمرين ، تحميل النسب على غيره ، والإقرار له بالمال فيبطل التحميل ، وهذا الإقرار وصية وله الرجوع عنها ، وإذا لم يرجع ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (٤٦٨-٤٨٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢١/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٥٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العام ٣٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو به عليم ، القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين انتهى .

نهاية المخطوط : كما رسمناه في ذلك الجدول منقسما أخماسا للذكر مثل حظ الأنثيين ، الحمد لله الذي من علي بهذا في الأزل فلم يتبدل والله سبحانه وتعالى أعلم ... آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٠هـ

عدد الاوراق : ٤ من (٢٨١-٢٨٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٣/١٧٩٤) في (٥) ورقات من ص (٩٠-٩٩) .

المـراجــــــــع : إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العـــــام ٥/١٩٧٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـــشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو به عليم القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم ...الخ

نهاية المخطـوط : لأن بيده عشرون فضم إليها عشرة نصيب مصطفى وليس لإسماعيل منها شيء والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣ من (٣٩-٤١)

عــدد الأسـطر : ٢٤

المقــــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــــع : إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العـــــام ٣٣/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو به عليم القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين ...

نهاية المخطوط : كما رسمناه في ذلك الجدول منقسماً أخماساً للذكر مثل حظ الأنثيين ، الحمد لله الذي مَنّ علي بهذا في الأزل فلم يتبدل والله سبحانه وتعالى أعلم .... آمين

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٩٠-٩٨)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : وللرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٣٣/١٧٩٢) .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الابتهاج بمناسك الحاج

الرقم العـــام ٨/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله ميسر الأمور ، وشارح الصدور ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هو الوجود الثاني على الوجود الأول نور على نور وجميع آله وأصحابه أهل الكمال والحضور ... الخ

نهاية المخطـوط : ويسر لي العود إليه والعكوف لديه وارزقني العفو والعافية في الدنيا والآخرة وردنا إلى أهلنا سالمين غانمين آمنين ... والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٢١١-٢٣٨)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : كتاب مختصر جيد في مناسك الحج ، وكتبت بعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٩ ، الأعلام ٤/ ١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١ ، هدية العارفين ١/ ٥٩٠ .

* * *

الاختيار لتعليل المختار

الرقم العام ١٧٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح المختار في فروع الحنفية

اسم المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي

الشهرة : عبد الله الموصلي

تاريخ وفاته : ٥٩٩-٦٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويما وهدانا إليه صراطا مستقيمًا وجعلنا من أهله تعلما وتعليما حمد من عمته رحمته وإفضاله وغمرته عطيته ونواله ...الخ

نهاية المخطوط : إنما كان حق الورثة ألا ترى أنهم لو أجازوه جاز ، وليس للورثة حق محترم لكونهم في دار الحرب إذ هم كالأموات في أحكامنا فصار لا وارث له فيصح والله تعالى أعلم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٧٨هـ

عدد الاوراق : ٢٤٠

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقــاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظــات : للكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٧٣٣) .

المراجــع : كشف الظنون ١/٣٣ ، ٢/١٦٢٢ ، الأعلام ٤/٢٧٩ ، معجم المؤلفين ٦/١٤٧ ، هدية العارفين ١/٤٦٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات .

***

الاختيار لتعليل المختار

الرقم العــام ١٧٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح المختار في فروع الحنفية

اسـم المؤلـف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي

الشـهرة : عبد الله الموصلي

تاريـخ وفاتـه : ٥٩٩-٦٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويمًا ، وهدانا إليه صراطا مستقيمًا وجعلنا من أهله تعلما وتعليما حمد من عمت رحمته وإفضاله وغمرته عطيته ونواله ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة يبقى ثمانون، يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون تم بعون الله ... وأصحابه وسلم تسليما دائما أبدًا.

نـوع الخـط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظات : (المختار في فروع الحنفية) وشرحه المسمى بـ(الاختيار لتعليل المختار) لمؤلف واحد ، وهذه النسخة كاملة في جزءين . ولها نسخة أخرى برقم (١٧٣٤) .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٣ ، و ٢/١٦٢٢ ، الأعلام ٤/٢٧٩ ، معجم المؤلفين ٦/١٤٧ ، هدية العارفين ١/٤٦٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات .

* * *

الاختيار لتعليل المختار

الرقم العام ١٧٣٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح المختار في فروع الحنفية

اسم المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي

الشهرة : عبد الله الموصلي

تاريخ وفاته : ٥٩٩-٦٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويمًا وهدانا إليه صراطا مستقيما وجعلنا من أهله تعلما وتعليما حمد من عمته رحمته وأفضاله وغمرته عطيته ونواله ...الخ

نهاية المخطوط : ومنها مرض العامل إذا عجزه عن العمل ، لأنه يلزمه الاستيجار بزيادة أجر وأنه ضرر لم يلتزمه ، وليس للمالك الفسخ بغير عذر لما بينا في المزارعة إذ المساقات يلزمه في الجانبين .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : جلبي بن حاجي حسين أفندي

تاريخ النسخ : ١٢٥٢هـ

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٧٣٣) .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٣ ، و ٢/١٦٢٢ ، الأعلام ٤/٢٧٩ ، معجم المؤلفين ٦/١٤٧ ، هدية العارفين ١/٤٦٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات .

***

الاختيارات

الرقم العـــام ٤٠٣٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبد الواحد بن محمد السيرامي

الشهـرة : عبد الواحد السيرامي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٨٠٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم علمًا لهداية العالمين بمنه الوافي ، وشرح به صدور العالمين على مقتضى علمه المحيط وكرمه الكافي ، وأعد لهم في دار القرار .. الخ

نهاية المخطوط : فلم تتحقق إذن بحمد الله في الفقه جواب ، ولا مذهب إلا له ما كان وما ينسب إلى غيره فهو بطريق المجاز الموافقة والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عثمان بن حسن بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ١٠٨٦هـ

عدد الاوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذا كتاب (اختيارات) في الفقه وقد نص المؤلف على اسمه هذا فقال ثم إني رغبت في جمع مختصر فيه موسوم بالاختيارات .. أما الاختيارات الذي ذكر صاحب كشف الظنون (٣٤/١) لعبد الله يحيى بن أبي الهيثم فهو غير هذا .

المراجع : الفوائد البهية ص : ١١٣ ، كشف الظنون ٢/١٩٧١ ، معجم المؤلفين ٦/٢١١ .

***

الاستفادة من كتاب الشهادة

الرقم العام ٣٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، حافظ من أكرمه عن أن يخالف لسانه فؤاده والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير عباده ذوي الشرف ...الخ

نهاية المخطوط : فبينة المرأة أولى تعارضت بينة الرد والإجازة في بيع الفضولي ببينة المشتري أولى ، والله سبحانه أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩ من (٣٢٣-٣٣١)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٨/١٧٩٤) في (١٤) ورقة من (ص ١٥٨-١٨٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٧٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

الاستفادة من كتاب الشهادة

الرقم العام ٣٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، حافظ من أكرمه عن أن يخالف لسانه فؤاده والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير عباده ذوي الشرف ...

نهاية المخطوط : فبينة المرأة أولى تعارضت بينة الردّ والإجازة في بيع الفضولي ببينة المشتري أولى ، والله سبحانه أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (١٥٨-١٨٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٨/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : لم تبن ، ويصلي عليها إذا ماتت لأن التبعية حكم بينا بالموت مسلما ، وكذا بالموت مرتدًا ؛ لأن أحكام الإسلام قائمة ولو أن صبية نصرانية تحت مسلم تمجس أبوها ...الخ

نهاية المخطوط : لو أعتق عبدًا زمنا أو مقعدًا سقطت نفقته عن المولى ، وينفق عليه من بيت المال ، انتهى والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٠٥ من (٣٢٠-٦٢٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــــات : هذه النسخة تكملة للنسخة رقم (١٧٥٥)

المراجـــــــــع : كشف الظنون ١/٢٢٤و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشــر : مطبوع ومتداول .

***

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــــام ١٧٦١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـــشهـــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتــــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : كتاب البيع / قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة ، حقوق الله تعالى خالصة وحقوق العباد خالصة ، وما اجتمعا وغلب حق الله ، وما اجتمعا وغلب حق العبد ...الخ

نهاية المخطـوط : وأمر الدم عظيم فلا يهمل بخلاف المال فإنه بالنسبة إلى الدم أهون حتى حكم في المال بالنكول وفي الدم حبس حتى يقر أو يحلف ، واكتفي باليمين الواحد وبخمسين يمينًا في الدم . انتهى .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٣٤٥

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــات : جاء في صفحة العنوان : الجلد الخامس .

المـراجــــــع : كـشف الظنـون ٢٢٤/١و ١٥١٥/٢ ، الأعـلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٧٦٠ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شـرح كنز الدقائق

اســم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتــــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : كتاب النكاح / ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتـى كـان الاشـتغال بـه أفـضل مـن التخلـي لنوافـل العبـادات وقـدم علـى الجهـاد لاشـتماله علـى المـصالح الدينية ...الخ

نهاية المخطوط : والصحيح الضمان كما أشار إليه محمد في كتاب الوديعة كذا في الذخيرة وأطلقه فظاهره أنه ولو كان بأمر القاضي لأن الأمر هنا بقضاء الدين قيل على الغائب.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جاء في البداية: الجلد الثالث . والنسخة جيدة وواضحة .

المراجع : كشف الظنون ٢٢٤/١و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : ثم / يقولون : الفتوى على قول أبي يوسف ومحمد أو زفر ، وسمعت بعضهم أن يقولوا الكل عن أبي حنيفة قلت : نعم لكن ما خرج عن ظاهر الرواية ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كانت مسماة ينبغي أن لا يجاوز به المسمى كغيرها من الشروط ، وقد ذكرها في الخلاصة ولم يتعرض للأجرة ، ثم قال : وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٠٤ من (٢٩١-٥٩٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا تكملة للجزء الرابع الذي برقم (١٧٥٨).

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيع / قدمنا في الطهارة أن المسروعات أربعة : حقوق الله تعالى وحقوق العباد خالصة وما اجتمعا ، وغلب حق الله ، وما اجتمعا وغلب حق العباد ...الخ

نهاية المخطوط : ومن العجيب ما سمعت من بعض حنفية عصرنا حين تكلمت قديما معه فيها أن قال ما أفتى المشايخ بشيء علمنا أنه قول الإمام ، فقلت : إنه خطأ لأنه يبينون قول الإمام في ظاهر الرواية ثم يقولون .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع كما جاء صريحاً في البداية .

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٧٥٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق ، لأن كلا منهما إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم الإسقاط أنواع تختلف أسماءها باختلاف أنواعها ...الخ

نهاية المخطـوط : ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على المسجد فأرادوا أن يزيدوا شيئا في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى ، وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق ... تمت بحمد الله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٤٨

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثالث كما جاء مصرحًا به في أوله .

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

***

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : كتاب الزكاة / ذكر الزكاة بعد الصلاة ، لأنهما مقترنان في كتاب الله تعالى في اثنين وثمانين آية ، وهذا يدل على التعاقب بينهما في غاية الوكادة والنهاية ...الخ

نهاية المخطوط : معها أبوها فماتت يصلى عليها ، وتبعية الدار منا قائمة، فبقيت مسلمة ، لأن البقاء أسهل من الابتداء ... ولو مات أحد الأبوين في دارنا مسلمًا أو مرتدًا ثم ارتد الآخر لحق بدار الحرب لم تبن .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣١٩

عـــدد الأســـطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني من كتاب البحر الرائق .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .

الطبع والنشـر : مطبوع ومتداول .

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٧٥٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اســم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ، وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده الرشاد ، وأنطقهم بألسنة حداد وجعل مصالح معاشهم ...الخ

نهاية المخطوط : أي أذان جبريل عليه السلام ليلة الإسراء وإقامته حين صلى النبي ﷺ إمامًا بالملائكة وأرواح الأنبياء ، ثم (رأي) .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : كنز الدقائق للإمام أبي البركات عبد الله النسفي المتوفى سنة (٧١٠هـ) وعليه شروح وحواش كثيرة ، و(البحر الرائق) أحد شروحه المشهورة إلا أن المؤلف لم يكمله ، وقد وصل فيه المؤلف إلى كتاب الدعاوى .

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : كتاب النكاح / ذكره بعد العبادات ، لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال له أفضل من التخلي لنوافل العبادات وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح ...الخ

نهاية المخطوط : فأرادوا أن يزيدوا شيئًا في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق ، والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ

عدد الاوراق : ٤٧٠

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : جاء في صفحة العنوان : الجزء الثاني .

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع / معجم المطبوعات ١/٢٦٥ .

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــــام ١٧٥٤ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : رؤيا عبد الله بن زيد الملك النازل من السماء في المنام ، وهو مشهور وصححه الأسبيجابي ، واختلف في هذا الملك ، فقيل : جبريل ، وقيل ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قام الإمام في الكعبة وتحلق المقتدون حولها جاز إذا كان الباب مفتوحًا لأنه كقيامه في المحراب في غيرها من المساجد ، تم هذا الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣٣٩

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : هذا تكملة للجزء الأول مع نسخة رقم (١٧٥٣) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول ، معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥ .

* * *

البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج

الرقم العـــام ١٧٦٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن إقبال

تاريـخ وفاتــه : ٨٢٢-٩٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لك رب العالمين أولاً وآخرا ، والصلاة على نبيه باطنا وظاهرًا وعلى آله طيبًا وطاهرًا وعلى أصحابه أنصارًا ومهاجرًا ، وسلم عليهم تسليمًا كثيرًا متواترًا ...الخ

نهاية المخطوط : ويدعيه كل واحد منهما فيتنف بينهما فانكسر ، فتضاعف المسئلة فتصير اثني عشر للابن سبعة وللخنثى خمسة ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وسلم ... ولمن دعا الله بالمغفرة آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد صفي الدين الحكري الحنفي

عـــدد الاوراق : ١٥٦

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــــات : جاء اسم المؤلف في كشف الظنون مثل ما أثبتناه في العنوان وفي فهارس الأزهرية (٢٠٩/٢) : عبد العليم بن إقبال القرشي اليمني الحنفي ، وفي النور السافر في وفيات سنة (٩٠٧هـ) : عفيف الدين عبد العليم بن أبي القاسم ابن عثمان إقبال القرشي الحنفي ، ومولده سنة (٨٢٢هـ) . والله أعلم .

المراجـــــــــع : كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٦٣١/٢ ، فهارس الأزهرية ٢٠٩/٢ ، النور السافر عن أخبار القرن العاشر ص ٤٧ .

***

البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

الرقم العــــام ١٧٦٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري

الـــشهـــرة : محمد بن الضياء

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٨٩-٨٥٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قيامًا للناس ومثابة للعالمين وأمنا لزائريه من الحجاج والمعتمرين ، وأمر خليله بتطهيره للطائفين والعاكفين ...الخ

نهاية المخطوط : يا أمة الله لا تؤذي الناس ، لو جلست في بيتك ، ففعلت، فمر بها رجل بعد ذلك ، فقال لها : إن الذي نهاك قد مات ، فقالت : ما كنت لأطيعه حيًا وأعصيه ميتًا ... تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ

عدد الاوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، ويوجد سقط بين ص (١٦٨ و ١٦٩) عدة صفحات يبدو أن الناسخ كان يريد أن يكمله ولم يستطع .

المراجع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

الرقم العام ١٧٦٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري

الـــشهــــرة : محمد بن الضياء

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٨٩-٨٥٤هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / رب يسر يا فتاح يا عليم / فصل في صفة حج النبي ﷺ اعلم أنه لما وفق الله تعالى بجمع أحاديث المناسك من الكتب الستة ...الخ

نهاية المخطـوط : وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات ورضي الله عن ساداتنا وأئمتنا أصحاب رسول الله أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عيسى بن أحمد بن عيسى العمري الحنفي

تـاريخ النســـخ : ١٠٦٣هـ

عـــدد الاوراق : ٢٠٩

عـــدد الأســطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٩×٢١سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المـراجـــــع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

الرقم العــــام ١٧٦٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري

الــــشهـــــرة : محمد بن الضياء

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٨٩-٨٥٤هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / فصل في السعي بين الصفا والمروة ، إذا فرغ من الطواف وركعتيه وأراد السعي فالسنة أن يعود إلى الحجر الأسود فيستلمه لحديث جابر الطويل ...الخ

نهاية المخطـوط : والبلد الحرام ، والشهر الحرام والمحرم حتى يحيل، والشعائر سبع ، الركن والصفا والمروة ، والمشعر الحرام والبدن والجمار وعرفة انتهى ، والله تعالى أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١١٦٣هـ

عـــــدد الاوراق : ١٣٠

عــدد الأســطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٩×٢١سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

بداية السالك في نهاية المسالك

الرقم العـــام ١٧٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح المنسك الصغير للشيخ رحمة الله السندي

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهـرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس من العباد ، ونظامًا ومرامًا تمامًا لذوي الاستئناس من العباد ، وصير حوله حرمًا آمنا ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله رب العالمين / إشارة إلى قوله تعالى : ﴿وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾ أو إيمـاء إلى أن حسن الخاتمة موجب للحمد المذكور في أول الفاتحة ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد عبد رب الرسول

عـدد الاوراق : ٢٩

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـات : الكتاب كامل ، والمتن أي (المنسك الصغير) مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجـــــــع : الأعــلام ١٦٦/٥ ، معجــم المـؤلفين ١٠٠/٧ ، كـشف الظنــون ١٨٣١/٢ (تحــت مناســك رحمــة الله) ، هديــة العارفين ٧٥١/١-٧٥٢ .

* * *

البديعة المهمة في بيان نقض القسمة

الرقم العــــام ٣٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــــف : علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الــــشهــــرة : علي بن غانم المقدسي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢٠-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الموفق للسداد الهادي إلى سبيل الرشاد المنزه عــن الـصاحبة والأولاد ، المـنعم علــى العبــاد بالإيجــاد والإمـداد ، المنـزل أمـورهم بقـدره وحكمـه علـى ترتيـب ...الخ

نهاية المخطـوط : نعم إذا انقرضت الطبقة استحق ولـد الولـد المذكور مع من في طبقته ، فالإطلاق المذكور خطأ قوله ثم اعلم أن العلامة ابن البر بن الشحنة انتهت كتابة .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : حسن بن عمار الشرنبلالي

عـــــدد الاوراق : ٩ من (٢٨٥-٢٩٣)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : هــذه الرسـالة جـاءت لمؤلـف آخـر في مجموعـة الرسـائل الشرنبلالية وهي لابن غانم ولكن نسخها الشرنبلالي .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ١٧٣/١ ، الأعـلام ١٦٦/٥، معجـم المؤلفين ١٩٥/٧ ، هدية العارفين ٧٥٠/١.

***

بديعة الهدى لما استيسر من الهدي

الرقم العـــام ١٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد الذي متع من أراد له المزيد من فضله المزيد وأوجد فوفقه للحج والعمرة وأسعد وطوى...الخ

نهاية المخطوط : فهو بمنزلة من وجد الماء في خلال الصلاة ، والرقبة في خلال الصوم ، فيلزم الأصل ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه بحمد الله تعالى ...الخ

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : محمد بن غنيم بن محمد المناوي

تـاريخ النسـخ : ١٢٤٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٧ من (١٤٧-١٥٣)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظــــــات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في شهر القعدة سنة (١٠٦٧هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٥/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٣٦٦-٣٨٣) .

المراجــــــع : إيضاح المكنون ١٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

بديعة الهدى لما استيسر من الهدي

الرقم العـــام ١٥/١٧٩٣ فقه حنفي

اســم المؤلــف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد الذي متع من أراد له المزيد من فضله المزيد وأوجد فوفقه للحج والعمرة وأسعد وطوى...

نهاية المخطوط : فهو بمنزلة من وجد الماء في خلال الصلاة ، والرقبة في خلال الصوم ، فيلزم الأصل ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه بحمد الله تعالى ...

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النسـخ : ١١٢١هـ

عـــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٣٦٦-٣٨٣)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : أنهى المؤلف تأليف الرسالة المذكورة في شهر القعدة سنة (١٠٦٧هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٥/١٧٩٢).

المـراجـــع : إيضاح المكنون ١٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

البرهان في فضل السلطان

الرقم العـــام ١٧٦٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد المحمدي الأشرفي الحنفي

الـــشهـــرة : أحمد المحمدي

تاريـخ وفاتـه : ٨٧٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله ذي العزة والسلطان والعظمة والكبرياء والجلال والإكرام الذي أرسل إلى الخلق الأنبياء والرسل ، وأنزل عليهم القرآن ...الخ

نهاية المخطوط : وأتوب من جميع الذنوب لي ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات استغفارًا لي ولهم دائمًا أبد الآبدين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٥١هـ

عدد الاوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظات : يلاحظ أن المؤلف ذكر في ص (٤) كتاب (معدن اليواقيت الملتمعة في مناقب الأئمة الأربعة) وهذا الكتاب في الإيضاح (٥١٠/٢) منسوب لابن حجر الهيتمي المولود في سنة (٩٠٩هـ) والمتوفى في سنة (٩٧٤هـ) . فيبدو أن هناك كتابا بنفس الاسم لأحد المتقدمين عن الهيتمي والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد الجعيد ، الناشر : مركز ابن الأزرق لدراسات التراث السياسي سنة ١٤٣٣ هـ .

***

بساط الكرم في القول على أوقاف الحرم

الرقم العام ١٧٦٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي

تاريخ وفاته : ١٢٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين ، وأنطق ألسنتهم ولم تأخذهم في الله لومة اللاعين ، والشكر له إذ وفقهم للاقتداء بهدى إمام ...الخ

نهاية المخطوط : ألا تدري إلى من أبعثك ، أبعثك إلى أهل الله ، زاد الأزرقي فاستوص بهم خيرًا يقولها ثلاثا ، هذا والله المسئول حسن الختام ... ما سجع حمام وهمع غمام ، م .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ

عدد الاوراق : ٩

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : انتهى الكتاب في ص (١٦). وبعده تعليقات وفتاوى متعلقة بالأوقاف .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/ ٣٠ .

***

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

الرقم العام ٣٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من علي من شاء بما شاء من جزيل النعم، ووفق من أراد إلى محجة الصواب بمحض الجود والكرم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...الخ

نهاية المخطوط : بل يكون رواية أخرى غيرهما فلا يتم مدعاة انتهى وهذا ما تيسر في هذا المقام بعون الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... والحمد لله على كل حال آمين . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٢٦هـ

عدد الاوراق : ١٢ من (٣٠١-٣١٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٦/١٧٩٤) من ص (١٢٠-١٤١) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

الرقم العام ٣٦/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي منّ على من شاء بما شاء من جزيل النعم، ووفق من أراد إلى محجة الصواب بمحض الجود والكرم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نهاية المخطوط : بل يكون رواية أخرى غيرهما فلا يتم مدعاة انتهى وهذا ما تيسر في هذا المقام بعون الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (١٢٠ -١٤١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٦/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

بغية الخاص والعام

الرقم العـــام ٥/٣٨٥٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الرسالة في فرائض الصلاة

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى زاده

الشهرة : إبراهيم بن بيرى زاده

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يسر لمن شاء من عباده جمع الفرائد وأمده في جميع أحواله بإمداده الفائض ... وبعد فهذه كلمات كشفت بها الغامض من الرسالة التي كنت جمعت ...الخ

نهاية المخطوط : بل في مشيئة الله تعالى هو المختار ؛ لأن الله تعالى علقه بالتقوى وهو أمر عظيم نسأل الله تعالى القبول والإخلاص والموت على الإيمان .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الدين الرومي

تاريخ النسخ : ١٠٩٧هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (١٨-٣٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : جاء اسم الرسالة في نهاية الرسالة السابقة والمتن والشرح كلاهما لنفس المؤلف ، وفرغ المؤلف من التأليف في آخر شوال سنة (١٠٥٦هـ) .

المـراجـــــع : الأعلام ١/٢٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٢ ، هدية العارفين ١/٣٤ .

***

بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الخفي

الرقم العـــام ١٢/٣٨٢٠ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملهم للصواب ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله وجميع الأصحاب هذه رسالة جمعتها من كتب أئمتنا الحنفية عليهم رحمة رب البرية وذلك في بيان حكم الخف ...الخ

نهاية المخطوط : إذا كان النعل أسفل القدم فقط جاز كما تقدم فلا يرد علينا شيء من ذلك فيما نحن بصدده ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٦٣-٣٧٢)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــــــات : الرسـالة كاملـة ، والكلمـات المهمـة مكتوبـة بالمـداد الأحمر .

المــراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ١٩١/١ ، الأعـلام ١٥٨/٤ ، معجـم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

بلوغ الأرب لذوي القرب

الرقم العـــــام ١٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، المان على ذوي السعادة الأنجاب بإجابة الداعي بموجب ما سبق به الكتاب فلبى كل فلذا يحج بحسب الإجابة ...الخ

نهاية المخطـوط : ويعطي القاري بعدد ما فيها من الأموات حسنات ، وفي هذا القدر كفاية ، نسأل الله سبحانه العفو والعافية وحسن الخاتمة والنظر إلى وجهه الكريم ... آمين يا رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠ من (١٣٧-١٤٦)

عــدد الأســطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : أنهـى المؤلـف تـأليف هـذه الرسـالة في ذي القعـدة سـنة (١٠٦٥هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٤/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٣٣٨-٣٦٥) .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ١/١٩٥ ، الأعـلام ٢/٢٢٥ ، معجـم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

بلوغ الأرب لذوي القرب

الرقم العـــام ١٤/١٧٩٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، المانّ على ذوي السعادة الأنجـاب بإجابـة الـداعي بموجـب مـا سـبق بـه الكتـاب فلَبَّى كل فلذا يحج بحسب الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط : ويعطي القاري بعدد ما فيها من الأموات حسنات ، وفي هذا القدر كفاية ، نسأل الله سبحانه العفو والعافية وحسن الخاتمة والنظر إلى وجهه الكريم ... آمين يا رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٣٣٨-٣٦٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (١٤/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٩٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

بيان الرواية في شرح مسائل الوقاية

الرقم العام ١٧٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بفراغة البال ، فسرعت بإتمامه بعناية الله ذي الجلال ، فسميته ببيان الرواية في مسائل الوقاية اعلموا اخواني رحمكم الله وإيانا إني لم آل جهدي في جمع هذا الكتاب ...الخ

نهاية المخطوط : وفي بعض الروايات يحنث ، والرفع إلى القاضي ليس بشيء ، والمختار هو الأول فإن كان في موضع لم يكن هناك قاض حنث الحالف ، كذا في فتاوى قاضي خان والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : أوله ناقص ويبدو أن النقص قليل ولم نعثر على اسم المؤلف في المراجع التي بين أيدينا .

***

التبيان لكل شيء مما يتعلق به البيان

الرقم العام ١٧٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح شروط الصلاة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله واهب النقوش والعقول ومخترع ما هيات الأركان والأصول وشرفنا بحمل الأمانات بعد عجز الأرض والسماوات ، فلك الحمد والثناء ...الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إسماعيل بن خليل

عدد الاوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : اسم الكتاب منصوص عليه في الديباجة ، ولم نعثر على اسم المؤلف والكتاب مختصر جيد للمبتدئين ذكر فيه مسائل الصلاة بطريقة مبسطة .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٢٤ (فيه اسم الكتاب فقط)

***

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٣١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي

الشهرة : الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : مطهر بنفسه حسا ، وكذا شرعا وحكما ، لقوله تعالى : ﴿مَآءً طَهُورًا﴾ فمن شرط النية لصيرورته طهورًا فقد زاد فيه ، وهو نسخ ، قال رَحِمَهُ اللَّهُ : وفسخ كل رأسه وأذنيه بمائه ...الخ

نهاية المخطوط : بخلاف النكاح ، ولو أذن لامرأته في الحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبة بخلاف الأمة ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد السنديوني الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٠٢هـ

عدد الاوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا الجزء الأول من الكتاب وأوله ناقص قليلا . وهي من كتاب الحج باب الهدي إلى كتاب النكاح .

المراجع : الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ٦٥٥/١ ، كشف الظنون ١٥١٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في ستة أجزاء ومتداول ، معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨ .

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٩٣٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلـــف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي

الـــشهـــرة : الزيلعي

تاريـخ وفاتــه : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : كتاب الطلاق / قال : هو رفع القيد الثابت شرعًا بالنكاح ، وهذا في الشريعة ، وقوله شرعًا يحترز من رفع القيد الثابت حسا ، وهو حل الوثائق ، وقوله : بالنكاح ...الخ

نهاية المخطوط : جاز لكل أحد أن يمر حتى الكافر ، لا الجنب والحائض ، والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب ، والله أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عــدد الاوراق : ١٥٨

عـدد الأسـطر : ٣٥

المقـــاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظـــات : هـذا جزء من كتاب (تبيين الحقائق) المطبوع في ستة أجزاء أوله كتاب الطلاق وآخره نهاية كتاب الوقف.

المراجـــع : الأعـلام ٤/٣٧٣ ، معجـم المـؤلفين ٦/٢٦٣ ، هدية العارفين ١/٦٥٥ ، كشف الظنون ٢/١٥١٥ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨ .

***

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٧٧٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الشهـرة : الزيلعي

تاريـخ وفاتـه : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيع ، وهو من الأضداد ، يقال : باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر: قال عليه السلام : لا يخطب ...الخ

نهاية المخطوط : لأن الأجير المشترك هو الذي يقع عقده على العمل ويحتمل أن يكون لبيان نوع العمل الذي استحق على الأجير الخاص في المدة ... / فإن الإجارة .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢٢٠

عـدد الأسطر : ٣١

المقـاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني .

المراجــــــع : الأعــلام ٣٧٣/٤ ، معجــم المــؤلفين ٢٦٣/٦ ، هديــة العارفين ٦٦٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢.

الطبع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

***

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٧٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اســم المؤلــف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الــشـهـــرة : الزيلعي

تاريــخ وفاتــه : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : فإن الإجارة على المدة لا تصح في الأجير الخاص ما لم يبين نوع العمل فيقول : استأجرتك شهرًا للخدمة أو للرعي أو للحصاد فلا يتغير حكم الكلام ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة لو جعلت فإنها لم تكن لكانت من ستة ، وتعول بهم إلى سبعة وبقي سهم للعصبة ، والله أعلم بالصواب ... والعاقبة للمتقين .

نــوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٠٣٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٤٠ من (٢٢١-٤٦٠)

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــــــات : هـذا هـو النـصف الثـاني مـن الجـزء الثـاني ، وبـه يـتم الكتاب وللكتاب نسخ أخرى من (١٧٧٢-١٧٧٩).

المراجــــــــع : الأعــلام ٣٧٣/٤ ، معجـم المــؤلفين ٢٦٣/٦ ، هديــة العارفين ٦٦٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٧٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلــف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـــشهـــرة : الزيلعي

تاريـخ وفاتــه : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي شـرح صـدور العـارفين بنـور هدايتـه ، وزينهـا بالإيمــان ومــا ألهمهــا مــن حكمتــه حمــد عــارف لعظمتــه مقــرًا بوحدانيتــه وعلــى مــن خــتم بــه الرسالة ...الخ

نهاية المخطوط : ولأبي حنفية رَحِمَهُ اللهُ أن الملك في الصداق المعين يتم بنفس العقد ، ولهذا يملك التصرف من البيع والهبة وبالقبض ينتقل من ضمان الزوج إلى ضمانها ، وذلك لا يمتنع .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بهاء الدين أحمد الرديني الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠١٧هـ

عدد الاوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ٦٦٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

***

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الشهرة : الزيلعي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي شـرح صـدور العـارفين بنـور هدايتـه ، وزينهـا بالإيمـان ومـا ألهمهـا مـن حكمتـه حمـد عـارف لعظمتـــه ، مقـــرًا بوحدانيتـــه وعلـــى مـــن خـــتم بـــه الرسالة ....الخ

نهاية المخطـوط : وهــذا لأن الإســقاط إنمــا يتحقــق في القــائم فيكــون الرجـوع امتناعًـا بمنزلـة العاريـة حيـث يرجـع المعيـر ينهـي متى شاء لما قلنا ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٨٥

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول .

المراجـــــع : الأعــلام ٤/٣٧٣ ، معجــم المــؤلفين ٦/٢٦٣ ، هديــة العارفين ١/٦٦٥ ، كشف الظنون ١/٣٤٢ و ٢/١٥١٥ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٨٨ .

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العــــام ١٧٧٦ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـــف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الشهرة : الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذا كتاب البيوع ، وفي بعض النسخ : البيع ، والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر ، فيتناول القليل والكثير ، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع ...الخ

نهاية المخطوط : وإن لم يكن مستغرقاً بالدين لا ينبغي لهم أن يقسموا أو يصالحوا عنه ما لم يقضوا دينه وإن فعلوا ذلك جاز ، وذكر الكرخي في القسمة أنهما لا تجوز استحسانا وتجوز قياسا هذا تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني .

المراجع : الأعلام ٤/٣٧٣ ، معجم المؤلفين ٦/٢٦٣ ، هدية العارفين ١/٦٥٥ ، كشف الظنون ١/٣٤٢ و ٢/١٥١٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/٩٨٨ .

***

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الشهرة : الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة كتاب الرضاع / الرضاع والرضاعة بكسر الراء وفتحها وأنكر الأصمعي الكسر مع الهاء، قال رَحِمَهُ اللَّهُ : هو مص الرضيع من ثدي الآدمية في وقت مخصوص ...الخ

نهاية المخطوط : جاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله أعلم وإليه المرجع والمآب ... ولجميع المسلمين آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن جعفر بن عمر المغربي القسي

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ

عدد الاوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب المذكور .

المراجع : الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ٦٥٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٧٧٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الشهرة : الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام المضاربة ، هي مفاعلة من الضرب في الأرض وهو السير فيما قال الله تعالى: ﴿وَءَاخَرُونَ يَضۡرِبُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾ ويسافرون في ...الخ

نهاية المخطوط : لأن المصالح لما ترك شيء أعطوه وجعل مستوفيا نصيبه، وخرج من البين فيبقى الباقي مقسومًا على سهامهم والله أعلم ، وقد وافق تمام النسخة ... آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ

عدد الاوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

المراجع : الأعلام ٤/٣٧٣ ، معجم المؤلفين ٦/٢٦٣ ، هدية العارفين ١/٦٥٥ ، كشف الظنون ١/٣٤٢ و ٢/١٥١٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٨٨ .

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٧٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الشهـرة : الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / كتاب البيوع، وهو من الأضداد ويقال : باع كذا إذا أخرجه من ملكه أو أدخله فيه ، وفي الخبر ...الخ

نهاية المخطوط : قد صاحبت الحكماء فاكتسب منهم القبول ووافقهم على علم الفروع والأصول فسقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه ، وحشرنا وإياه في زمرة العلماء ... وصلى الله على من لا نبي بعده . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٤٣

المقاس : ٢٢×٣٢سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب . وجاء في نهاية الكتاب أربع لوحات : مسائل في تصرفات المريض ومسائل منثورة .

المراجع : الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ٦٦٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

***

تتمة رسالة رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد

الرقم العام ٤٤٥٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الشهرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد : فيقول فقير رب العالمين محمد عابدين ... قد كنت جمعت رسالة سميتها رفع التردد ...الخ

نهاية المخطوط : قال : لا يحل لأحد أن يأخذ بقولنا ما لم يعرف مأخذه من الكتاب والسنة والله سبحانه وتعالى أعلم فهذا آخر ما أردنا إيراده من الرسالة التي ألفها العلامة المحقق ملا علي القاري ... وغفل عن ذكره الغافلون .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين محمد أحمدين

تاريخ النسخ : ١٣٤٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٥

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : لهذه التتمة نسخة أخرى في نهاية رسالة (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد) كلاهما لابن عابدين برقم (١٨٨٩) وقد جاء ذكر التتمة في الملاحظات ، وهنا جاءت مستقلة ، ويلاحظ أن بعد اللوحة الأولى في هذه سقط .

المراجـــــع : الأعلام ٦/٢٦٧ - ٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ ، إيضاح المكنون ١/٥٧٧ .

***

تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

الرقم العـــام ١٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وأمره بالعدل والإحسان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة للعالمين بشيرًا القائل : استوصوا بالنساء خيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة والتي خارج البيت على الزوج ، هكذا قضي بين علي وفاطمة رضي الله عنهما انتهى... والحمد لله على كل حال آمين آمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (١٥٥-١٦٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في جمادى الأولى سنة (١٠٤٣هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٦/١٧٩٣) في (٦) ورقات من ص (٣٨٦-٣٩٦) .

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

الرقم العام ١٦/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وأمره بالعدل والإحسان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة للعالمين بشيرًا القائل : استوصوا بالنساء خيرًا ...

نهاية المخطوط : جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة والتي خارج البيت على الزوج ، هكذا قضي بين علي وفاطمة رضي الله عنهما انتهى... والحمد لله على كل حال آمين آمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٣٨٦-٣٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في جمادى الأولى سنة (١٠٤٣هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٦/١٧٩٢) .

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

تحرير المقال في مسألة الاستبدال

الرقم العام ٧/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم الدين وأيده ، وصانه التبديل وأيده ودبر الأنام بتدبيره القوي ، وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدي عباده إلى الرشاد ...الخ

نهاية المخطوط : ويحمل على الوجه الصحيح ، ولا يكفي ، فأجبت مرارًا بأنه لا يكفي كما ذكره شمس الأئمة الحلوامي كما حكاه الصيرفي في (اولغر) فتاواه انتهى ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٩ من (٥١-٦٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : كشف الظنون ١/٣٥٦ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

***

تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

الرقم العام ٢٧/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد يقول العبد هذه رسالة في بيان حكم الأذان في الفجر قبل دخول الوقت ، جمعتها من كتب أئمتنا ... الخ

نهاية المخطوط : والحاصل أن الأذان لكل صلاة من الصلوات الخمس قبل دخول وقتها مكروه عند السادة الحنفية كراهة تحريم للنهي .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٥١٣-٥١٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : آخر الرسالة ناقص ، وكتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٢٣٥ ، الأعلام ٤/ ١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١ ، هدية العارفين ١/ ٥٩٠ .

***

تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق

الرقم العام ٢/ ١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الشهرة : عبد البر بن الشحنة

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي سـهل لمـن اختـار مـن عبـاده طريقـًا إلى الجنة، وحصل له بإرشاده إلى تسهيل طريق عباده توفيقا ومنة ، أحمده على التوفيق إلى سبل الخيرات ...الخ

نهاية المخطـوط : فإنه خلاصة الخلاصة ولب اللباب ، انتخبت فيه زبدة ما في مائة تصنيف مع حسن الوضع ولطف الترصيف ، والله أسال أن يستر عواري ... والحمد لله وحده ، تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٦ من (٩-٢٣)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــع : كـشف الظنـون ١/٣٥٩ ، الأعــلام ٤/٤٧ ، معجـم المؤلفين ٥/٧٧، هدية العارفين ١/٤٩٨ .

الطبع والنشــر : مطبـوع ، الناشـر : وزارة الأوقـاف والـشؤون الإسـلامية - قطر ، سنة ١٤٠٤ هـ .

***

تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء

الرقم العـــام ١١/١٧٩٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي من على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين في كل زمن من لدن سيد المرسلين إلى يومنا رغما على الجاحدين ، والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطـوط : وقيل : ما لا يسمع منه الصوت ، وقيل : قدر سكة ، والثاني كحد الفنا ، وقال الحسن : قدر غلوة وكل ذلك اجتهاد كذا في شرح الجامع الصغير لظهير الدين التمرتاشي .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تـاريخ النســـخ : ١٢٤٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٥ من (١١٧-١٢١)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : للمؤلف (رسالة في جواز الجمعة والعيدين بالجامع المجدد بمصر) وهي ملخصة من هذه الرسالة كما ذكر في الديباجة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١١/١٧٩٣) في (٦) ورقات من ص (٢٨٤-٢٩٦) .

المـراجــــــع : إيضاح المكنون ١/٢٤١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء

الرقم العـــام ١١/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين في كل زمن من لدن سيد المرسلين إلى يومنا رغما على الجاحدين ، والصلاة والسلام على سيدنا ...

نهاية المخطوط : وقيل : ما لا يسمع منه الصوت ، وقيل : قدر سكة ، والثاني كحد الفنا ، وقال الحسن : قدر غلوة وكل ذلك اجتهاد كذا في شرح الجامع الصغير لظهير الدين التمرتاشي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٨٤-٢٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : كان للمؤلف رسالة في جواز الجمعة والعيدين بالجامع المجدد بمصر) وهذه الرسالة ملخصة من تلك الرسالة كما ذكر ذلك المؤلف في الديباجة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١١/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٤١/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٧٨٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف : إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ١١٩٠ أو ١١٩١هـ

بداية المخطوط : قال مولانا وسيدنا ... / الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه أجمعين وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين أما بعد فهذه تعليقات على الدر المختار ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : ضربت سهام كل وارث من التصحيح في جميع التركة ، ثم قسم المبلغ على التصحيح وهذا القيد لابد منه وأن تركه المتن والشرح قوله مع المصطفى أحمد قد تكلمنا ... فارجع إليه تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن حسين المدني الأنصاري الحنفي

تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ

عدد الاوراق : ٣٣٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٤×١٦سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٤٠ ، الأعلام ١/٦٩ ، معجم المؤلفين ١/١١٢ ، هدية العارفين ١/٣٩ .

***

تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٧٨١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف : إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ١١٩٠ أو ١١٩١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه أجمعين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين ، أما بعد فهذه تعليقات على الدر المختار شرح ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : ضربت سهام كل وارث في التصحيح ، وهذا القيد لابد منه وإن تركه في المتن والشرح ، قوله : مع المصطفى أحمد ، قد تكلمنا في هذه القافية في خطبة الكتاب فارجع إليه ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن علي الدفرداري

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ

عدد الاوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٥سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٢٤٠ ، الأعلام ١/ ٦٩ ، معجم المؤلفين ١/ ١١٢ ، هدية العارفين ١/ ٣٩ .

***

تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

الرقم العام ٥٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تخطر ، وأشرف الصلاة وأزكى السلام على الملك الكريم العلام على حبيبنا محمد المجتبى ذو الوصف الأفخر ...الخ

نهاية المخطوط : بل ويثبت استحباب لبسه اقتداء بالنبي ﷺ وتكريرنا حكما لفائدة ظاهرة وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حررناه ... والحمد لله على كل حال .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (٤٢٨-٤٣٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٥٢/١٧٩٤) في (١٠) ورقات .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٤٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

الرقم العام ٥٢/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تخطر ، وأشرف الصلاة وأزكى السلام على الملك الكريم العلام على حبيبنا محمد المجتبى ذو الوصف الأفخر ...

نهاية المخطوط : بل ويثبت استحباب لبسه اقتداء بالنبي ﷺ وتكريرنا حكما لفائدة ظاهرة وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حررناه ... والحمد لله على كل حال .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٩ من (٣٦٧-٣٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٢/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٤٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام

الرقم العام ١٧٨٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح درر الحكام

اسم المؤلف : أحمد بن عمر بن أحمد الاسلامبولي الدمشقي

الشهرة : أحمد الإسلامبولي

تاريخ وفاته : ١٢٢٠-١٢٨١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الوقف ، هو لغة أي في اللغة الحبس ، فهو مصدر وقف يقف وقفا بمعنى حبس ، ونقول وقفت أقف حبست ، ومنه الموقف ...الخ

نهاية المخطوط : وأما حديث الكتب الستة : من باع نخلاً مؤبرا فالثمرة للبائع إلا أن يشترط المبتاع فلا يعارضه؛ لأن مفهوم الصفة غير معتبر عندنا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٧٨هـ

عدد الاوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : جاء في ص (٢٥٧) : (تحرر سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف والحمد لله رب العالمين) .

المراجع : الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/٢

***

تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام

الرقم العـــام ١٧٨٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح درر الحكام

اسـم المؤلــف : أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي الدمشقي

الـشهــرة : أحمد الإسلامبولي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٢٠-١٢٨١هـ

بداية المخطوط : المسيب ، والمراد النهي عن السبب مثل ولا تقتلوا أنفسكم لا يفتننكم الشيطان أي لا تفعلوا سبب القتل والفتنة ومنها المراد النهي عن منع الزكاة ...الخ

نهاية المخطوط : ونقل عن بعض مشايخه مثل ذلك اهـ كلام شيخنا أيضًا في كتاب اللقطة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وأستغفر الله العظيم .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ٣٨٠

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : (غـرر الأحكـام) كتـاب في فـروع الحنفيـة لمـلا خسـرو المتوفى سنة (٨٨٥هـ) وشرحه المؤلف نفسه وسمى الشرح (درر الحكـام) و(تحفـة الأنـام) هـذا شـرح أو حاشـية للشرح . انظر كشف الظنون (١١٩٩/٢).

المـراجـــع : الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/٢ .

***

تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام

الرقم العـــام ١٧٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح درر الحكام

اسـم المؤلـف : أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي الدمشقي

الـشهـرة : أحمد الاسلامبولي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٢٠-١٢٨١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب العتاق / مناسبته للطلاق أن في كل رفع القيد ، وإن كلا منهما يقبل الفسخ بعد الوقوع غير أنه قدم الطلاق وإن كان غير مندوب إليه وصلا له بمقابلة وهو النكاح ...الخ

نهاية المخطوط : لكنه يتوقف على كون الرواية بالنصب وإلا فالأظهر أنه نفى بمعنى النهي مثل فلا رفث ولا فسوق أو نهي والياء للإشباع وعلى كل فهو نهي عن المسبب .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ٤٢٨

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : جاء على غلاف هذا المجلد : (الجلد الثالث من تحفة الأنام) ونهايته متصلة مع بداية المجلد رقم (١٧٨٣) .

المـراجـع : الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/٢ .

***

تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير

الرقم العـام ١٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أكرم خيار عباده فأفاض عليهم عزيز إمدادهم ويسر لهم القيام بخدمته وأبدلهم ما يشق بأيسر موجود من همته ...الخ

نهاية المخطوط : أقول : هو تأييد منه وتوضيح لقول الهداية وحصر الصحة فيما ذكرته انتهى ، فتبين بما سطرنا وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المان .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٤ من (١٣٣-١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في ربيع الأول سنة ١٠٦٦هـ ولها نسخة أخرى برقم (١٣/١٧٩٣) في (٥) ورقات من ص (٣٢٦-٣٣٦) .

المراجع : الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير

الرقم العام ١٣/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أكرم خيار عباده فأفاض عليهم عزيز إمدادهم ويسر لهم القيام بخدمته وأبدلهم ما يشق بأيسر موجود من همته ...

نهاية المخطوط : أقول : هو تأييد منه وتوضيح لقول الهداية وحصر الصحة فيما ذكرته انتهى ، فتبين بما سطرنا وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المان .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٢٦-٣٣٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفها (الرسالة هذه) في ربيع الأول سنة (١٠٦٦هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٣/١٧٩٢) .

المراجع : الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

تحفة السائل في الأجوبة والمسائل

الرقم العــــام ١٧٨٦ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي

الـــــشهرة: أحمد العباسي

تاريــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ٩٠١هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله المحـيط علمـا بمـا لـدينا المتفـضل بالهدايـة والنهاية علينا ، المتطول بنهاية الكفاية وكفاية النهاية الذي لم يزل بره مبسوطا على الأنام ...الخ

نهاية المخطوط : فـإن قيـل إذا كـان الجـواب هـذا فمـا فائـدة تخـصيص الدابـة بالـذكر يقـال : إنمـا خصت بالـذكر لأن القـدرة عليه أعجب وأظهر .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦٨

عــدد الأســطر : ١٥

المقــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــات : الكتـاب فيـه معلومـات عامـة وأجوبـة لأسـئلة متفرقـة . والله أعلم .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ٢٤٩/١ ، معجم المؤلفين ٩١/٢ .

* * *

تحفة الصبيان لمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العـــام ١٧٨٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : منظومة تحفة الصبيان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الشهرة : عبد الله بن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : بدأت ببسم الله فيما أحرر   وما ليس مبدوء به فهو أبتر
مصلي على طه النبي وآله   وأصحابه من للشريعة أظهر

نهاية المخطوط : وأصحابه والآل ما هبت شمائل
وساح الحيا أو فاح مسك وعنبر
تمت الرسالة تحفة الصبيان بعون الله الملك الديان ...
وأصحابه الطاهرين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١- ٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : ذكر المؤلف بأن منظومته هذه مأخوذة من مقدمة أبي الليث السمرقندي .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/ ٢٦٠ .

***

تحفة الطلاب

الرقم العـــام ١٧٨٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : منظومة تحفة الطلاب

اسـم المؤلـــف : أبو بكر بن محمد بن عمر الحنفي الملا الإحسائي

الـــشهـــرة : أبو بكر الملا

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٧٠هـ

بداية المخطوط : الحـــمد لله الـــذي قـد فقّها

في الدين خير الخلق من أولي النهى

أحـمـــده إذ مـــن بـــالإكـــرام

بـنـعـمـــة الإيـــمـان والإســلام

نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم

والآل والأصحاب والأتباع لهم إلى يوم دعاء الـداعي

ولجميع المسلمين أجمعين آمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : عبد الله بن بشر بن إبراهيم الجبرتي

تـاريخ النســخ : ١٣٣٧هـ

عـــدد الاوراق : ٥٥

عـدد الأسـطر : ٢٠

المقـــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : يلي هذا المخطوط رسالة في ثلاث صفحات لشهاب الدين المنير أحمد بن محمد الدردير الخلوتي في بيان المجاز والتشبيه والكناية ، ونسخه محمد نور بن عثمان كمال.

المراجــــــع : معجم المؤلفين ٧٥/٣ .

***

التحفة المرضية في الأراضي المصرية

الرقم العـــام ٤/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــــشهرة : زين الدين بن نجيم

الــشهــرة : ابن نجيم

تاريــخ وفاتــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل العلم وأهله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... وبعد فيقول العبد الضعيف زين الدين ابن نجيم الحنفي لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعمائة ...الخ

نهاية المخطوط : بل يرزقهم من بيت المال ما تتم به الكفاية والرعاية ، فإن تعرض لها فقد حرق حجاب الهداية والوقار والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ... والحمد لله وحده .

نـوع الخــط : نسخ

اسـم الناســخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥-٣٧)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، ومكتوب في إطار أحمر ، وكتبت بعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .

المراجـــع : كشف الظنـون ١/٣٧٤ ، الأعـلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

***

تحفة الملوك

الرقم العـــام ٢/١٩١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)

الـشهـرة : محمد الرازي

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين...الخ

نهاية المخطوط : فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى عز وجل في نعيم الآخرة والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب في سنة أربع وثمانين وتسعمائة من الهجرة.

تـاريخ النسـخ : ٩٩٤هـ

عـدد الاوراق : ٣٦ من صفحة (٣٢١-٣٩٣)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخة برقم (١٧٨٩)، (١٩١٧) وانظر ما كتب في ملاحظات رقم (١٧٨٩) .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١/٣٧٤ ، هدية العارفين ٢/١٢٤ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩١٥ .

***

تحفة الملوك

الرقم العـــــام ١٧٨٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)

الـــشهـــرة : محمد الرازي

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته ، واختصرت فيه ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا بنت الابن عند عدم البنت الصلب ، ولها واحدة كانت أو أكثر مع بنت الصلب السدس تكملة الثلثين والأخت لأب وأم .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٤٩

عـدد الأسـطر : ١١

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظــــــات : هذه النسخة ناقصة من آخرها ، ولها نسخة أخرى برقم (١٩١٧) .

المراجــــــع : كشف الظنون ١/٣٧٤ ، هدية العارفين ٢/١٢٤ وفيه اسم المؤلف (محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفي).

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩١٥ وفيه اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد المحسن الرازي.

***

تحفة الملوك

الرقم العـــام ١٩١٧ فقه حنفي

اســم المؤلـف : محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)

الــشهـــرة : محمد الرازي

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته ...الخ

نهاية المخطوط : فعليك أيها الأخ بالتقوى واستعداد للقاء الله ﷻ ونعيم الآخرة ، والله سبحانه أعلم تمت بحمد الله .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد شاهين رضوان السخاوي

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : في كشف الظنون أن المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم التوقاني . وهذا شرحه .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٧٤ ، هدية العارفين ٢/١٢٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩١٥ ، وفيه اسم المؤلف محمد بن أبي بكر عبد المحسن الرازي .

***

تحفة الولد

الرقم العام ١/١٧٩١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح شروط الصلاة لابن كمال باشا

اسم المؤلف : محمد بن خليل بن مصطفى الحميدي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٠٩٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق من التربة الإنسان سليما من الكفر والإيمان ، ثم خاطبهم فكفر من كفر بفعله وإنكاره بالخذلان ، وآمن من آمن بفعله ...الخ

نهاية المخطوط : يحكم بالغسل على الفاعل والمفعول لإيلاج حشفة في قبل أو دبر من آدمي حي يجامع مثله وإن لم ينزل هذا آخر ما وفقني الله لجمعه ... وعلى آله وأصحابه أجمعين . تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الاوراق : ٣٨ من صفحة (١-٧٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : شروط الصلاة كتاب لابن كمال باشا ن وهذا الكتاب شرح له ، واسم المؤلف والكتاب منصوصان في الديباجة ، ويأتي بعد الكتاب في صفحتين بعض الأحاديث .

***

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٢٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين لطف الله بنا في أموره في الدنيا وسترنا يوم الدين آمين .. والحمد لله على كل حال .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من (٢٤٣-٢٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٩/١٧٩٤) في (١٠) ورقات من ص (١-٢٠) وثالثة برقم (٤/١٩٧٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٦٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٤/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد حسن ... إلخ

نهاية المخطوط : فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أمور الدنيا وسترنا يوم الدين آمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن حنيف محمد بن عطاء الله

تاريخ النسخ : ١٢٦٧هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٣١-٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (١٧٩٢/٢٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٦٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ١٩٧٥/٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد حسن ... إلخ

نهاية المخطوط : فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أمور الدنيا وسترنا يوم الدين آمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن حنيف محمد بن عطاء الله

تاريخ النسخ : ١٢٦٧هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٣١-٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (٢٩/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٦٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٢٩/١٩٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي ...

نهاية المخطوط : فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أموره في الدنيا وسترنا يوم الدين آمين ... والحمد لله على كل حال .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠ (١-٢٠)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٩/١٧٩٢) .

المراجـــع : إيضاح المكنون ١/٢٦٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

تحقيق السودد باشتراط الريع أو السكنى في الوقف للولد

الرقم العـــام ٣١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن بعنايته لذوي رعايته قد أسعد ، وشكرًا له تعالى لمنه عليهم بمعرفة أحكام الوقوف وأشهد فأطلعهم على دقائق أسرار النصوص وأوجد ...الخ

نهاية المخطوط : كمن غصب ثوبا فقصره لم يستحق أجره ، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئا وكمن أثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء ، انتهى ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٢٦٩-٢٧٣)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣١/١٧٩٤) في (٧) ورقات من ص (٦١-٧٥) . وجاء بعد الرسالة في ورقتين أسئلة وأجوبة متعلقة بالرسالة المذكورة نفسها .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٦٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحقيق السودد باشتراط الريع أو السكنى في الوقف للولد

الرقم العـــــام ٣١/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن بعنايته لذوي رعايته قد أسعد ، وشكرًا له تعالى لمنه عليهم بمعرفة أحكام الوقوف وأشهد فأطلعهم على دقائق أسرار النصوص وأوجد ...

نهاية المخطوط : كمن غصب ثوبا فقصره لم يستحق أجره ، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئا وكمن أثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء ، انتهى ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٧ من (٦١-٧٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣١/١٧٩٢) .

المـراجــــــع : إيـضاح المكنـون ٢٦٥/١ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

الرقم العـــام ١٧٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الرسائل الشرنبلالية

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد : ...الخ

نهاية المخطوط : ولكل المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات إنك سميع قريب مجيب الدعوات رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد أبو الخير بن ياسين بن أحمد الفضل المناواتي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني وهو تكملة للنسخة رقم (١٧٩٣)، فالرقمان (١٧٩٣ و ١٧٩٤) نسخة واحدة . فالقسم الأول يشتمل على الرسائل من (١-٢٨) ، والقسم الثاني يشتمل على الرسائل من (٢٩-٦٠) . والله أعلم.

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

الرقم العام ١٧٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الرسائل الشرنبلالية

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والإمداد والتبيين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث رحمة للعالمين وعلى سائر الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط : لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علل بأن الكتابة من جملة التعليم والله أعلم انتهى . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الأول من الكتاب وفيه (٢٨) رسالة ، والقسم الثاني برقم (١٧٩٤) وبه (٣٢) رسالة.

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

الرقم العام ١٧٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الرسائل الشرنبلالية

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : هذه التحقيقات القدسية ... / الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والإمداد والتبيين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل وأن يغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا وإخواننا ومحبينا والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر النبيين ....آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٦١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : لهذا الكتاب نسخة أخرى في مجلدين برقم (١٧٩٣)، (١٧٩٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٢٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النُّظَّار

الرقم العام ٤٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المان بحفظ الذكر والشريعة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالمنزلة الرفيعة ، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم لإعزاز الدين ...الخ

نهاية المخطوط : لا يمكن تصحيحه ولا يسوغ الحاكم الاعتماد عليه لا شرعا ولا قانونا والسلام على من اتبع الهدى ونهى النفس عن الهوى ... والصحابة والتابعين آمين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦١هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٣٧٢-٣٧٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٤/١٧٩٤) في (٨) ورقات من ص (٢٧٠-٢٨٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النُّظَّار

الرقم العـــام ٤٤/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المان بحفظ الذكر والشريعة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالمنزلة الرفيعة ، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم لإعزاز الدين ...

نهاية المخطوط : لا يمكن تصحيحه ولا يسوغ الحاكم الاعتماد عليه لا شرعا ولا قانونا والسلام على من اتبع الهدى ونهى النفس عن الهوى ... والصحابة والتابعين آمين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٢٧٠-٢٨٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٤٤/١٧٩٢) في (٨) ورقات.

المراجع : إيضاح المكنون ٢٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

تذنيب على رد السهام ذات السم

الرقم العـــــام ٦/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار

الـشـهـرة : محمد بن العطار

تاريـخ وفاتـه : ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : تذنيب / يقول فقير رحمة ربه الستار محمد الحسني الدمشقي العطار قد كنت عرضت التلخيص المتقدم على من وضعت البحث الذي في آخره ...الخ

نهاية المخطوط : فلأنه حينئذ مالك لإنشاء الحكم وغير دافع عن نفسه الضمان بخلاف ذلك بعد العزل وفي صورة مسئلتنا فتبصر والله سبحانه وتعالى أعلم ... ولجميع أهل الإسلام تمت .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٠٤-٢١٢)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٣سم

المـراجـع : علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٣/٤٤٩ .

***

تذييل على إيضاح الحكم

الرقم العـــام ٢/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار أوالعطار

الـــشهـــرة : محمد بن العطار

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : تذييل على ما تقدم تقريره موجبه أني بعد تحريره هذه الرسالة (إيضاح الحكم) عرضتها على أجلة من علماء الروم الأعلام ، ومن جملتهم ...الخ

نهاية المخطوط : وقد أكثرنا من الإطناب فيما لا يحتمل هذا القدر من الخطاب رجاء ظهور الحق والصواب عند ذوي الألباب وطلبًا للثواب في يوم الحساب ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ جيد

عـــدد الاوراق : ١٠ من (٢٠-٣٩)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : المؤلف المذكور عرض كتابه (إيضاح الحكم) على أحد كبار علماء الروم (لم يذكر اسمه) فأبدى رأيًا لم يعجبه المؤلف ، فألف هذا التذييل ، وذكر في الأول ما دار بينه وبين العالم الرومي ، ثم ذكر ما كتبه العالم الرومي في ص (٢١ ، ٢٢) ، ثم ذكر تذييله في ص (٢٣) بقوله : وأقول : الحمد لملهم الصواب.

المراجـــــع : علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ .

***

تزيين العبارة لتحسين الإشارة

الرقم العـــام ١٧٤٢/٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن سلطان محمد المعروف بالملا علي القاري

الـــشهـــرة : ملا على القاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد ، وأشار لنا إلى معنى التفريد ، والصلاة والسلام على من أظهر العجز عن القيام بتمام التحميد وعلى آله وأصحابه أرباب الطريق السديد ...الخ

نهاية المخطوط : يتحصل أن المذهب الصحيح المختار إثبات الإشارة وأن رواية تركها مرجوحة متروكة ، قال الإمام المحقق كما الدين ابن الهمام رحمه الله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٨ من (٣٥٠-٣٥٧)

عـدد الأسـطر : ١٤

المقـــــاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظـــات : الرسالة من آخرها ناقص ، وبعدها فهرسة ابن نجيم للأشباه والنظائر .

المراجــــع : الأعلام ٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق عثمان جمعة ضميرية عام ١٤١٠هـ .

* * *

تسهيل السلوك إلى فهم عبارة تحفة الملوك

الرقم العـــام ١٧٩٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك

اسـم المؤلــف : صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي

الـــشهـــرة : صالح التمرتاشي

تاريـخ وفاتـه : ٩٨٠-١٠٥٥هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن أتحف من أراد بتحفة شرح صدره وصار خلاصة وورد موردا عذبا طيبا ويسر له مناهج الخير إلى بحر علمه المحيط فاتخذ سبيله في البحر سربا .

نهاية المخطوط : إن صلاة في مسجد خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام ، وإذا توجه إلى زيارته ﷺ أكثر من الصلاة والسلام عليه ﷺ في طريقه وإذا وقع بصره على بناء (المدينة) .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أواخر كتاب الحج . و(تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي الحنفي وله شروح كثيرة غير أن صاحب كشف الظنون وكذا صاحب الذيل لم يذكرا هذا الشرح .

المراجع : الأعلام ٢٨١/٣ ، معجم المؤلفين ١١/٥ ، هدية العارفين ٤٢٣/١ .

***

تطييب النفوس في حكم المقادم والرؤوس

الرقم العام ١١/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على من بين لنا الحرام من الحلال ، سيدنا محمد وعلى جميع صحابته وكل الآل ، ... هذه رسالة جمعتها في بيان حكم المقادم والرؤوس التي تطبخ ... الخ

نهاية المخطوط : من ربح حاصل من ملك غيره من كل وجه أولى انتهى ، وفي شرح الدرر من كتاب البيوع في باب البيع الفاسد اعلم أن الخبث في المال نوعان ...

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ١٧ من صفحة (٣٢٩-٣٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ولا نعرف مقدار نقصه .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٩٤ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

***

تعليقات على غرر الأحكام

الرقم العام ٤/٣٨٦٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو

الشهرة : محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : وبه نستعين / المولى المرحوم خسرو الدين محمد بن فراموز بن علي عامله الله تعالى يوم الجزاء بلطفه الخفي في باب شروط الصلاة ، ومنها النية ، وهي الإرادة ...الخ

نهاية المخطوط : لا تعليل للنص بمعنى تخصيصه وتقييده ، هذا مما أنعم الله على هذا العبد الذليل بعونه وتأييده ، والمراد من هذا الإملاء المعقب بالإملال شحيذ القلب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٣٦-١٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، كشف الظنون ١١٩٩/٢ .

***

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

الرقم العام ١٧٩٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح عقد القلائد

اسم المؤلف : عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الشهرة : عبد البر بن الشحنة

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ورافع المذهب الحنيف ومشيده وباعث سيدنا محمد ومسدده وهاديه إلى الصراط المستقيم ومرشده ...الخ

نهاية المخطوط : ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكر ، وأعملت الروية والله المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول ... انتهى ما وجد بخط مؤلفه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أبو اليسر وابن عبد المجيد

تاريخ النسخ : ١٠١٧هـ

عدد الاوراق : ٤٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المتن سمي باسم (منظومة ابن وهبان) وباسم (قيد الشرائد ونظم الفوائد) ، وشرح هذا المتن المؤلف نفسه وسماه (عقد القلائد في حل قيد الشرائد) ، ثم شرح الشرح القاضي عبد البر ابن الشحنة وسماه (تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد) وهو هذا . وللمخطوط نسخ أخرى برقم (١٧٩٧) ، (١٧٩٨) .

المراجع : كشف الظنون ١٣٦٨/٢ و ١٨٦٥ ، الأعلام ٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، إيضاح المكنون ٣١١/١ .

* * *

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

الرقم العام ١٧٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح عقد القلائد

اسم المؤلف : عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الشهرة : عبد البر بن الشحنة

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ورافع المذهب الحنيف ومشيده باعث سيدنا محمد ومسدده وهاديه إلى الصراط المستقيم ومرشده ...الخ

نهاية المخطوط : ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكرة وأعملت الروية ، والله المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة حقيق جدير ، انتهى ما رأيته .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن يوسف بن شيرين الحنفي

تاريخ النسخ : ٩٠٨هـ

عدد الاوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : نسخة كاملة ،وبعده في (٦) صفحات فوائد ومتفرقات .

المراجع : كشف الظنون ١٣٦٨/٢ ، ١٨٦٥ ، الأعلام ٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، إيضاح المكنون ٣١١/١ .

* * *

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

الرقم العــــام ١٧٩٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح عقد القلائد

اسم المؤلف : عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الشهرة : عبد البر بن الشحنة

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢١هـ

بداية المخطوط : تراه إن شاء الله تعالى تضاعيف الكتاب ، والله الموفق إلى صوب الصواب ، ووسمته بتفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد ، والله أسأل أن يسبغ عليه ...الخ

نهاية المخطوط : ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكرة ، وأعلمت الروية ، والله المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة جدير انتهى كلام الشارح رحمه الله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : أوله ناقص وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٧٩٦ ، ١٧٩٧).

المراجـــــع : كـشف الظنـون ١٣٦٨/٢ ، ١٨٦٥ ، الأعـلام ٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، إيضاح المكنون ٣١١/١ .

* * *

التقدمة في شرح المقدمة

الرقم العـــام ١/١٩٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

اسـم المؤلــف : جبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني أو كنجاوي

الـــشهـــرة : جبريل الكنجاني

تاريـخ وفاتـــه : ٧٥٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أمد أولياءه بالعاجلة بأنواع النعم وأعد أعداءه بالعاجلة باتصاف النقم ... والصلاة على رسوله المبعوث إلى العرب والعجم ...الخ

نهاية المخطـوط : من بين أيدينا والنور من خلفنا ، والنور من فوقنا ، والنور من تحتنا والنور من يميننا والنور من يسارنا ، اللهم زدنا وأعطنا نورا واجعل لنا نورا يا أرحم الراحمين.

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ١١٠ من صفحة (١-٢٢٠)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : أصل الكتاب انتهى في ص (٢٠٧) في السطر الرابع . وبعده ذيل للمؤلف في شرح حروف الأبجدية . وقد ذكر هذا الذيل صاحب كشف الظنون .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٧٩٦/٢ ، معجم المؤلفين ١١٦/٣ ، هدية العارفين ٢٥٠/١ .

***

تنبيه الرقود على مسائل النقود

الرقم العـــام ١٨٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلـــف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الـــشهـــرة : ابن عابدين

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : أحمد الله الواحد الأحد وأصلي وأسلم على نبيه السيد السند ، وعلى آله وأصحابه ذوي الفضل والمدد والتابعين لهم بإحسان إلى آخر الأبد صلاة وسلاما ...الخ

نهاية المخطوط : فإن ألزمنا البايع بأخذ ما يساوي التسعين بمائة فقد اختص الضرر به فينبغي وقوع الصلح على الأوسط والله أعلم ، هذا غاية ما وصل إليه فهمي القاصر والله أعلم .

نوع الخــــط : معتاد

اسم الناســـخ : محمد أنيس الطالوي

تاريخ النســـخ : ١٢٧٢هـ

عـــدد الاوراق : ٧

عــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــــات : الرسالة جيدة في بابها وكاملة .

المــراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ٣٢٥/١ ، الأعـلام ٢٦٧/٦ ، معجـم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢-٣٦٨ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع طبع حجري .

***

التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح

الرقم العـــام ١٨٠٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل

الـــشهـــرة : محمد طاهر سنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢١٩هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطـوط : الحمد لله الهادي إلى الصواب ، والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ، وبعد فقد وقع لمولانا العلامة المحقق الفهامة ...الخ

نهاية المخطـوط : فعلم من جميع ما ذكر أن الحق ما قاله المحقق ، والله الموفق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان تحريرها يوم الأربعاء .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد القادر بن السيد أحمد الطرابلسي الحنفي

تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : المؤلف اسمه (طاهر) وزيد قبله (محمد) للبركة وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٠٣) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ .

* * *

التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح

الرقم العام ١٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٨أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى الصواب والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ... وبعد فقد وقع لمولانا العلامة المحقق الفهامة ...الخ

نهاية المخطوط : فعلم من جميع ما ذكر أن الحق ما قاله المحقق ، والله الموفق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان تحريرها يوم الأربعاء .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٢١٢هـ

عدد الاوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٠٣) وفي أول الكتاب وآخره تقاريظ لبعض العلماء .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ ، معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

***

التنبيه الواضح على الأشكال القادح الفاضح

الرقم العام ٣٨٠١/٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى الصواب ، والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتابعيه وشيعته وحزبه ... الخ

نهاية المخطوط : ظهور جرم العفص على الظفر ، نعم إذا طالت المدة ذهب الجرم وبقي الصبغ ، وليس له وقت معين ، والعبرة في ذلك بمشاهدة الجرم وعدمه انتهى .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٥ من (١٠-١٤)

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢١- ٢٠)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : اسم الرسالة جاء في بداية الرسالة في صفحة العنوان .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

***

تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

الرقم العـــام ٤١/١٧٩٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي جعـل الفقـه مـن أشـرف العلـوم قـدرا وأفخمها أمـرا وأعظمهـا أجـرا ، ومـلأ عيون المؤمنين بـه نورا وقلوبهم المحفوظة الحافظة سرورا ...الخ

نهاية المخطـوط : إذ لـيس جميـع مـا سـطرته الأقـلام يكـون رائجـا علـى صـدور الأنـام المنتـشر في أفـق الأحكـام صـبح نظـرهم حالـي الشكـوك والأوهـام أدام الله نفعهم للخـاص والعـام ... بمزيد الغبط والأحكام على الدوام تم .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٥من (٣٤١-٣٥٥)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظــــــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤١/١٧٩٤) في (١٨) ورقة من ص (٢٠٦-٢٤٠) .

المراجـــــــــع : إيضاح المكنون ٣٣٠/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

الرقم العـــــام ٤١/١٧٩٤ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدرا وأفخمها أمرا وأعظمها أجرا ، وملأ عيون المؤمنين به نورا وقلوبهم المحفوظة الحافظة سرورا ...

نهاية المخطوط : إذ ليس جميع ما سطرته الأقلام يكون رائجا على صدور الأنام المنتشر في أفق الأحكام صبح نظرهم حالي الشكوك والأوهام أدام الله نفعهم للخاص والعام ... بمزيد الغبط والأحكام على الدوام تم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عـدد الاوراق : ١٨من صفحة (٢٠٦-٢٤١)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٤١/١٧٩٢) .

المراجـع : إيضاح المكنون ١/٣٣٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العـام ١٣/٣٨٧٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهـرة : محمد التمرتاشي

تاريـخ وفاتـه : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره ، ونضر من قام بأعبائه وأعلى مقداره ... وبعد فيقول الواثق بمولاه محمد بن عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من لم يبق منهم والله أعلم قد وقع الفراغ ... ولجميع المؤمنين والمؤمنات أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن إسماعيل

تاريخ النسخ : ١١٤٩هـ

عدد الاوراق : ١١٦ من صفحة (٢٣٨-٤٦٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد ، ومليئ بالحواشي ، وجاء قبل بدء الكتاب فهرس شامل لكتب وأبواب الكتاب والدر المختار الكتاب المعروف شرح لهذا الكتاب ، وبعده في صفحة موعظة .

المراجع : الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ ، كشف الظنون ٥٠١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٤٢/١ .

***

تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي التمرتاشي الخطيب

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : حمداً لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره ، وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد الذي ...الخ

نهاية المخطـوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله على التمام والكمال .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١٨٤

عــدد الأســطر : ١٧

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وواضح ، وفي أوله فهرس للأبواب ، وبعد نهاية الكتاب في ورقة (١٨٤) أكثر من منظومة في مواضيع مختلفة في أوراق آخرها برقم (١٨٧) وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٠٥) و (١٨٠٧).

المراجــــــع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٤٢/١ .

* * *

تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي التمرتاشي الخطيب

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأعلى مقداره ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي ...الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ، ثم قسم الباقي على سهام من بقي ، والله سبحانه أعلم والحمد لله المتعال على التمام والكمال هذا آخر كتابي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٠٥) و(١٨٠٦) .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٤٢/١ .

* * *

تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي التمرتاشي الخطيب

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره ، وأعز من قام بأعبائه وأعلى مقداره ، وصلاة وسلاما على سيدنا محمد الذي ...الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ، ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم قد تم التنوير الأكمل المنور ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـ

عدد الاوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (١٨٠٦) و (١٨٠٧).

المراجـــع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٦٤٢ .

* * *

التهذيب إلى ذهن اللبيب

الرقم العـام ١/٤٣١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي

الشهرة : علي بن أبي العز

تاريخ وفاته : ٧٣١-٧٩٢هـ

بداية المخطوط : بجميع المحامد جامعًا لينابيع المنافع وأجناس الفوائد ، وأسأله المزيد في العامة الوافي وإحسانه الكافي وإفضاله المفيد ، وأرجو منه نيل المنة ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا حكمنا بجناية كان له الميراث ويورث عنه نصيبه كما يورث عنه بدل نفسه وهو الغرة ، يقول العبد الضعيف علي بن علي .... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : ملا نعمان بن إسماعيل

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (٣-١٣٣)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : بعض ديباجة الكتاب ناقص ، وقد جاء اسم الكتاب منصوصًا عليه في الديباجة ص (٥). وكذلك جاء اسم المؤلف في نهاية الكتاب ولله الحمد .

المراجــــع : الأعـلام ١٢٩/٥ ، معجـم المـؤلفين ١٥٦/٧ ، هديـة العارفين ٧٢٦/١ .

الطبع والنشـر : محقق كرسالة جامعية إعداد / أماني موفق الحموي ، جامعة اليرموك - الأردن .

***

التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــام ١٨٠٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

اسـم المؤلـف : مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني

الــشهــرة : مصطفى القَرَماني

تاريـخ وفاتـه : ٨٠٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وعلى جميع رسل الله وأنبيائه وعلى جميع الملائكة وأصفيائه وعلى جميع أهل طاعته أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ولله در من قال حسبي من الخيرات ما أعدته يوم القيامة في رضى الرحمن دين النبي محمد خير الورى ثم اعتقادي مذهب النعمان وعلى الخير والصلاح ... بفضله وكرمه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين بن أحمد الكابلي بلدا

تاريخ النسخ : ٩٥٩هـ

عدد الاوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠٨ و ٢/١٧٩٥ ، الأعلام ٨/١٣٤ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٥٣ ، هدية العارفين ٢/٤٣٣.

* * *

تيسير العليم لجواب التحكيم

الرقم العام ١٧٩٢/٤٣/٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأنام وفضل على بعضهم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة لهم المنزل عليه ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : كتحكيم امرأة فارتدت أو لحقت بدار الحرب فسبيت بطل تحكيمها كما لو حد المحكم في قذف بطل تحكيمه وهذا ما تيسر جمعه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٣٦٩ب-٣٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذه الرسالة غير موجودة في النسخة الثانية من الرسائل القدسية أو الرسائل الشرنبلالية رقم (١٧٩٣) و(١٧٩٤)، ولا يوجد لها رقم ، ولذا عملناها/٢.

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٤٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد

الرقم العـــــام ٤٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر شرح ابن الشحنة

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل نعمه ومننه بتحقيق أحكام ملته وشريعته ، واقتفاء آثار المصطفين من خلاصة خليقته ... الخ .

نهاية المخطوط : أجزل الله لمن أمره بذلك عطاياه بأحسن منوال ، وغفر لنا وله ولوالدينا ولذرياتنا ومشايخنا وإخواننا وأصحابنا وجميع المسلمين .. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ١٦٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : منظومة ابن وهبان واسمها : (قيد الشرائد ونظم الفوائد) كما في كشف الظنون (١٣٦٨/٢) ، ثم شرحها ابن وهبان نفسه وسماه (عقد القلائد في حل قيد الشرائد) ... وهذا الشرح شرحه عبد البر ابن الشحنة ثم جاء الشرنبلالي واختصر شرح ابن الشحنة وسماه بما هو في العنوان والله أعلم ، وسقط من المخطوط من ورقة (١٤٠) إلى (١٦٠) .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٣٤٤/١ ، كشف الظنون ١٨٦٥/٢ (منظومة ابن وهبان) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ .

* * *

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ١٨١٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسـم المؤلـــف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الـــشهـــرة : محمد القهستاني

تاريـخ وفاتـــه : نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ، وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط : ثم يدفع الآبق إلى المدعى بلا قضاء ويأخذ منه كفيلاً ثم بالنفس ثم يكتب بما جرى إلى الكاتب ، فإذا وصل إليه ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من آخرها وللكتاب نسخ أخرى كاملة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٧١ ، الأعلام ٧/٢٣٣ ، معجم المؤلفين ٩/١٧٩ ، هدية العارفين ٢/٢٤٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٣٣ . مطبوع في كللتا سنة ١٢٧٤ هـ بمطبعة مظهر العجائب .

* * *

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الشهرة : محمد القهستاني

تاريخ وفاته : نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ، وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير من الأعلام ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب ، وهذا أوان فراغي ... بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وعليها وقفية ، وجاء في آخرها أنه أنهى تأليفه يوم التروية عام (٩٤١هـ). ولها نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٤) .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات ، راجع معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ . مطبوع طبعة قديمة في كلكتا ، بمطبعة مظهر العجائب سنة ١٢٧٤ هـ .

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ١٨١٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الشهرة : محمد القهستاني

تاريخ وفاته : نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عمر بن سليمان الرشيدي

تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ

عدد الاوراق : ٤٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٤) .

المراجـــع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ . ومطبوع بمطبعة مظهر العجائب في كلكتا سنة ١٢٧٤ هـ .

***

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ١٨٢٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الشهرة : محمد القهستاني

تاريخ وفاته : ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط : لكل فرقة من قبل الرجل أو المرأة في طلاق رجعي أو بائن واحد أو أكثر في نكاح صحيح أو غيره وطيء صحيح أو غيره في عدة وفاة أو غيرها كما في النتف لكن .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، وله نسخ أخرى من رقم (١٨١٠-١٨١٥) .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ .

* * *

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الشهرة : محمد القهستاني

تاريخ وفاته : نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو معول عليه في الباب كما يدركه ذوي الألباب ... دائما أبدا إلى يوم الدين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى من (١٨١١-١٨١٤) .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ (تحت النقاية مختصر الوقاية) و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ .

* * *

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الشهرة : محمد القهستاني

تاريخ وفاته : ٩٥٣أ و ٩٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...إلخ

نهاية المخطوط : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى ... وأرحم الراحمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد

تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ

عدد الاوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : النسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهرس للأبواب ، وبعد انتهاء الكتاب في أربع ورقات متفرقات وفوائد منثورة ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٥٣٣ .

***

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٩٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني

الشهرة : محمد القهستاني

تاريخ وفاته : ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : إلا بالنقيض فإن خوف هجومهم قد منعني عن ذلك ، فكيف يوجد التبييض وهكذا قد استمر على جميع هذه الأزمان ، وقد نصبوا بخط رماحا من العدوان ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب ، وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عوض

تاريخ النسخ : ١٠٦٧هـ

عدد الاوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من أوله بعض الأوراق ، وله نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٤) .

المـراجـــــع : كـشف الظنـــون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعـــلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢.

الطبـع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع مـرات كمـا في معجـم المطبوعـات ١٥٣٣/٢ . مطبـوع طبعـة قديمـة في كلكتـا ، مطبعـة مظهر العجائب سنة ١٢٧٤ هـ .

***

جامع الفتاوى

الرقم العـــام ١٨١٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : قرق أمير الحميدي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٦٠هـ تقريبًا

بداية المخطـوط : أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام ، وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ، ويسر لنا الاقتداء بالأسلاف الكرام في ...الخ

نهاية المخطـوط : لانه صح رجوع أبي حنيفة ، فانعقد الإجماع قبل رجوع المخالف عن قوله لا يبطل دليله بكونه فلا يحصل الإجماع ، وجدت في طر الكتاب مسألة منقوله ... تم الكتاب المسمى .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ١٦٢

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨١٥) .

المـراجـــــع : الأعلام ٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ١٣٠/٨ ، هدية العارفين ٨٣٥/١ وفيه (قرة أمره) ، كشف الظنون ٥٦٥/١ .

***

جامع الفتاوى

الرقم العـــام ١٨١٥ فقه حنفي

اســم المؤلــف : قرق أمير الحميدي

تاريــخ وفاتــه : ٨٦٠هـ تقريبًا

بداية المخطـوط : الحمـد لله علـى مـا أنعـم مـن علـم الـشرائع والأحكـام وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ويسر الاقتداء بأسلاف الكرام في نشر ...الخ

نهاية المخطـوط : لأنه صح رجوع أبي حنيفة فانعقد الإجماع ، قيل رجوع المخالف عن قوله لا يبطل دليله بكونه كوتة فلا يحصل إلا الإجماع ، تمت بعون الله ... وأصحابه أجمعين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : محمد بن إلياس بن إبراهيم البهايندوري

تاريخ النسخ : ٩٤٦هـ

عدد الاوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : اسم المؤلف الذي أثبتناه في العنوان جاء في الإعلام وفي معجم المؤلفين وكذا تاريخ وفاته ، وفي كشف الظنون جاء اسم المؤلف: قرق أمره الحميدي ، ووفاته في الكشف سنة (٨٨٠هـ) تقريبًا وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٧١٦) وقد أضرت الأرضة بها ، خاصة في البدايات .

المراجع : الأعلام ٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ١٣٠/٨ ، هدية العارفين ٨٣٥/١ (وفيه قره أمره) ، كشف الظنون ٥٦٥/١ وفيه (قرق أمره) .

* * *

جامع الفتاوى

الرقم العام ٢/٢٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : فتاوى قاري الهداية

اسم المؤلف : عمر بن علي بن فارسي الشهير بقاري الهداية

الشهرة : عمر قاري الهداية

تاريخ وفاته : ٨٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد : فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا ... سراج الدين قاري الهداية ...الخ

نهاية المخطوط : أجاب إجارة الوقف أكثر من ثلاث سنين إن كان أرضا وأكثر من سنة إن كان دارا لا يجوز ويفسخ إذا لم يشترط الواقف شيئا فيفسخ العقد في جميع المدة ، فرغ القلم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الباقي بن محمد الكوستنديلي

تاريخ النسخ : ١٠٥٥هـ

عدد الاوراق : ٢٠ من (١٣٤-١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٣/٣٧٦٧) ، وسماه صاحب كشف الظنون باسم (فتاوى قاري الهداية) واسم المؤلف سراج الدين عمر بن إسحاق المتوفى سنة (٧٧٣هـ) وهو سهو وفي معجم المؤلفين باسم (جامع الفتاوى) .

المراجع : كشف الظنون ١٢٢٧/٢ ، الأعلام ٢١٩/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٩٢/١ ، وانظر : كشف الظنون أيضًا ٢٠٣٤/٢ .

جامع الفصولين

الرقم العـــام ١٨١٧ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز الشهير بابن قاضي سماونة

الــشهـــرة : محمود بن قاضي سماونة

تاريــخ وفاتـــه : ٨٢٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة ، وكرم من اتخذ إليه وسيلة وذريعة ، وجعلنا من أمة خير خليقته ومن علينا باتباع طريقته ...الخ

نهاية المخطـوط : ولو أتلفه بمرو فخاصمه في بخارى وسعر البر في بخارى أقل أو أكثر فهو بالخيار بين ثلاثة اشياء على ما تقدم فلابد أن نبين قيمة كلا الموضعين كذا .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : درويش بن إبراهيم بن محمود

تـاريخ النســخ : ١٠٠٨هـ

عـــدد الاوراق : ٣٤٩

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقــــاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٦٦ ، الأعلام ٨/٤١ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٢ ، هدية العارفين ٢/٤١٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٢١٠ .

***

الجامع الكبير في فروع الحنفية

الرقم العام ١٨١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن

الشهرة : عبيد الله الكرخي

تاريخ وفاته : ٢٦٠-٣٤٠هـ

بداية المخطوط : التكرار بثلاث مرات ؛ لأنها موضوعة للاختبار في خيار الثلاث ، وقال موسى للخضر عليهما السلام في المرة الثالثة إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني ...الخ

نهاية المخطوط : صار مسلما بإسلام المسلم منهما ، ويثبت يده عليه ، فكان أولى به ، وإذا تنازع الحر والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى ، والله أعلم آخر كتاب الدعوى ، ولله الحمد والمنة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣٥ من صفحة (١٦٣-٣٠٨)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هوالنصف الثاني من الجزء الخامس من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٣٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/٦ ، هدية العارفين ٦٤٦/١ ، كشف الظنون ٥٧٠/١-٥٧١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الكبير في فروع الحنفية

الرقم العام ١٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن

الشهرة : عبيد الله الكرخي

تاريخ وفاته : ٢٦٠-٣٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... كتاب الأيمان، قال الشيخ رحمه الله : اليمين في اللغة مشتقة من القوة ، قال الشاعر :
إذا ما دابة رفعت بمجد تلقاها عرابة باليمين ....الخ

نهاية المخطوط : فجعل تكرار ترك الأكل دلالة على التعليم ؛ لأنه لا يتفق له التبع في كل مرة ، فالظاهر أنه ترك للعلم ، وإنما قدروا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : كما هو مكتوب فهذا هو النصف الأول من الجزء الخامس .

المراجــــــع : الأعـلام ٣٤٧/٤ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٩/٦ ، هديـة العارفين ٦٤٦/١ ، كشف الظنون ٥٧٠/١-٥٧١ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

جامع المباني في شرح فقه الكيداني

الرقم العـــام ١٨٢١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح فقه الكيداني أو شرح مقدمة الصلاة

اســم المؤلــف : محمد بن حسام الدين الحنفي القهستاني

الــشهــرة : محمد القهستاني

تاريــخ وفاتــه : ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين أبي حنيفة وأصحابه رضي الله تعالى عنهم وعن سائر أسلافنا أجمعين ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن الحديث قاطع للاشتغال بجمع العلم الديني على الكمال ، وفي التعمد إشعار بأنه لم يبلغه الإتمام ، ولعل هذا اليسير نافع للأنام بحرمة النبي عليه الصلاة والسلام / .... كمال العز والشرف .

نـوع الخــط : فارسي

اسـم الناســخ : خليل نصي بن إسماعيل الاستانبولي

تـاريخ النســخ : ١٠٧٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٣

عـــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١١سم

ملاحظـــــات : أنهى المؤلف الشرح سنة (٩٤٧ هـ) كما هو مثبت في آخر الكتاب . والمتن (خلاصة الكيداني أو فقه الكيداني) منسوب للطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني.

المراجـــــع : هدية العارفين ٢/٢٤٤ ، معجم المؤلفين ٩/١٧٩ ، الأعلام ٧/٢٣٣ ، إيضاح المكنون ٢/٥٤٤ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٣٣ .

***

جامع النقول ولامع العقول

الرقم العــــام ٢/٢١٥٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلــف : مصطفى بن عمر بن محمد الاسكداري الحنفي

الــشهـــرة : مصطفى الأسكداري

تاريـخ وفاتــه : كان حيا سنة ١٠٩٣هـ

بداية المخطوط : والتوضيح والمعرب وغيرها القلب المتداولة والنسخة الموثوق بها ، وأنقل عنها بعباراتهم الشريفة وكلماتهم اللطيفة تيمنا بألفاظهم وتبركا بأقوالهم ليكون هذا المجموع شرحا ...الخ

نهاية المخطوط : لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا قلت: فعلى هذا جمع العروض هنا جمع عرض بسكون الراء أولى ؛ لأنه في بيان حكم الأموال التي هي .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٣١ من صفحة (١٥٥-٢٨٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله قليلاً ، وذكر المؤلف أنه بدأه في غرة محرم سنة (١٠٦٨هـ) وانتهى منه في ذي الحجة من السنة المذكورة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٧/١٢ ، هدية العارفين ٤٤١/٢ . وفي فهرست الخديوية ٣٤/٣ ، و ١٣٧/٣ جاء باسم (منتقى شرح ملتقى الأبحر) .

***

جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال

الرقم العام ٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : حمدا لبديع الأشياء من غير سابقة مثال لاح تثمر به غصون فروع الأحكام ثمرًا أشهى للنفوس من المداح وتزهر به رياض العلوم والأرواح ...الخ

نهاية المخطوط : فهي في غاية الإيضاح بالعيان جرى بها قلم التحرير كما رقم به قلم التقدير وظهر بها من العليم الخبير ... وسهو الغافلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (٨٩-٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٨/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٢٢١-٢٣٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٦٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال

الرقم العام ٨/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : حمـدا لبـديع الأشـياء مـن غـير سـابقة مثـال لاح تثمـر بـه غـصون فـروع الأحـكـام ثمـرًا أشـهى للنفـوس مـن المـداح وتزهر به رياض العلوم والأرواح ...

نهاية المخطـوط : فهـي في غايـة الإيـضاح بالعيـان جـرى بهـا قلـم التحريـر كما رقم به قلم التقدير وظهر بها من العليم الخبير ... وسهو الغافلين ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اســم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النـسـخ : ١١٢١هـ

عـــدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٢٢١-٢٣٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٨/١٧٩٢).

المـراجــــع : إيـضاح المكنـون ٣٦٠/١ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

جمع المناسك ونفع الناسك

الرقم العـــام ٢٠٨٥ فقه حنفي

اســم المؤلــف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي

الشهرة : رحمة الله السندي

تاريخ وفاته : ٩٩٣هـ وقيل ٩٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الإسلام ، وكلفنا بالشرائع والأحكام ، وأمرنا بحج بيته الحرام ووعدنا بأدائه خالصا دار السلام وعرفنا المناسك والمشاعر ...الخ

نهاية المخطوط : نسأل الله أن يقرن أقوالنا وأفعالنا بالتحقيق ويهدينا إلى سواء الطريق والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... ولمن أحسن إليهما .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سيد إبراهيم الطرنوي

تاريخ النسخ : ١١٥٧هـ

عدد الاوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٥

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٨٢٣) .

المراجع : الأعلام ٤٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٤ ، هدية العارفين ٣٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه إعداد أحمد عبد القيوم عبد رب النبي سنة ١٤٣٠ هـ ، جامعة أم القرى .

***

جمع المناسك ونفع الناسك

الرقم العـــام ١٨٢٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي

الـــشهـــرة : رحمة الله السندي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٣هـ وقيل ٩٧٨هـ

بداية المخطـوط : الحمــد لله الــذي هــدانا للإســلام ، وكلفنــا بالــشرائع والأحكام وأمرنا بحج بيته الحرام ، ووعدنا بأدائه خالصا دار السلام وعرفنا المناسك والمشاعر العظام ...الخ

نهاية المخطـوط : نـسأل الله تعــالى أن يقــرن أقوالنــا وأفعالنــا بــالتحقيق ويهدينا إلى سواء الطريق ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... عوائد بره وكرمه الوفي بمنه .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : أحمد بن علي بن مصطفى جلبي المعروف بالعودي

تـاريخ النســـخ : ١١٢٤هـ

عـــــدد الاوراق : ١٩٤

عـــدد الأســـطر : ٢٧

المقــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٢٠٨٥) .

المراجـــــع : الأعلام ٤٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٤ ، هدية العارفين ٣٦٦/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه : أحمد عبد القيوم عبد رب النبي ، سنة ١٤٣٠ هـ ، جامعة أم القرى .

***

الجمع بين وقفي هلال والخصاف

الرقم العـــام ١٨٢٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقفي هلال والخصاف

اسم المؤلـــف : عبد الله بن الحسين الناصحي أبو محمد الحنفي

الـــشهـــرة : عبد الله الناصحي

تاريـخ وفاتـــه : ٤٤٧هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى ، فترددت فيه زمانا لحسن تصنيفه وقل ما وجدت فيه كلمة ساقطة أو خالية عن معنى ....الخ

نهاية المخطوط : وإن كان في المرض لا يجوز أن يصرف إلى الابنة ، ويجوز أن يصرف إلى الأولاد وهذا آخر ما انتهى إليه تصنيف الشيخ الإمام الأجل قاضي القضاة ... تم الكتاب .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٧٠

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : الكتـاب كامـل وفي آخـره مقابلـة ، وعليـه وقفيـة في البداية .

المـراجــــع : الفوائد البهية ص ١٠٢ ، معجـم المـؤلفين ٤٩/٦ ، وانظـر كشف الظنون ١٤٠٠/٢ أيضًا .

* * *

جواهر الفقه

الرقم العـــام ١٨٢٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي

الــشهـــرة : طاهر الخوارزمي

تاريـخ وفاتـــه : كان حيا سنة ٧٧١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي هـدانا لمعرفته وأكرمنـا بتقـواه وطاعتـه وشـرفنا بحمـل أمانتـه بعنايتـه بعـد عجـز أرضـه وسمواتـه وهـي أداء خمس صلواته والصلاة والسلام على ...الخ

نهاية المخطـوط : فأصـلحه كرمـا وفـضلا عـصمه الله تعـالى بعـصمته القـديم أبـدا والعـذر عنـد خيـار النـاس مقبـول وقـد فـرغ المؤلف من تسويده ... عام إحدى وسبعين وسبعمائة .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الباقي بن يحيى بن أحمد ... البلخي

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : البداية تختلف عن البداية في كشف الظنون ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٢٦) ، (١٨٢٧) .

المراجع : كشف الظنون ١/٦١٥ ، معجم المؤلفين ٥/٣٥ ، هدية العارفين ١/٤٣١ ، الأعلام ٣/٣٢١ .

الطبع والنشر : محقق رسالة ماجستير من إعداد فريد أحمد بوردي ، جامعة العلوم والتكنولوجيا - كلية الآداب - قسم الدراسات الإسلامية - اليمن ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

جواهر الفقه

الرقم العام ١٨٢٧فقه حنفي

اسم المؤلف : طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي

الشهرة : طاهر الخوارزمي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ٧٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته وشرفنا بحمل أمانته بعنايته بعد عجز أرضه وسمواته وهي أداء خمس صلواته ...الخ

نهاية المخطوط : أصلحه كرما وفضلا عصمه الله تعالى بعصمته القديم أبدا وأزلا والعذر عند كرام الناس مقبول ، وقد فرغ المؤلف من تسويده ... وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسماعيل بن حسين الخطيب

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ

عدد الاوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب انتهى باللوحة (١٤٩)، وبعد إلى اللوحة (١٥٧) متفرقات وفيها سؤال وجواب حول الأبدال . وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٢٥) ، (١٨٢٦) .

المراجع : كشف الظنون ٦١٥/١ ، معجم المؤلفين ٣٥/٥ ، هدية العارفين ٤٣١/١ ، الأعلام ٣٢١/٣.

الطبع والنشر : محقق رسالة ماجستير كما سبق ذكره .

***

جواهر الفقه

الرقم العام ١٨٢٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي

الشهرة : طاهر الخوارزمي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ٧٧١هـ

بداية المخطوط : للاستنجاء ، ورطل للقدمين ورطل لسائر الأعضاء ، ذكره في خلاصة الفتاوى ، يكره أن يستخلص للإنسان لنفسه إناءا يتوضأ به دون غيره ...الخ

نهاية المخطوط : أصلحه كرما وفضلا عصمه الله تعالى بعصمته القديم أبدا وأزلا والعذر عند كرام الناس مقبول ، وقد فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه ... وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عباس بن إدريس

تاريخ النسخ : ٩٢٧هـ

عدد الاوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله عدة لوحات ، وله نسخ أخرى برقم (١٨٢٥) ، (١٨٢٧) .

المراجع : كشف الظنون ٦١٥/١ ، معجم المؤلفين ٣٥/٥ ، هدية العارفين ٤٣١/١ ، الأعلام ٣٢١/٣ .

الطبع والنشر : محقق رسالة ماجستير كما سبق ذكره .

***

الجوهرة النيرة

الرقم العـــــام ١٨٣٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر السراج الوهاج

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، ولا قوة إلا بالله ، وما توفيقي إلا بالله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وعلى جميع أنبياء الله وملائكة الله ورضي الله عن الصحابة ...الخ

نهاية المخطوط : فإن أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلاثة وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث نصيبه من التركة والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٢٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وله نسخة أخرى كاملة برقم (١٨٢٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٣١، الأعلام ٢/٤٢ ، معجم المؤلفين ٣/٦٧ ، هدية العارفين ١/٣٣٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، ٢٠٠٦ م .

***

الجوهرة النيرة

الرقم العام ١٨٢٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر السراج الوهاج

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولا قوة إلا بالله وما توفيقي إلا بالله ، والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله وعلى جميع أنبياء الله وملائكة الله ورضي الله عن الصحابة ...الخ

نهاية المخطوط : فإن أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلاثة وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيبه من التركة وهكذا كل وارث ... تم هذا الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن حجازي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٠٨هـ

عدد الاوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : المؤلف المذكور شرح مختصر القدوري وسماه (السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج) ثم اختصر المؤلف نفسه هذا الشرح وسماه (الجوهرة النيرة) ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

* * *

الجوهرة النيرة

الرقم العام ٢١٢٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر السراج الوهاج

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحدادي الزبيدي

الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله ، ولا قوة إلا بالله وما توفيقي إلا بالله ... هـذا شـــرح لمختـــصر القـــدوري جمعتـــه بألفـــاظ مختـــصرة وعبارات ظاهرة ... وسميته الجوهرة النيرة...الخ

نهاية المخطـوط : وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نـصيب مـن التركـة وهـكـذا كـل وارث والله سبحانه وتعـالى أعلـم تم الكتاب بحمد الله .

نــوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٦٠

عـــدد الأســطر : ٣٣

المقـــــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : شـــرح المؤلـف المـذكور مختـصر القـدوري أولا وسمـاه (السراج الوهاج) ثم اختصر شرحه هذا وسماه (الجـوهرة النيرة) أو (الجوهرة المنيرة) .

المـراجـــــــع : الأعـلام ٤٢/٢ ، معجـم المؤلفين ٦٧/٣ ، هديـة العـارفين ٣٣٥/١ ، كـشف الظنـون ١٦٣١/٢ (مختـصر القـدوري) كشف الظنون ٦٢١/١ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع ومحقـق ، دار الكتـب العلميـة - بيروت ، سـنة ٢٠٠٦ م .

* * *

حاشية الوقاية وشرحها

الرقم العـــام ١٩٦٠ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رافع القبة الخضراء وباسط البسيطة الغبراء وسائر الضحوة النوراء بالليلة الليلاء ومذهب الظلمة بالغزالة البيضاء ...الخ

نهاية المخطوط : هذا ما كتبت أرجوه من فضل الله الكريم أن يوفقني لإتمامه والآن أرجو من عميم أياديه أن يوفقني لسداده ثم يجعله زادا لمعاد ووسيلة لنيل التجارة وغفران السيئات والذنوب من المتقدمين .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٢٢٢

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : فيها نقص بعد الصفحة الأولى وكذا بعد الورقة (٣٥) ، وقد أشار المؤلف في الديباجة أنها حاشية للوقاية وشرحها . ولم يظهر لنا اسم المؤلف .

المراجـــع : انظر حواشي شرح الوقاية في كشف الظنون ٢٠٢٢/٢ .

* * *

حاشية على شرح المنسك المتوسط المسمى باللباب

الرقم العـــام ١٨٤٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : صالح الحباب

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، قولـه : أوضـح المحجـة بأوضـح الحجـة أي أبـان وأظهـر المحجـة بفتحـتين جـادة الطريـق وأوضح الثاني أفعل تفضيل والحجة بالضم ...الخ

نهاية المخطـوط : فـإن الكـوب بهـذه المعاهـد شـرف وعلـو والحلـول فيهـا سـبحات هباتهـا ، وتحقـق فيـه نظـير صـفاتها ... كمـا ذكـره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

اسـم الناســـخ : حسين بن محمد سعيد عبد الغني

تـاريخ النســـخ : ١٣٣٣هـ

عــــدد الاوراق : ١١٥

عــدد الأســطر : ٣٠

المقــــــاس : ٢٥×١٨سم

مـلاحـظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

حاشية عزمي زاده على درر الحكام لملا خسرو

الرقم العـــام ١٨٤١ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن محمد المعروف بعزمي زاده

الشهرة : مصطفى عزمي زاده

تاريخ وفاته : ٩٧٧-١٠٤٠هـ

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / قوله : وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولذا قال : لأنها في الأصل مصدر ، وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه ، قوله ... الخ

نهاية المخطوط : قوله : فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشترى منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث كذا قيل ، وقد فرغت يد محشي هذه الحاشية .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـ

عدد الاوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذه الحاشية كاملة لها نسخة أخرى برقم (١٨٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٤٧ ، ٢ / ١١٩٩ ، الأعلام ٨ / ١٤٣ ، الأعلام ٨ / ١٤٣ ، المؤلفين ١٢ / ٢٧٩ .

***

حاشية عزمي زاده على درر الحكام لملا خسرو

الرقم العام ١٨٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد المعروف بعزمي زاده

الشهرة : مصطفى عزمي زاده

تاريخ وفاته : ٩٧٧-١٠٤٠هـ

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / قوله : وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولذا قال لأنها في الأصل مصدر ، وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه، قوله : ومن جمعها ، قصد ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : فيلزم الوصي كالمشترى منه الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث كذا قيل ، تم تم تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الاستانبولي

تاريخ النسخ : ١٠٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : غرر الأحكام متن في الفقه الحنفي لملا خسرو وعليه شرح له سماه (درر الحكام في شرح غرر الأحكام) وحاشية مصطفى عزمي زاده هذه على شرحه كما في كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٧٤٧/١ ، و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ١٤٣/٨، معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٤٠/٢.

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العــــام ١٨٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الشهرة : أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته : ١٢٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب المكاتب الأنسب أن يقول : كتاب الكتابة أي أن علم الفقه يبحث عن فعل المكلف ، وهو الكتابة لا المكاتب ، قال البرجندي : ويجوز أن يكون ...الخ

نهاية المخطوط : ونعم النصير أي الناصر ناصرنا ، والله تعالى أعلم ، فيارب أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد ﷺ نبي الرحمة أن تتقبل مني هذا السعي ... تم هذا الكتاب المبارك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن أحمد الأنباسي

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق : ٥٣٩

عدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الخـامس مـن الكتـاب ، ويوجـد أجـزاء ثلاثـة بـرقم (١٨٣٦ ، ١٨٣٧ ، ١٨٣٨) مـن نـسخة واحـدة والأول والرابع من هذه النسخة غير موجودين وهـي بخـط ناسخ واحد .

المـراجــــــع : الأعلام ١/٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٢/٨١ ، هدية العـارفين ١/١٨٤ .

الطبع والنـشــر : الكتـاب مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ٢/١٢٣٤ وفيه الطحطاوي وفي ٢/١٢٤٦ وفيه الطهطاوي .

***

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العـــــام ١٧٩٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الـــشهـــــرة : أحمد الطهطاوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٣١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المنعم على البار والفاجر ، يؤتي الحكمة من يشاء ، ومن يعطاها فقد أعطي الحظ الوافر ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذي المناقب والمفاخر ...الخ

نهاية المخطوط : ولو غفلت الإسلام ولم تصفه لم يبن ... خلافا لأبي يوسف وهي مسألة ارتداه الصبي فقول الله وينبغي يجب وقوله تقر مرفوع على الاشتقاق انتهى ، تم المجلد الأول من حاشية الدر المختار .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٩٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من حاشية الطهطاوي ، وهي مسجلة باسم (تقييدات..) والمعنى واحد ، وقد جاء في آخره : المجلد الأول من حاشية الدر المختار ، ويليه المجلد الثاني باب القسم برقم (١٨٣٤) .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء عام ١٢٨٢ كما في معجم المطبوعات ١٢٤٦/٢ .

***

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الـــشهـــرة : أحمد الطهطاوي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٣١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة ... / كتاب القسم / لما ذكر جواز نكاح أربعة من النسوة للحر ، وثنتين للعبد لم يكن بد من بيان القسم غير أن اعتراض ما هو اسم ...الخ

نهاية المخطـوط : قوله في شرحه وأثبته شرحا وهو موجود فيما رأيت من نسخ المتن المجردة ، والله سبحانه وتعالى ، وأستغفر الله العظيم ... وحسن توفيقه على التمام .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦٠٤ (١-١٢٠٧)

عـدد الأسـطر : ٣٣

المقـــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظــــات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول تقدم برقم (١٧٩٩) .

المـراجـــــع : الأعلام ١/٢٣٢-٢٣٣ ، معجم المؤلفين ٢/٨١ ، هدية العارفين ١/٢٨٤ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٣٤ و ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطهطاوي.

***

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العـــام ١٨٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الشهرة : أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته : ١٢٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الحوالة / أوردها بعد الكفالة ، لأنها لا تختص بالدين ولا تشمل العين بخلاف الكفالة (قهستاني) ومناسبة اقترانها أن في كل التزاما ، قوله ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : ونعم النصير أي ناصرنا ، والله تعالى أعلم ، فيارب أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد ﷺ نبي الرحمة أن تتقبل مني هذا السعي ... غفر الله له ولوالديه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي الخطيب الحنفي

تاريخ النسخ : ١٢٢٧هـ

عدد الاوراق : ٥٤٤

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الثالـث والأخـير مـن الـكتـاب ، والجـزء الأول برقم (١٧٩٩) والثاني برقم (١٨٣٤) .

المـراجــــــع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ و ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطهطاوي .

***

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العــــام ١٨٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الــشهــرة : أحمد الطهطاوي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٣١هـ

بداية المخطوط : كتاب الزكاة / إنما ترك في العنوان ... وغيره أنه داخل فيـه تغليبـا أو تبعـا قهـستاني عـن الزمخشري ، قرنهـا بصيغة المصدر مبتدأ وقوله دليل ...الخ

نهاية المخطوط : حتى يعطيه ما غرم فيه ولا يكون متبرعا لأنه مضطر إليه لأنـه لا يصل إلى حقـه إلا بـه ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأستغفر الله العظيم ، تم هذا الجزء بحمد الله وعونه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن أحمد الأنباسي الأحمدي

تاريخ النسخ : ١٢٣٣هـ

عدد الاوراق : ٦٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نسخة غير النسخة رقم (١٨٣٤، ١٨٣٥) .

المراجع : الأعلام ١/٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٢/٨١ ، هدية العارفين ١/١٨٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٣٤ ، ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطهطاوي.

***

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي (الطحطاوي)

الشهرة : أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته : ١٢٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب العتق / مناسبته للطلاق أن في كل رفع القيد وأن كلا منهما لا يقبل النسخ بعد الوقوع غير أنه قدم الطلاق وإن كان غير مندوب إليه وصلا له بمقابله وهو النكاح ...الخ

نهاية المخطوط : لم يصح لأنه لا يصح الفسخ بخيار من الخيارات ، وشرطها أن يكون المحل قابلا للفسخ بخيار من الخيارات كما سلف والله تعالى أعلم وأستغفر الله العظيم ، تم الجزء الثالث .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن أحمد الأنباسي الأحمدي

عدد الاوراق : ٥٦٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب.

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ ، ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطهطاوي.

* * *

حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو

الرقم العـــام ٤٢٢٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجيمي

الـشهــرة : حسن العجيمي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أعلى منازل العلماء في الأنام ، وأوضح بهم مسائل الحلال والحرام وحلى به فوائدهم أجياد الأعلام وجلى بغرر فرائدهم مشكلات الأحكام ...الخ

نهاية المخطـوط : أجمعوا على أن الإمام لا يأخذ صدقة الخيل جبرًا انتهى، ولم يذكر المصنف السن الذي تجب فيه الزكاة ، قال في الجوهرة ، وأقله أن ينزي إذا كان ذكرا .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣٠

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : الحاشية لحسن بن علي العجيمي المتوفى سنة (١١١٣هـ) وبيضه وجرده ابن بنته عبد القادر بن يحيى الصديقي المتوفى سنة (١١٩١ هـ) كما في مختصر نشر النور والزهر (١/ ٢٣٠-٢٣١) وقد ذكر في الديباجة أن عمله تجريد الحاشية من نسخة الدرر والغرر فقط . والحاشية ناقصة من الأخير .

المراجـــــع : مختـصر نـشر النـور والزهـر ١/١٢٩-١٣٤ ، الأعـلام ٢/٢٢٣ ، معجـم المـؤلفين ٣/٢٦٤ ، هديـة العـارفين ١/٢٩٤ .

* * *

حاشية على العناية شرح الهداية

الرقم العـــام ١٨٣١ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : سعد الله بن عيسى الجلبي

الـشهـرة : سعدي جلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٥هـ

بداية المخطوط : الحمـد لمـن لا غايـة لعنايتـه الأزليـة ، ولا نهايـة لهدايتـه العلية ، والشكر لمن أرسل النبي الصفي الأمين فأظهر الشرع البهي المبين ، وأكمل الدين الحنفي المتين ...الخ

نهاية المخطوط : كما في المزبلة على قول أبي يوسف ، وليس الأصطبل كذلك عند محمد ، فإنه خرج عن أن يكون مسجدا ، قوله سقط ما ملكه في ذلك المقدار أقول من الزمان ، تمت الكتاب .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ١٩٩

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظـــات : هــذه الحواشــي والتعليقــات جمعهــا تلميــذ المؤلــف عبد الـرحمن كما جاء منصوصا في الديباجة وذكر فيه الرموز وتفاصيل عن التأليف .

المراجــــع : معجـم المــؤلفين ٢١٦/٤ ، هديــة العــارفين ٣٨٦/١ ، كشف الظنون ٢٠٣٥/٢ (تحت الهداية باسم تعليقة) .

***

حاشية على الهداية

الرقم العـــام ١٨٤٤ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله آثر تعظيم الشارع الحكيم في ابتداء كلامه لأنه شارع في بيات أحكامه واقتدى بكتابه المجيد في اختياره مما نعبد ذلك طريق التحميد ...الخ

نهاية المخطوط : من عبد الله بن الحكيم الجهني رضي الله عنه أنه قال: أتانا كتاب رسول الله ﷺ قبل موته بشهرين وفي رواية بشهر أن تنتفعوا من الميتة بإهاب ولا عصب فدبغ التعارض (كذا) .

نـوع الخــط : نسخ معتاد

عــدد الاوراق : ٩٨

عــدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من آخره . وقد جاء على الغلاف (حاشية خواجه الهدنة بر هداية در علم فقه) أي : حاشية على الهداية في علم الفقه .

***

حاشية على الهداية من كتاب البيوع

الرقم العام ١٨٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : سعد الله بن عيسى الجلبي

الشهرة : سعدي الجلبي

تاريخ وفاته : ٩٤٥هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا ، والصلاة على محمد الذي أفحم خصمائه من العرب العرباء ، وعلى جميع الأصحاب والأولاد والأقرباء ...الخ

نهاية المخطوط : يثبت مع الشبهة كسائر المعاوضات ، أقول : وقد صرح في أول الجنايات أن الشبهة تؤثر في سقوط القصاص ، تم الكتاب بعون الله المستعان .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظات : انتهى من جمعه تلميذ المؤلف (عبد الرحمن) سنة (٩٧٦هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٤ ، هدية العارفين ٣٨٦/١ ، كشف الظنون ٢٠٣٥/٢ (تحت الهداية) .

* * *

حاشية على الهداية وشرحها لأكمل الدين

الرقم العام ١٨٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم الدوري الحنفي المعروف بابن الصائغ

الشهرة : محمد بن الصائغ

تاريخ وفاته : ١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه حواش للعلامة المولى سري الدين أفندي روح الله تعالى روحه على الهداية وشرحها للعلامة أكمل الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل : هذا تفسير لمعتقل اللسان يأباه أداة التشبيه إذ لا يستقيم تشبيه الشيء بنفسه فليحرر ، قال المحشي وقد تمت كتابة هذا التأليف ... والحمد لله وصلاته وسلامه على خير خلقه .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن علي الصالح

تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـ

عـــــدد الاوراق : ١٨٥

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٦×١٤سم

ملاحظـــــات : صرح المؤلف في آخر الحاشية أنه أنهى تأليفها سنة سبعين بعد الألف ، بينما جاء في كشف الظنون وغيره أن وفاة المؤلف سنة (١٠٦٦هـ) . والله أعلم .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/٢٠٣٥(تحـت الهدايـة) ، الأعـلام ٦/١٩٤ ، معجـم المـؤلفين ٨/١٩٨ ، هديـة العـارفين ٢/٢٨٧.

***

حاشية على شرح الهداية في كتاب الإكراه .

الرقم العـــام ٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : قوله كما أن الإكراه بغير حال المخاطب الذي هو المكره من حرمة المباشرة إلى حلها في عامة المواضع وهو الظاهر من إطلاق كلام الشيخ الشارح ...الخ

نهاية المخطوط : شرط الصحة والجواز كلام حق ذاك المفسد في بيع المكره انعدام رضاه ذاك الذي يفيد ثبوت الملك في البيع مكرها بعد القبض هو الاختيار والقصد ، فلو صرح المكره .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٤ من (١٨٨-١٩١)

عـــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــــات : يبدو أنها ناقصة من الأول والآخر ، ويبدو أنها جزء من المخطوط الآتي برقم (٤/٣٨٨٥) وكلاهما بخط ناسخ واحد.

***

حاشية على شرح كتاب الولاية من كتاب الهداية

الرقم العـــــام ٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

اســم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطـوط : قولـه : أورد كتـاب الـولاء ، أقـول : مـراده بيـان وجـه التعقيب لا بيان المناسبة كما توهمه من قال هـذا الوجـه كما يكون وجهًا لمناسبة كتاب الولاء ...الخ

نهاية المخطـوط : الولد يقع على الذكر والأنثى ، والواحـد والجمـع كمـا في المعرب ، وقال في الصحاح : الولـد قـد يكـون واحـدًا وجمعًـا ، فـلا إشـكال في قـول المصنف ، لأنهـم حينئـذ أيضًا ، وأما ما قاله العيني فبعيد جدًا ، تم شرح كتاب الولاء .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٣٠ من (١٥٢-١٨٢)

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقـاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـات : الحواشـي علـى شـرح الهدايـة كـثيرة ، لم نـستطيع تحديدها ، والأسلوب يدل أنها حاشية إلا أنه جاء في آخره : تم شرح كتاب الولاء ، والله أعلم ، وانظر كتاب الهداية وشروحها وحواشيها في كشف الظنون ٢/٢٠٣١-٢٠٤٠ .

* * *

الحدود والأحكام

الرقم العـام ١٨٤٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : علي بن محمود بن محمد بن مسعود البسطامي الرازي المعروف بمصنفك

الـشهـرة : علي مصنفك

تاريـخ وفاتـه : ٨٠٣-٨٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام وجعل علمها وعملها سعادة باقية لفرق الأنام وجعل عاقبة أمريها ... إلى الدخول في دار السلام ونهاية الأمر الدوام .

نهاية المخطوط : اشتد شوقهم إلى علم الدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم لا ظل إلا ظله ولا حكم إلا حكمه وأن يحشرنا مع النبيين الشهداء والصالحين ... ودعا لهم بالخير آمين يارب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : سليمان بن الحاج محمد الشهير بإسلامبولي

تاريخ النسخ : ١٠٣٠هـ

عدد الاوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٣سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الديباجة (علي بن مجد الدين محمود بن مسعود الشاه البسطامي) والذي أثبتناه من معجم المؤلفين ، وفي الأعلام (علي بن محمد (مجد الدين) بن مسعود .

المراجع : كشف الظنون ٦٣٥/١ ، الأعلام ١٦١/٥ ، معجم المؤلفين ٢٤٠/٧ ، هدية العارفين ٥٣٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩١ م .

* * *

حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات

الرقم العـــام ٤/٣٩٣٨ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري ، ويقال : حسن الكافي

الـشهـرة : حسن الأقحصاري

تاريـخ وفاتـه : ٩٥١-١٠٢٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي محض قلوبنا بالإيمان والاعتقادات ، وخصص نفوسنا بالصلاة وسائر العبادات ، والصلاة على محمد سيد السادات وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يعذرني في نظر فيه من الكرم ، وقد مر عذري بما وقع لي من اللئام ، والشكر لله على ما وفقني للإتمام ... وعلى آله وأصحابه الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، تم الكتاب .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : الحاج محمد المروي بن المولوي سلطان

تـاريخ النسـخ : ١١٣٥هـ

عـدد الاوراق : ٤٤ من صفحة (١٥٧-٢٤٤)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـاس : ١٧×١٠سم

ملاحظات : أكمل المؤلف تأليف هذا الكتاب في آخر ربيع الأول من سنة ثمان وتسعين وتسعمائة كما جاء ذلك في آخره، وجاء بعد نهاية الكتاب في ص (٢٤٥) نقلان من كتاب المضمرات ومن النوادر .

المراجع : الأعلام ٢٠٩/٢ ، هدية العارفين ٢٩١/١ ، إيضاح المكنون ٣٩٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٣/٣ .

***

حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

الرقم العام ١٧٩٢/ ٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين سيدنا وسندنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط : وكثر الأمراض والسهاد والمضرات وشغل البال بكثرة أحوال الأحوال مذهبات اللذات ولكن أعان الله سبحانه ولطف في هذا الزمان ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٦ من صفحة (٢٥٣-٢٦٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٠/١٧٩٤) في (٢٠) ورقة من ص (٢١-٦٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٠٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

الرقم العام ٣٠/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين سيدنا وسندنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد ...

نهاية المخطوط : وكثر الأمراض والسهاد والمضرات وشغل البال بكثرة أحوال الأحوال مذهبات اللذات ولكن أعان الله سبحانه ولطف في هذا الزمان ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٢٠ من صفحة (٢١-٦٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٣٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٠٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين

الرقم العام ١٧٩٢/٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن من علينا بتعليمه الأحكام وتفضل بتبيين الحلال والمشتبه والحرام فتهللت وجوه الأحكام بدور مسفرة مزيلة غياهب الجهل ... الخ

نهاية المخطوط : قال : هو عليها صدقة ولنا هدية استفيد هذا من شرح الكنز والهداية ، وفي هذا القدر كفاية لإثبات ما أردناه مع قصر الباع ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٢٣-٤٢٧)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥١/١٧٩٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٠٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين

الرقم العام ٥١/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن من علينا بتعليمه الأحكام وتفضل بتبيين الحلال والمشتبه والحرام فتهللت وجوه الأحكام بدور مسفرة مزيلة غياهب الجهل ...

نهاية المخطوط : قال : هو عليها صدقة ولنا هدية استفيد هذا من شرح الكنز والهداية ، وفي هذا القدر كفاية لإثبات ما أردناه مع قصر الباع ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٣٥١-٣٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥١/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٠٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

حقائق المنظومة

الرقم العام ١٩٢١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح منظومة النسفي في الخلاف

اسم المؤلف : محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الإفسنجي

الشهرة : محمد الإفسنجي

تاريخ وفاته : ٦٢٧-٦٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأحد بذاته الواحد في صفاته ، الواسع بحسن رأفته المحسن بوسع رحمته ، والصلاة على سيد المرسلين وخاتم النبيين أبعدهم في الفضل غاية ...الخ

نهاية المخطوط : عن تلك البلية الدهماء والداهية الدهياء وشرف ولده بأن نزل الله الفداء ونبئنا في كتابه الكريم ، فقال : وفديناه بذبح عظيم ... وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : حاجي بن خضر بن أحمد

تاريخ النسخ : ٨٤٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : للنسفي عمر بن محمد بن أحمد المتوفى سنة (٥٣٧هـ) كتب كثيرة منها (منظومة في الخلاف) وهذا شرح لها .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٦٧-١٨٦٨ و ١/٦٧٣ ، الأعلام ٨/٦٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٩٥ ، هدية العارفين ٢/٤٠٥ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

* * *

حكم استعمال الماء النجس المتغير إذا زال تغيره

الرقم العام ٨/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : عالم محمد بن حمزة

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، بلغني أنه ابتلي أهل بعض البلاد باستعمال ماء نهر يخالطه النجاسات ...الخ

نهاية المخطوط : ويهتدي إلى عدم طهارته العقل القديم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، متنقه العبد الفقير ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٢٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

***

الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد

الرقم العام ٤٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله موضح سبيل الهداية ، المنان بمعراج الدراية للرقي إلى نهاية الغاية بالعناية ، والصلاة والسلام على كنز أسرار المعارف الربانية سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : فإن الذي قدمته قبله هو على عين المسألة ، ولله الحمد والمنة ونسالم / ونسأله متوسلين بحبيبه سيدنا محمد ﷺ ... يا رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣٥-٣٣٩)

عـــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٠/١٧٩٤) في (٥) ورقات من ص (١٩٤-٢٠٢) .

المـراجــــــع : إيـضاح المكنــون ٤١٣/١ ، الأعــلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد

الرقم العـــــام ٤٠/١٧٩٤ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله موضـح سبيل الهداية ، المنان بمعـراج الدراية للرقـي إلى نهايـة الغايـة بالعنايـة، والـصلاة والـسلام على كنز أسرار المعارف الربانية سيدنا ...

نهاية المخطـوط : فإن الذي قدمته قبله هو على عين المسألة ، ولله الحمد والمنة ونسالم / ونسأله متوسلين بحبيبه سيدنا ومولانا محمد ﷺ ... يا رب العالمين آمين .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النسـخ : ١١٢١ هـ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (١٩٤-٢٠٢)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٤٠) .

المراجـع : إيضاح المكنون ١/٤١٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العـام ١٨٤٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح منية المصلي

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمير الحاج

الشهـرة : محمد بن أمير الحاج

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٥-٨٧٩هـ

بداية المخطوط : وأما الشرط الرابع من شروط الصلاة الستة المذكورة في الكتاب فهو استقبال القبلة ، الاستقبال هنا استفعال من قبلت الماشية الوادي ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولأولادنا وأحبابنا آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.. وأحسن إليهم إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علي عيسى القرشي

تـاريخ النســـخ : ١١٥٩هـ

عــــدد الاوراق : ٦١٥

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظــــات : جاء في عنوان الكتاب : الجزء الثاني من حلبة المجلي . وجـاء في آخـره : كـان آخـر المجـالس في سـنة (٨٧١هـ) يعني هذا أنه تاريخ انتهاء تأليف الكتاب . والله أعلم .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/١٨٨٦-١٨٨٧ ، الأعـلام ٧/٢٧٨ ، معجم المؤلفين ١١/٢٧٤ ، هدية العارفين ٧/٢٠٨ .

الطبع والنـشـر : محقق رسـائل ماجستير من إعداد / مجموعة من طلبة جامعة الأردن ، سنة ٢٠١١ - ٢٠١٢ م .

* * *

حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العـــام ١٨٤٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح منية المصلي

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمير حاج

الـــشهـــرة : محمد بن أمير الحاج

تاريخ وفاته : ٨٢٥-٨٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عظيم الفضل والطول ، شديد القوة والحول ساتر العيب وما حوى الحوب غافر الذنب وقابل التوب وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : الفرع الخامس الصغيرة جدا لا تكون عورة ولا بأس بالنظر إليها ومسها ذكره في الفتاوى الظهيرية وغيرها وهو ظاهر والله سبحانه وتعالى أعلم، نجز الجزء الأول.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عباس أفندي بن علي بالي مراد

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ

عدد الاوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من شرح منية المصلي ، كما جاء في أول المخطوطة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦-١٨٨٧ ، الأعلام ٧/٢٧٨ ، معجم المؤلفين ١١/٢٧٤ ، هدية العارفين ٢/٢٠٨ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة ماجستير من إعداد / مجموعة من الطلبة - جامعة الأردن ، سنة ٢٠١١ - ٢٠١٢ م .

***

حلية الإخوان وخلة الخلان من أهل الإيمان

الرقم العـــام ١٨٤٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : ابن أطوى

تاريـخ وفاتـــه : كان حيا سنة ١١٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد ، المتصف بجميع الكمال والمحامد المحتاج إليه كل حامد وحامد لا يعزب عنه ... ولا مارد ، والصلاة والسلام على أعلم العوالم وأفضل ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : وسلم بفتح اللام أو كسرها فإن صلى إنشاء معنى ، قوله والحال أي الجنان ، الحمد لله الذي هدانا لهذا الإتمام ... ورزقنا بفضله جنات النعيم ، آمين آمين آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١١٤٧هـ

عـــدد الاوراق : ٢٤١

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

* * *

حواشي على الفتاوي الخيرية وشرح التنوير وغيرهما

الرقم العـــام ١٢/٣٧١٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي العباسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٧٠-١١٣٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده، وبعد فيقول أقل الخليقة ولا شيء في الحقيقة عبد الله بن عبد الكريم الخليفتي ...الخ

نهاية المخطـوط : قوله : لحمته أقول : نص في فصيح ثعلب على أن لفظ لحمة يستعمل في غير النسب بفتح اللام وبضمها في النسب فليحفظ ذلك هذا ما وجد في الحواشي ... بخط .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد الله الخليفتي

عـــدد الاوراق : ورقتان من (٢٨٣-٢٨٥)

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : هـذه الحواشـي جمعها ابـن المؤلـف عبد الله بن عبد الكريم الخليفتي العباسي ولم نجد له ترجمة .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٣١٨/٥ ، هدية العارفين ٦١٣/١ .

* * *

حيرة الفقهاء

الرقم العـــام ١٤/٢٠٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : كتاب الحيرة

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن نوح التاسني (القابسي) الغزنوي

الشهرة : أحمد الغزنوي ، القابسي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٦٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسائل هذا الكتاب ثلاثة أنواع ، منها ما يكون لها وجهان أو أكثر ، ويغفل المجيب عن تفاصيلها ، فيجيب على وجه ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا أساس قياس جلي ، يفتح بمعرفته أبواب النجاة ، ويرقى بمراقيه مراقي الدرجات ، والله أعلم تمت كتاب الحيل وحيرة الفقهاء المنتخب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٠ من (١٤١-١٦٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٦×١٣سم

ملاحظات : جاء في آخر الكتاب تمت كتاب الحيل أي الحيل والمخارج الذي تقدم برقم (١٣/٢٠٩٢) وحيرة الفقهاء المنتخب من كتاب الحافتي القدسي ... من تأليف الإمام أحمد بن محمد بن نوح .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٦/٢ ، هدية العارفين ٨٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

حيرة الفقهاء

الرقم العـــــام ٢/٤٣١٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبد الغفار ، وقيل عبد الغفور بن لقمان بن محمد الكردري

الـشهـرة : عبد الغفور الكردري

تاريـخ وفاتـه : ٥٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، لو أن رجلا سأل عن هرة أخذت فأرا فوقعت في البئر فماتتا فيه ، فإن قال : ....الخ

نهاية المخطوط : وإن صلى على ظهر ميت إن كان عليه لبد لا يحسن الرجل ثوب الميت جازت صلاته ، وإن كان يحس بنوبة لا تجوز صلاته ... تم الكتاب ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : ملا نعمان بن إسماعيل

تاريخ النسـخ : ١١٧١هـ

عـدد الاوراق : ٦٨ من صفحة (١٣٤-٢٦٩)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب جاء في البداية / كتاب حيرة الفقهاء على مـذهب الإمـام أبـي حنيفـة رَحِمَهُ ٱللَّهُ ، ولم يـذكر في المخطوطة اسم المؤلف ، إلا أن مصادر ذكرت هذا الكتاب للمؤلف المذكور ، واختلف في اسمه بين عبد الغفار وعبد الغفور .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ١/٤٢٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٦٩ ، هدية العارفين ١/٥٨٧ .

***

خزانة الروايات

الرقم العـــام ١٨٥٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : قاضي جكن الهندي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالمين منهم إلى أعلى درجات الجنان ، والصلاة على رسوله المبعوث إلى الكافة وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : فينظر فناء البيت ، فإن النظافة من الإيمان ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : درويش بن محمد بن حسن الشافعي

تاريخ النسـخ : ١٠٩٩هـ

عـدد الاوراق : ٣٠٨

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وعليه آثار الرطوبة .

المـراجـــع : كشف الظنون ١/٧٠٢ .

***

خزانة الفتاوى

الرقم العـــام ٤٠٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : غرائب المسائل

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي

تاريـخ وفاتــه : ٥٢٢هـ

بداية المخطوط : جاز الوضوء به وإن تغير طعمه ولونه وريحه ، ولو مسح بثلاثة أصابع ممدودة إن وقع على شعرات تحت رأسه ...الخ

نهاية المخطوط : بسم الله ، مثل أن يقول له أحمد : أأدخل أو أقوم أو أصعد ، أو أسير فقال : والمستشار بسم الله يعني به أذنتك فيما استأذنت كفر ، تم الكتاب ، وربنا محمود وله المكارم والعلى والجود .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٣٩

عـــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظــــات : ألـف المؤلـف أولاً (مجمـع الفتـاوى) ، ثـم اختـصره وسمـاه (خزانة الفتاوى) جمع فيه من المجمع غرائب المسائل.

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١/٧٠٣ ، ٢/١٦٠٣ (مجمـع الفتـاوى) ، و ٢/١١٩٧ . ومعجم المؤلفين ٢/٨٥ .

* * *

خزانة الفتاوى

الرقم العـــام ١/٤٠٣٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٢٢هـ

بداية المخطـوط : الإنـسان ودررا .. / جـاز الوضـوء بـه ، وإن تغـير طعمـه ولونه وريحه ولو مسح بثلاثة أصابع ممدودة إن وقع على شعرات كان تحت رأسه .. الخ

نهاية المخطـوط : روي عـن بعـض الأكـابر مـن قـال في موضـع الأمـر ... أو موضع إلا جاز بسم مثل أن يقول له أحد أدخل أو أقوم أو أصعد أو أسير ... فيما استأذنت كفر .. تم الكتاب .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٣٩

عـدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : الصفحة الأولى أغلبها ضائع ، ما بقي منها إلا جزء يسير ولذا البداية من الصفحة الثانية وباقي الكتاب كامل، وفي كشف الظنون يوجد (خزانة الفتاوى) كتابان بداية بعض الكلمات توافق ما نسبته إليه والله أعلم .

المراجــــــع : كشف الظنون ٧٠٣/١ ، ١٦٠٣/٢ (مجمع الفتاوى) ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ .

***

خلاصة الفتاوى

الرقم العـــام ١٨٥٥ فقه حنفي

اســم المؤلــف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري

الـــشهـــرة : طاهر البخاري

تاريــخ وفاتــه : ٤٨٢-٥٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله خـالق الأرواح والأجـسام ، وجاعـل النـور والظلام لا يغيره من الدهر حوادث ولا يبعثه على الأمور بواعث ولا يحيط بكنه قدرته الخواطر ...الخ

نهاية المخطوط : ويجوز القرض في كل عددي متفاوتع في كل كيلي ووزني ، ولا يجوز قرض الحيوان والعقار والخشب وما كان متفاوتًا الكل في الأصل ، تم كتاب البيوع بتمام المجلد الأول .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن علي بن حكور بن خواجه

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول بتمامه ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٥٤) و (١٨٥٣) .

المراجع : كشف الظنون ٧١٨/١ ، الأعلام ٣١٨/٣ ، معجم المؤلفين ٣٢/٥ ، هدية العارفين ٤٣٠/١ .

***

خلاصة الفتاوى

الرقم العام ١٨٥٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري

الشهرة : طاهر البخاري

تاريخ وفاته : ٤٨٢-٥٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام ، وجاعل النور والظلام ، لا يغير من الدهور حوادث ، ولا يبعثه على المأمور بواعث ، ولا يحيط بكنه قدرته الخواطر ...الخ

نهاية المخطوط : فطلب الشفعة واختيارات نفسها بأن قالت ...على القلب يجوز الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكن ... طلبتهما الشفعة والخيار ، والله سبحانه ﷻ أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا الكتاب في جزئين الأول ينتهي ص (٤٢٠) ، ثم يبدا الجزء الثاني من كتاب الإجارات . وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٥٤) ، وللجزء الأول نسخة أخرى برقم (١٨٥٥) .

المراجع : كشف الظنون ٧١٨/١ ، الأعلام ٣١٨/٣ ، معجم المؤلفين ٣٢/٥ ، هدية العارفين ٤٣٠/١ .

***

خلاصة الفتاوى

الرقم العام ١٨٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري

الشهرة : طاهر البخاري

تاريخ وفاته : ٤٨٢-٥٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام وجاعل النور والظلام لا يغير من الدهور حوادث ... الخ

نهاية المخطوط : الفصل الثاني في المقدمة / ... في التجريد ما لا يجوز بيعه من العقار كالأوقاف لا شفعة في شيء منها عند من يرى جواز .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : هذه النسخة جزءان الأول انتهى في ص (٣٦٧) ، والجزء الثاني ناقص من الأخير قليلا .

المراجع : كشف الظنون ٧١٨/١ ، الأعلام ٣١٨/٣ ، معجم المؤلفين ٢٣/٥ ، هدية العارفين ٤٣٠/١ .

* * *

خلاصة الناسك شرح لباب المناسك

الرقم العام ١٩٤٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك لرحمة الله السندي

اسم المؤلف : عيد بن محمد الأنصاري المكي الحنفي القاضي الخطيب والإمام بالمسجد الحرام

الشهرة : عيد الأنصاري

تاريخ وفاته : ١٠٥٩-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : أو ستر رأسه وهو نائم بأمره أو بغيره ، ففي هذه الصور جميعها يجب الجزاء هذا هو الأصل عندنا لا يتغير غالبًا فاحفظه ، لأن الكفارة إنما تجب حالة الذكر والاعتبار لوجود الارتفاق .

نهاية المخطوط : مسجد الجن / بأعلى مكة في طرف المعلى بمكان يسمى الجنينة بجيم ونون وياء تحيتة ونون وهاء على يسار الداخل فيها بقرب الباب تحت الجدر له درج .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا كتاب جيد وناقص من أوله وآخره ، وقد اختصر المؤلف هذا الكتاب من شرحه الكبير للباب المناسك.

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٣٣٣، أعلام المكيين ٢٣٩/١ ، نظم الدرر للغازي (مخطوط مصور) ص ٩٩ والتاريخ والمؤرخون بمكة ص ٣٩٢

***

خلاصة فقه الكيداني

الرقم العام ٧/٣٧٦٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الشهرة : الفاضل الكيداني

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب ...الخ

نهاية المخطوط : وترك فرض من الفرائض بلا عذر ، ولو ترى (طري) فواته بدون اختباره وتعمد الحديث (الحدث) تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٨٩-٢٩٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : انظر ما كُتب في ملاحظات النسخة الأخرى (٧/٣٧٦٢).

المراجع : معجم المطبوعات ٢/١٥٨٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٨٠ .

***

خلاصة فقه الكيداني

الرقم العام ٧/٣٧٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الشهرة : الفاضل الكيداني

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى ، فيثاب ...الخ

نهاية المخطوط : وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث استخراج هذه الأحكام في المحيط والفتاوى ... في الأصول واللباب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٠٨-١١٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : اسم المؤلف المثبت في العنوان هكذا جاء في معجم المطبوعات ، وفي نهاية هذه النسخة جاء : هذا الكتاب مسمى بفقه كيداني واسمه يحيى غفر الله له .

المراجع : معجم المطبوعات ٢/ ١٥٨٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .

***

الدر الثمين في اليمين

الرقم العـــــام ٣٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشـهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل علينا بتعليم الأحكام وجعل منصب القضاء والإفتاء طريقا يبلغ به المحق أرقى مقام والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : فهو كنفسه بخلاف من يصح قضاءه له فيقبل قوله ودفعه الدعوى عنه ، وهذا أمر جلي عند من تدرب كتب الأئمة الأعلام والعذر لديه مقبول ... ومشايخه والمسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٥٠هـ

عدد الاوراق : ورقتان من (٣٣٢-٣٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٩/١٧٩٤) في (٣) ورقات من ص (١٨٦-١٩٠) .

المراجــــع : إيضاح المكنون ١/٤٤٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

الدر الثمين في اليمين

الرقم العـــام ٣٩/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضَّل علينا بتعليم الأحكام وجعل منصب القضاء والإفتاء طريقا يبلغ به المحق أرقى مقام والصلاة والسلام على سيدنا ...

نهاية المخطوط : فهو كنفسه بخلاف من يصح قضاءه له فيقبل قوله ودفعه الدعوى عنه ، وهذا أمر جلي عند من تدرب كتب الأئمة الأعلام والعذر لديه مقبول ... ومشايخه والمسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٣ من (١٨٦-١٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : وله نسخة أخرى برقم (٣٩/١٧٩٢) .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ٤٤٥/١ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز

الرقم العــــام ٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : لحمد إله العالمين أصدر وشكرا له كيما أروم ييسر بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسم الكريم مولاه الذي أبرز من خزائن جوده ...الخ

نهاية المخطوط : وفي عام ألف ثم فرد أتى لها وستين قلنا ساغ نظم محرر ساع السين بستين والألف بواحد والغين المعجمة بألف فكان تاريخا عدديا

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد البرعي

عـــــدد الاوراق : ١٥ من (٦١-٧٥)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/١٧٩٣) في (١٨) ورقة من ص (١٥٤-١٩٠) . وفي نهاية الرسالة سؤال وجوابه في مسألة من مسائل الاقتداء .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ١/٤٤٧ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز

الرقم العـــام ٦/١٧٩٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : لحمد إله العالمين أصدر وشكرا له كيما أروم يُيَسَّر بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسم الكريم مولاه الذي أبرز من خزائن جوده ...

نهاية المخطوط : وفي عام ألف ثم فرد أتى لها وستين قلنا ساغ نظم محرر ساع السين بستين والألف بواحد والغين المعجمة بألف فكان تاريخا عدديا

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٩ من (١٥٤ - ١٦١)

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/١٧٩٢) .

المــراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٤٤٧/١ ، الأعــلام ٢٢٥/٢ ، معجــم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الرقم العــــام ١٨٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعـي : شرح تنوير الأبصار

اســم المؤلـــف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الـــشهــــرة : علاء الدين الحصكفي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطـوط : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا ، ونـورت بصائرنا بتنـوير الأبصار لاحقا ، وأفـضت علينـا من أشعة شريعتك المطهرة بحرا ...الخ

نهاية المخطوط : فتقبلني مع ماتن وأساتذ/ وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسري لنا الخير دائما/ ووالدنا داع لنا طالب الرشد / وهذا آخر ما علقه المصنف رحمه الله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الاوراق : ٧٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفيها بعض الحواشي ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٥) إلى (١٨٦٨) .

المراجع : الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ ، مطبوع بتحقيق عبد المنعم خليل إبراهيم ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٣ هـ .

* * *

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الشهرة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد المعاملات ، ومناسبته للوقف إزالة الملك ...الخ

نهاية المخطوط : وقوله : فاجعله كأن لم يكن فيه نظر ، ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر ، قال مؤلفه العبد الفقير العاجز الحقير محمد علاء الدين بن الشيخ علي الحسكفي الحنفي العباسي الإمام بجامع بني أمية ثم المفتي .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وهو ناقص من آخره صفحة واحدة تقريبا . وللكتاب نسخ أخرى كاملة من (١٨٦٥) إلى (١٨٦٧) .

المراجع : الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ ، مطبوع بتحقيق : عبد المنعم خليل إبراهيم ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٣ هـ .

***

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الشهرة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط : حمدا لك يا من شرح صدرونا بأنواع الهداية سابقا ، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقا وأفضت علينا من اشعة شريعتك المطهرة بحرا ...الخ

نهاية المخطوط : فتقبلني مع ماتن وأساتذ وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسدى لنا الخير دائما / ووالدنا داع لنا طالب الرشد / تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : إبراهيم بن الحاج محمد

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ

عـــدد الاوراق : ٣٠٢

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظـــات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى من (١٨٦٦) إلى (١٨٦٨) .

المـراجـــع : الأعـلام ١٨٨/٧ ، معجـم المـؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٧/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٧٧٩/١ . ومحقق كما سبق ذكره .

***

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الرقم العـــام ١٨٦٦ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح تنوير الأبصار

اسـم المؤلــف : محمـد بـن علـي بـن محمـد المعـروف بعـلاء الـدين الحصكفي

الـشـهـــرة : علاء الدين الحصكفي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطـوط : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بـأنواع الهداية سـابقًا ، ونـورت بـصائرنا بتـنوير الأبـصار لاحقـا ، وأفـضت علينـا بأشعة شريعتك المطهرة بحرًا ...الخ

نهاية المخطوط : فتقبلني مع ماتن وأساتذ / وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسدي لنا الخير دائما / ووالدنا داع لنا طالب الرشد / هذا ولما تم ، كان الفراغ .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن محمد رسول المعروف بأرنيوط

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عدد الاوراق : ٥٠٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفي أولها فهارس.

المراجع : الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ . ومحقق كما سبق ذكره .

***

الدر المنتقى في شرح الملتقى

الرقم العام ١٨٦٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الشهرة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مستحق الحمد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد ، وعلى آله وأصحابه ذوي العلا والمجد صلاة وسلاما دائمين ليس لهما حد ولا عد ما نطق ...الخ

نهاية المخطوط : واستصغروه فامتحنوه فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال: سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا ... والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد شفيع كشمري الحنفي

تاريخ النسخ : ١٥ رمضان ...

عدد الاوراق : ٤٥١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفي أولها فهارس ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩ إلى ١٨٧٢) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ .

* * *

الدر المنتقى في شرح الملتقى

الرقم العام ١٨٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الشهرة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط : قال مولانا الشيخ الإمام ... / الحمد لله مستحق الحمد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد ، وعلى آله وأصحابه ذوي العلا والمجد ...الخ

نهاية المخطوط : فامتحنوه ، فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا ، ومن الاتفاقيات الغريبة ... والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : ملا محمد بن ملا محمد فريد بن ملا عثمان السليماني الشهير بالهندي

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

عدد الاوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : النسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهرس للأبواب والكتب وعليها بعض الحواشي ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩) إلى (١٨٧٢) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ .

***

الدر المنتقى في شرح الملتقى

الرقم العام ١٨٧٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الشهرة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط : قال مولانا الشيخ الإمام ... / الحمد لله مستحق الحمد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد وعلى آله وأصحابه ذوي العلاء والمجد ...الخ

نهاية المخطوط : فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا ومن الاتفاقيات الغريبة ... والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد المنعم بن محمد شفيع

تاريخ النسخ : ١١١٢هـ

عدد الاوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهارس ، وعليها حواشي كثيرة ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩) إلى (١٨٧٢) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ .

***

الدر المنتقى في شرح الملتقى

الرقم العام ١٩٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الشهرة : علاء الدين الحصكفي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مستحق الحمد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد وعلى آله وأصحابه ذوي العلا والمجد صلاة وسلاما دائمين ليس لها حد ولا عدها نطق ...الخ

نهاية المخطوط : واستصغروه فامتحنوه ، فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا ... والحمد لله وحده ... تم وكمل بحمد الله .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥١٦

عـدد الأسطر : ٢٩

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : الكتاب كامل ، وله نسخ برقم (١٨٦٩) ، (١٨٧٠) ، (١٨٧٢) وفي أوله فهارس للكتب والفصول . وعليه تمليكات .

المراجـع : كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ .

***

الدرة الثمينة في حمل السفينة

الرقم العـــــام ٤٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره ، وقدر الأشياء حسب إرادته وعلمه ، لا راد لما أراد ولا معقب لحكمه ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ...الخ

نهاية المخطوط : بأن مات في الطريق يرد عليه من الدراهم بمقدار ما لم يوف انتهى ، فهذا نص المسألة ولا احتياج إلى المزيد عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين يارب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٤٨هـ

عـــدد الاوراق : ٣ من (٣٩٨-٤٠١)

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٧/١٧٩٤) في (٣) ورقات من ص (٣٢٣-٣٢٨) .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٤٥٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الدرة الثمينة في حمل السفينة

الرقم العـام ٤٧/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره ، وقدر الأشياء حسب إرادته وعلمه ، لا راد لما أراد ولا معقب لحكمه ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ...

نهاية المخطوط : بأن مات في الطريق يرد عليه من الدراهم بمقدار ما لم يوف انتهى ، فهذا نص المسألة ولا احتياج إلى المزيد عليه، وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين يارب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٢٣-٣٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٧/١٧٩٢) .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٤٥٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الدرة الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام

الرقم العـــام ١٩/١٧٩٢فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بما لا يحصى، المفيض من خزائن جوده على من شاء ما لا يستقصى والصلاة والسلام على من اختاره وأودعه أسراره ...الخ

نهاية المخطوط : وجدت نسختين من شرح التحرير ووجدت نسختين من شرح الفخر المارديني لمتن الصدر سليمان رحمهم الله واحدة تاريخها ثامن عشرين رجب سنة أربع وسبعين وسبعمائة ... وسلم تسليما دائما أبدًا إلى يوم الدين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد برعي السجيني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٢من صفحة (١٧٣-١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٩/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٤٢٦-٤٥٣) .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٥٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الدُّرة الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيَّام

الرقم العام ١٩/١٧٩٣فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بما لا يحصى، المفيض من خزائن جوده على من شاء ما لا يستقصى والصلاة والسلام على من اختاره وأودعه أسراره ...

نهاية المخطوط : وجدت نسختين من شرح التحرير ووجدت نسختين من شرح الفخر المارديني لمتن الصدر سليمان رحمهم الله واحدة تاريخها ثامن عشرين رجب سنة أربع وسبعين وسبعمائة ... وسلم تسليما دائما أبدًا إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١٤ من (٤٢٦-٤٥٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٩/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٥٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

الدرة اليتيمة في الغنيمة

الرقم العام ٢٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها وخص المصطفى بالاصطفاء لأحسنها وأكمل خيرها والصلاة والسلام على صفوته سيد الأنام ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يعدل عنه أي القول بالتخيير فإن الدليل لا يساعده ، وهذا مما من الله سبحانه وتعالى علي به لينظر إليه أهل التحقيق ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٢١٥-٢٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/١٧٩٣) في (٧) ورقات من ص(٥٢٢-٥٣٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الدرة اليتيمة في الغنيمة

الرقم العـــام ٢٥/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي من بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها وخص المصطفى بالاصطفاء لأحسنها وأكمل خيرها والصلاة والسلام على صفوته سيد الأنام ...

نهاية المخطـوط : ولا يعدل عنه أي القول بالتخيير فإن الدليل لا يساعده ، وهذا مما منّ الله سبحانه وتعالى علي به لينظر إليه أهل التحقيق ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النســخ : ١١٢١هـ

عــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٥٢٢-٥٣٥)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/١٧٩٢) .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٤٦٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العـــام ٤٢١٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسـم المؤلـف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الـشـهـرة : محمد ملا خسرو

تاريـخ وفاتـه : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : على الجميل الاختياري من إنعام أو غيره ، والمدح هو الثناء باللسان على الجميل مطلقًا ، والشكر مقابله النعمة بالقول أو الفعل والاعتقاد ...الخ

نهاية المخطوط : وتصيب خصمًا من الباقين ولو برهن أولاد الأخ أن الواقف مطلق عليك وعلينا فبينه مدعي الوقف بطنا بعد بطن أولى كذا في القنية .. تمت .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢٥٦ من (٣-٢٥٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : هـذا هـو الجـزء الأول ، وهـو نـاقص مـن البداية حـوالي صـفحتين بالمقابلـة مـع نـسخة بـرقم (١٨٥٨) وينتهـي مـع نهاية كتاب الوقف . وللكتاب نسخ من (١٨٥٦-١٨٦٤).

المـراجـــع : كشف الظنـون ١/٧٤٧ و ٢/١١٩٩ ، الأعـلام ٧/٢١٩ ، معجـم المـؤلفين ١١/١٢٢ ، هديـة العـارفين ٢/٢١١ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبـع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ٢/١٧٩٠ . مطبوع بدار إحيـاء الكتب العربية ، دون تـاريخ ، وطبعـه مير محمد كتب خانة آرام باغ - كراجي ، طبعـة قديمـة دون تاريخ .

***

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العـــام ١٨٥٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اســم المؤلـــف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الـــشـهـــرة : محمد ملا خسرو

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٨٥

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائض ...الخ

نهاية المخطوط : المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : خليل بن عوض البولوي

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الاوراق : ٤٨٦

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظات : النسخة كاملة وواضحة وللكتاب نسخ أخرى من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٤) .

المراجع : انظر النسخة السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع . بدار إحياء الكتب العربية ، دون تاريخ ، وطبعه : مير محمد كتب خانة آرام باغ كراجي ، طبعة قديمة ، دون تاريخ .

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العـــــام ١٨٥٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسـم المؤلـــف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الـــشهــــرة : محمد ملا خسرو

تاريـخ وفاتـــه : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة السلام على سيدنا محمد وآله واصحابه المتطهرين عن النقائص ...الخ

نهاية المخطوط : المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد وقع الفراغ ... والحمد لله وحده وهو حسبي .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ٨٨٣هـ

عـــدد الاوراق : ٣٤٠

عـدد الأســطر : ٣٩

المقـــــاس : ٢٦×١٤سم

ملاحظـــات : نسخة جميلة وكاملة وبخط المؤلف وذكر في آخرها أنه بدأ في تأليفه يوم السبت (١٢) ذي القعدة سنة (٨٧٧هـ) وانتهى يوم السبت أيضًا (٨) جمادى الأولى سنة (٨٨٣هـ) . وللكتاب نسخ أخرى من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٤).

المراجـــع : انظر النسخ السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع بدار إحياء الكتب العربية ، وطبعه مير محمد كتب خانة آرام باغ كراجي ، طبعة قديمة بدون تاريخ.

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العـــام ١٨٥٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسـم المؤلـف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهـــرة : محمد ملا خسرو

تاريـخ وفاتــه : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائض ...الخ

نهاية المخطوط : المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٤٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : في بداية الكتاب فوائد متفرقة والكتاب ينتهي في لوحة (٤٤٣) وبعدها أيضًا فوائد متفرقة إلى نهاية الصفحات ، وعلى هذه النسخة حواش مليئة .

المراجع : مطبوع انظر النسخ السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة : محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائض ...الخ

نهاية المخطوط : المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن الحاج سفر النورقوي

تاريخ النسخ : ١٠٣٩هـ

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : أولها فهارس وعليها حواش ، ولها نسخ أخرى من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٤) .

المراجع : انظر النسخ السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

***

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة : محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الجنايات ، لا يخفى وجه مناسبة هذا الكتاب بكتاب الحدود والأشربة ، الجناية اسم لفعل محرم شرعا سواء تعلق بمال أو نفس ...الخ

نهاية المخطوط : المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه ... وأما بنعمة ربك فحدث .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـ

عدد الاوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وله نسخ أخرى كاملة من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٢).

المراجع : كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢ .

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العـــام ١٨٦١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسـم المؤلـــف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الـــشهـــرة : محمد ملا خسرو

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقايض ...الخ

نهاية المخطوط : المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد وقع الفراغ ...

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : خليل بن مصطفى بن علي بن رمضان

تـاريخ النســخ : ١١٢٥هـ

عـــدد الاوراق : ٣٧١

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة وجيدة.

المراجع : كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢ .

***

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة : محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المطهرين ...الخ

نهاية المخطوط : المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعنا عليه ... وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد وقع الفراغ ...الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : المسعود بن صيفي

تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ

عدد الاوراق : ٤٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : النسخة كاملة.

المراجع : كشف الظنون ١/٧٤٧ و ٢/١١٩٩ ، الأعلام ٧/٢١٩ ، معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، هدية العارفين ٢/٢١١ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠ .

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة : محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الطهارة / الكتاب لغة إما مصدر بمعنى الجمع سمى به المفعول للمبالغة أو فعال بني للمفعول كاللباس ، وعلى التقديرين ...الخ

نهاية المخطوط : وتحت تصرفه حقيقة أو حكما يوم تمام المدة فتقدر عرشه لأنه كان إلا مات للموت يعني أربعة أشهر وعشر أو يقسم ماله بين .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٣٤×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب إلا أن الديباجة غير موجودة ، وناقص من أخره أيضا ، وجاء بعد اللوحة (٢١٦) لوحات بيضاء ، وكذا بعد اللوحة (٢٢٩) .

المراجع : كشف الظنون ١/٧٤٧ و ٢/١١٩٩ ، الأعلام ٧/٢١٩ ، معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، هدية العارفين ٢/٢١١ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠ .

***

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة : محمد ملا خسرو

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٨٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائض ...الخ

نهاية المخطـوط : وينبغي أن يزيد عليه ابتداء وإلا صدق ديانته فيكون المشترى كله للصبي فقط ويماثل الأب في ذلك كله ، وليس للأب تحرير قنه ولو بمال ولا أن يهب .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٢٩٨

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقــــــاس : ٢٦×١٥سم

ملاحظـــــات : هذه النسخة ناقصة من آخرها ، ولها نسخ أخرى كثيرة من (١٨٥٧) إلى (١٨٦٤) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٧٤٧ و ٢/١١٩٩ ، الأعلام ٧/٢١٩ ، معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، هدية العارفين ٢/٢١١، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠ . مطبوع بدار إحياء الكتب العربية ، دون تاريخ ، وطبعه مير محمد كتب خانة آرام باغ كراجي ، طبعة قديمة دون تاريخ .

الدرر النورانية في الفرائض الفوتية

الرقم العام ١/٤٧٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على أفضل النبيين محمد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين ، وبعد فلما رأيت في مصر القاهرة متروكة فدية إسقاط الصلاة والصوم عند أكثر الناس ...الخ

نهاية المخطوط : بل يفرض الإيصاء لعدم جواز صلاتهم لا صلاة أكثرهم فاسدة فيجب قضاءها ، فإذا مرض يفرض الوصية لهذه الأشياء مثل الحج والصوم والصلاة والزكاة ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قهرمان الملقب بعلي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا الكتاب ألفه المؤلف في خدمة الشيخ يوسف أفندي كما هو مثبت في آخره وليس من المستبعد أن يكون الناسخ هو المؤلف نفسه لأن العبارة غير مختلفة والله أعلم .

دفع الضرورة عن حج الصرورة

الرقم العــــام ١٩/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجًا في شيء من أحكام هذا الدين المتين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل إن الدين يسر ... الخ

نهاية المخطوط : فالكراهة تنزيهية في حقه كما هو الظاهر من عبارة البحر في هذا المحل ، والحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع أصحابه وكل الآل . تم .

نـوع الخـط : نسخ جميل

عـدد الاوراق : ٣ من صفحة (٤٣١-٤٣٦)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقــاس : ٢٢×١٣سم

المراجـع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

الذخائر الأشرفية في ألغاز السادة الحنفية

الرقم العـــــام ١٨٧٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الـــشهـــــرة : عبد البر بن الشحنة

تاريـــخ وفاتــــه : ٨٥١-٩٢١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز ، وأوضح بالفقهاء الفهماء كل عويص ومتشابه وميز ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهًا رفع الفقهاء على العباد ...الخ

نهاية المخطـوط : وخاتمة الخير عند تجرع كأس المنون فإني قليل الحظ مستضعف الرهط (ناقله) كثير الخطأ فليتق الله سائله والحمد لله أولا وآخرا ... ونسأل الله العفو والغفران ، تم الكتاب بحمد الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : السيد أسعد بن السيد محمد ميرة الإمام بالمسجد الحرام.

تـاريخ النســـخ : ١٢٣٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٥

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل ، وفي آخره ثلاث صفحات ألغاز أخرى متفرقة جمعها إبراهيم بن محمد المعروف بناقد وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٧٣) .

المـراجـــــــع : الأعلام ٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، كشف الظنون ٨٢١/١ ، هدية العارفين ٤٩٨/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٧/١-١٣٨ ، الناشر : مكتبة طالب العلم - دمشق ، سنة ١٤٣٥ هـ .

***

الذخائر الأشرفية في الألغاز الحنفية

الرقم العـــام ١٨٧٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : عبد البر بن محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة

الـــشهــــرة : عبد البر بن الشحنة

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز . وأوضح بالفقهاء كل عويص ومتشابه ... وبعد فإن الفقه عماد الدين . وحبله المتين . المصعد إلى أفق الحق المبين . به تعرف الأحكام ويفرق بين الحلال والحرام .. وسميته الذخائر الأشرفية في ألغاز السادة الحنفية ...الخ

نهاية المخطوط : فقد روى أبو داود من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (من جعل قاضيًا فقد ذبح بغير سكين) وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب مع الاعتراف بعدم الاستيعاب لما يمكن جعله من هذا في هذا الباب واعلم أن ما عزوته من المسائل غالبًا . إنما أريد به أصل الحكم لا سبكه في صورة اللغز فإنه قليل الحظ.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد عمر البلبيسي

تاريخ النسخ : ١٧ ربيع أول سنة ١١٥٦هـ

عدد الاوراق : ٩٩ (١-١٩٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : أوقفه صالح أفندي عطرجي وعليه ختم الخزانة السلطانية .

المراجع : كشف الظنون ٨٢١/١ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، الأعلام ٤٧/٤ ، هدية العارفين ٤٩٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٧/١-١٣٨ ، الناشر : مكتبة طالب العلم - دمشق ، سنة ١٤٣٥ هـ .

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العـــام ١١/٣٩١٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : رسالة في دماء النساء

اسم المؤلف : محمد بن بيير على البركلي الرومي الحنفي البركوي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على حبيب رب العالمين ... الخ

نهاية المخطوط : وإن كان بحال لو غسله يتجنس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله ، ثم تضيفه بعون الله تعالى وقت الضحوة الكبرى يوم التروية ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٦٣-٢٨٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب جيد في بابه وكامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٣٧٥٩)

المراجع : كشف الظنون ١/٨٢٢، الأعلام ٦/٦٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد ، وأشرف منيب ، الناشر : دار الفكر المعاصر ، سنة ٢٠٠٥ م .

***

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ٤/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية ...الخ

نهاية المخطوط : وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٥٤-١٧٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ٨٢٢/١ ، الأعلام ٦٨٦/٦، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد ، أشرف منيب ، الناشر : دار الفكر المعاصر ، سنة ٢٠٠٥ م .

***

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ١٨٨٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على حبيب رب العالمين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه يصلي مستلقيا وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله ينجس ثانيا قبل الفراغ جاز أن لا يغسله ، ثم ..

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١/٣٧٥٩) و (١١/٣٩١٧) .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٢٢ ، الأعلام ٦/٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد ، أشرف منيب ، الناشر : دار الفكر المعاصر ، سنة ٢٠٠٥ م .

***

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ١/٣٧٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على ...إلخ

نهاية المخطوط : فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١-٢٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وفيه بعض الحواشي

المـراجـــع : كـشف الظنـون ٨٢٢/١ ، الأعـلام ٢٨٦/٦ ، معجـم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العـــام ٣/١٧٩١ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الـشهـرة : محمد البركلي

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي جعـل الرجـال علـى النـساء قـوامين ، وأمـرهم بـوعظهن والتأديـب وتعلـيم الـدين ، والـصلاة والـسلام علـى حبيـب رب العـالمين وعلـى آلـه وأصحابه ...الخ

نهاية المخطـوط : بخـلاف مـن اسـتلقى لـم يـسل، فإنـه لا يـصلي مـستلقيا ومـا أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدا وإن كان بحال لو غسله ... أن لا يغسله تمت .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٩ من صفحة (١٠٩-١٢٥)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٣٧٥٩) .

المراجـــع : كـشف الظنـون ١/٨٢٢ ، الأعـلام ٦/٢٨٦ ، معجـم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى

الرقم العـــام ١٨٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية شرح الوقاية

اسـم المؤلـــف : يوسف بن جنيد التوقاني الرومي المعروف بأخي جلبي أو أخي زاده

الــشهـــرة : أخي جلبي (أخي زاده)

تاريـخ وفاتـــه : ٩٠٢هـ وقيل ٩٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي شـرح صـدر الـشريعة الغـراء فمـلأه بالأحكام الشرعية الحنيفية البيضاء والصلاة والسلام الأكملان على كملة الممكنات الذي هم زمرة الرسل ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : وإلا فلا اي وإن لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشارته لم يكن حكمه حكم الأخرس فلا يعتبر إشارته وكتابه ، تم بعون الله تعالى والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة وأكمل السلام .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ٩١٨هـ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل وفي أوله في ثلاث ورقات نقول فقهية وكذا في آخره في ثلاث صفحات . وعلى الكتاب حواش كثيرة ، وله نسخة أخرى برقم (١٨٤٠) .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٢٣ و ٢/٢٠٢١-٢٠٢٢ (تحت الوقاية)، الأعلام ٩/٢٩٦ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٨٦ ، هدية العارفين ٢/٥٦٣ ، الفوائد البهية ص ٢٢٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في الأزهرية ٢/١٥٨ ، مطبوع طبعة قديمة ، بدون تاريخ .

* * *

ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى

الرقم العـــام ١٨٤٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الوقاية

اسـم المؤلـــف : يوسف بن جنيد التوقاني الرومي المعروف بأخي جلبي أو أخي زاده

الـــشهـــرة : أخي جلبي (أخي زاده)

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٥ وقيل ٩٠٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع صدر الشريعة الغراء فملأه بالأحكام الشرعية الحنفية البيضاء والصلاة والسلام الأكملان على كملة الممكنات الذين هم زمرة الرسل ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : وإلا فلا ، أي فإن لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشارته لم يكن حكمه حكم الأخرس ، فلا يعتبر إشارته وكتابته ، تمت بعون الله ... الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة وأكمل السلام .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١٠٩٩هـ

عـــدد الاوراق : ٢٤٩

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : (وقاية الرواية في مسائل الهداية) لمحمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله ، صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني وهو عبيد الله بن مسعود المحبوبي ، ولعبيد الله بن مسعود شرح للوقاية من أشهر الشروح ، وهذه الحاشية على هذا الشرح كما في الكشف ، وهي أشهر الحواشي على هذا الشرح.

المراجـــــع : كشف الظنون ٨٢٣/١ و ٢٠٢٠/٢-٢٠٢٤ ، معجم المؤلفين ٢٨٦/١٣ ، الأعلام ٢٩٦/٩ ، هدية العارفين ٥٦٣/٢ ، الفوائد البهية ص ٢٢٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في الأزهرية ١٥٨/٢ ، مطبوع طبعة قديمة بدون تاريخ .

***

ذيل تزيين العبارة لتحسين الإشارة

الرقم العـــام ٧/٧٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلــف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري

الشهـــرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاتــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دل على الخير والهدى وأمر بما فيه صلاح الأمر وعند ضده نهى ، والصلاة والسلام على من جعل أتباعه واجبًا على ما وراءه في الورى ...الخ

نهاية المخطوط : فعليك بمتابعة السنة والاقتداء برواية الأئمة وإياك والنظر إلى خلف الخلف مع مخالفتهم للسلف ، هدانا الله وإياكم إلى المستقيم ... تمت الرسالة الشريفة اللطيفة ، والحمد لله .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن الحاجي شعبان

تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٣٤-٢٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

ملاحظات : هذه الرسالة ذيل وتكملة لرسالة المؤلف المسماة (تزيين العبارة لتحسين الإشارة) ، ولها نسخة برقم (٣٢/١٨٢) في المصورات .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، ومعجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، إيضاح المكنون ٢٧١/١ .

* * *

رد إيضاح الحكم وتذييله لابن العطار

الرقم العام ٣/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد صادق بن مصطفى بن أحمد المعروف بشاني زاده

الشهرة : محمد صادق شاني زاده

تاريخ وفاته : ١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، وأمر الخلق باتباع دينه ... أما بعد فإن واحدًا من سكان الغزة يعرف بابن العطار ...الخ

نهاية المخطوط : إذا أسند فعله إلى حال قضائه يكون القول له ولا ضمان عليه في كل حال ؛ لأن فعله على وجه القضاء لا يوجب الضمان أصلاً والسلام بتمام .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ١٦ من صفحة (٤٠-٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذا رد من محمد صادق شاني زاده على كتاب ابن العطار (إيضاح الحكم) و (تذييله) وقد جاء اسم المؤلف في ص (٤١) .

المراجع : فهرس المخطوطات التركية العثمانية (إعداد الهيئة المصرية العامة للكتاب ٦٨/١ ، معجم المؤلفين ٧٩/١٠ هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

***

رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم

الرقم العام ٥/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار

الشهرة : محمد بن العطار

تاريخ وفاته : ١١٤٠هـ - بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ورمز الخلق باتباع دينه وتصديق نبيه والاقتداء بأحكامه ...الخ

نهاية المخطوط : ليتأيد بذلك قول من لا ينطق عن الهوى لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين ، ونسأل الله من كرمه ... بالعفو والعافية وحسن الختام .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٣ جمادى الآخرة سنة ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٥٨ من صفحة (٨٧-٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذه الرسالة رد على (رد إيضاح الحكم) أي رد على محمد صادق المعروف بشاني زاده في رده على إيضاح الحكم للمؤلف المذكور وجاء في نهاية هذه الرسالة اسم المؤلف بتمامه ، وذكر فيه أنه فرغ من تبييضها سنة (١١٧٥هـ) .

المراجع : علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٣/٤٤٩ .

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العـــام ١٨٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية ابن عابدين

اسـم المؤلـف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي

الشهـرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : (كما نبهنا) عليه ولكن الغرض ذكر ما وقع التصريح به في كلامهم وإلا نفى النظم السابق أشياء متداخلة يعني ذكر بعضها عن بعض ...الخ

نهاية المخطوط : ويجتهد في مجانبة ما يوجب الإحباط في باقي عمره ، وعلامة الحج المبرور أن يعود خيرا مما كان ، وهنا إتمام ما يسر الله تعالى للعبد الضعيف من ربع العبادات ... وهو حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من ربع العبادات .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣، مطبوع أيضاً ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

***

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٨١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي

الشهرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن والاه آمين ، كتاب الإجارة / أقول : الإجارة بكسر الهمزة هو المشهور وحكى الرافعي ضمها ...الخ

نهاية المخطوط : رشد كنصر وفرح رشدا ورشدا اهتدى واستقام على الحق والرشد في صفاته حالي الهادي إلى سواء الصراط نسأله تعالى أن يهدينا ... أفضل الصلاة وأتم التسليم آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء السادس وبه ينتهي الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣، ومطبوع أيضاً ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

* * *

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي

الشهرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده / كتاب البيوع ، لما فرغ بيان للمناسبة بين جملة ما تقدم وجملة ما يأتي مع بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع ...الخ

نهاية المخطوط : كانت الهدية على عهد رسول الله ﷺ هدية ، واليوم رشوة ، ذكره البخاري واستعمل عمر أبا هريرة فقدم بمال ، فقال له : من أين .../

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ ، ومطبوع أيضاً ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

* * *

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العـــام ١٨٧٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية ابن عابدين

اسم المؤلــف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي

الشهــرة : ابن عابدين

تاريخ وفاتــه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : وقد شاركا / فيه نهر ، قوله : لزمه الضمان أي لزم المشتري ضمان حصة الشريك الذي لم يبع ؛ لأنه لم يشاركه في العلة ، فلا يبطل حقه بفعل غيره ، ولا يضمن البائع شيئا ...الخ

نهاية المخطوط : ووفقني في إكمال غاية الأمل ، وجنبني فيه عن الخطأ والخلل واجعله سببا لغفران الذنب والزلل وأحسن الختام عند انتهاء الأجل ، والحمد لله رب العالمين ... ﷺ ، تم .

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تاريخ النســخ : ١٢٤٩هـ

عــدد الاوراق : ٤٧٨ من (٢٦٦-٦٩٠)

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظــــــات : هذا المجلد رقم من أوله إلى ما قبل الحدود ، ثم رقم من الحدود إلى آخر المجلد ترقيما مستقلا فصار صفحاته من (٢٦٦+٦٩٠=٩٥٦) صفحة = ٤٧٨ ورقة.

المراجــــــع : إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ . ومطبـوع أيـضاً بـدار الكتـب العلميـة - بـيروت ، سـنة ١٤١٢هـ.

***

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العـــام ١٨٧٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية ابن عابدين

اســم المؤلــف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي

الـــشهـــرة : ابن عابدين

تاريــخ وفاتــه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : كتاب النكاح ، ذكره عقب العبادات الأربع أركان الدين ؛ لأنه بالنسبة إليها كالبسيط إلى المركب ، لأنه عبادة من وجه معاملة من وجه ، وقدمه على الجهاد ... الخ

نهاية المخطوط : قوله : مطلقا اي موسرا كان أو معسرا ، وقالا : لو موسرا يجب عليه الضمان ... قوله : لمشاركته فإن علة دخول البيع في ملك المشتري الإيجاب والقبول وقد شاركا فيه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٥٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ . ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

***

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي

الشهرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر ، وأشكرك شكرا أستزيد به من درر غرر الفوائد زواهر الجواهر وأسألك غاية الدراية ...الخ

نهاية المخطوط : المراد السلام عليه في حالة اشتغاله بالتعليم كما يأتي ، وبه يعلم أنه داخل في النظم السابق في قوله مدرس وكذا المفتى ومطير الحمام داخلان في قوله وشبه يخلقهم كما نبهنا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا نصف ربع العبادة كما جاء في آخر النصف الثاني .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ . ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

***

الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي

الرقم العـــام ١٣/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : قال شيخ الإسلام والمسلمين ... / الحمد لله ناصر هذا الدين بأقوال العلماء العاملين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد القامع لكل ملة ... الخ

نهاية المخطوط : ومنه الهداية والتوفيق والإقدام على شكوك طريق التحقق والسلام ، اللهم أرنا الحق حقًا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

نـوع الخـط : نسخ جميل

عـدد الاوراق : ٥ من (٣٧٣-٣٧٨)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٣سم

المـراجـع : إيضاح المكنون ١/٥٥٧ (وفيه الرد الوافي على جواب الحصكفي) والأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، وهدية العارفين ١/٥٩٠ .

* * *

الرد على من طعن على أبي حنيفة

الرقم العـــام ١٥/٢٠٩٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد الله بن القاسم الشهير بمادي

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين الواحد الأحد الصمد الدائم الذي ليس بوالد ولا ولد ، ولا له من خليقته كفوًا أحد ... قال الشيخ الإمام الخطيب ...الخ

نهاية المخطـوط : ولو قال له رجل : مرا بحق يا ري يده ، فقال له : بحق هركسي ياري دهد ، من يظلم بنا حق ياري دهم يكفر تمت والله أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣١ من (١٦٠ - ١٩٠)

عـــدد الأســطر : ١٧

المقـــــاس : ١٦×١٣سم

ملاحظـــات : يبدو أن هذا الكتاب يضم كتاباً آخر تداخلا في بعضهما والله أعلم . انظر مقابل ص (٧٧) ، ومقابل ص (١٨٣) .

***

رسالة إسلامية

الرقم العـــام ٤/٣٨٧٦ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد شفيع المذنبين وعلى آله ... فهذه رسالة تنبيء عما يلزم في الإسلام ... سميتها رسالة إسلامية ..الخ

نهاية المخطوط : ففي الحديث لا يدخلو (لاَ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سَيئ الْمَلَكَةِ) ، ومن آخر ما وصى به النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال: الصلاة وما ملكت أيمانكم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٩٣-١١٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب (رسالة إسلامية) بنص المؤلف في بداية الديباجة ولم نعثر على اسم المؤلف .

***

رسالة الاستخلاف

الرقم العام ٣٦/٣٨٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : حتى يفوت الأداء بانقضائه ، بل يمكن تأخير سماع الخصومة إلى وجود الأدلة من السلطان ، فصار كتوكيل الدليل فليتأمل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسام جلبي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من (٢٩٦-٢٩٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة الاقتداء بالمخالف

الرقم العام ١٨٨٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الرسول المكي شيخ عمرو الشرنبلالي

بداية المخطوط : هذه رسالة الاقتداء ، فصل ذهب عامة مشايخنا شمس الأئمة الحلواني وشمس الإمام السرخسي ، والفقيه أبو الليث وصاحب الهداية ...الخ

نهاية المخطوط : إذا اختلط بالمطلق فالعبرة للأجزاء وإن كان الماء المطلق أكثر جاز الوضوء بالكل، وإن كان مغلوبا لا يجوز عبد الرسول مكي شيخ عمرو الشرنبلالي يحكم كذا ، ويرد خلافه .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . وفي مختصر نشر النور والزهر (٢١٣/١) : عبد الرسول المصري المتوفى (١٢٩٣هـ) فربما يكون هو المؤلف والله أعلم .

***

رسالة تتعلق بأجرة الخباز

الرقم العام ١٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال في بيته ، لابد من اعتبار هذا القيد ، وأما إثباته في الكتابة فليس بلازم البتة ، وقد أهمله صاحب الوقاية لانفهامه من السبق والسياق ...الخ

نهاية المخطوط : قياسًا بمسألة الخياط ، وإلا يلزم بناء المسألة على القول المرجوع عنه ، وقد مر له الوجه في الباب بناء المسألة على القول المرجوع إليه .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٤ من (٢٤٥-٢٤٨)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظــــات : يبـدو أن الرسـالة في أولها ناقـصة ، وقـد تكـررت هـذه الرسالة بعد رسالة رقم (١٧) انظر من ص(٢٥٠) إلى نهاية (٢٥٣) فهي موجودة بلفظها وبين الرسالتين المكـررتين في صفحتين ص (/٢٤٨ب و /٢٤٩أ) كـلام متفرق ، تفسير آية من البيضاوي ، ومسألة تزويج الأمة على الحرة .

* * *

رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الوقاية في (المكاتب)

الرقم العـــــام ١٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال صاحب الوقاية : ونفقـة عـرس القـن يبـاع فيها مـرة بعـد أخـرى ، وفي ديـن غيرها يباع مرة ، وقال الشارح ...الخ

نهاية المخطـوط : وكـن على بـصيرة فـإن تحقيـق هـذا التقـري هـو المطـارح الـذي تـراز فيـه قـوى القـرائح والمطـارد الـذي يمتـاز فيـه الجذع عن القـارح ، وصلى الله علـى سيدنا محمـد وآلـه وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : الحنفي الرازي

عـــــدد الاوراق : ٣,٥ من صفحة (٢٣٠ ، ٢٣٧)

عــدد الأســطر : يختلف من (١٨ - ٩)

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : صـاحب هـذه الرسـالة تكلـم فيهـا بعـد أن نقـل كـلام صدر الشريعة بأن عبدًا تزوج امرأة بإذن المولى وفرض القاضـي النفقـة عليـه، فـاجتمع عليـه مبلـغ يزيـد عـن قيمته، فيباع فيه مرة بعد أخرى .

***

رسالة تتعلق بمسألة الأذان في الهداية للمرغيناني

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لمولى البرايا ، ومولى العطايا ، والصلاة على نبيه ... أما بعد : فقال صاحب الهداية : باب الأذان لما ذكر الأوقات وهي أسباب وفي الحقيقة ...الخ

نهاية المخطـوط : وقيل أول من نقص الإقامة معاوية بن أبي سفيان ، ويرده ما رواه ابن عمر فإن فيه تنقيصًا بأن أفراد الإقامة ما كان يختص بمعاوية ، بل كان على عهد رسول الله ﷺ .

نـوع الخـــــط : فارسي

عــــدد الاوراق : ٤ من (٢٤٠-٢٤٤)

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : فيها ملاحظات وتفاصيل من الشارح على ما ذكره صاحب الهداية ، فمؤلف الرسالة غير المرغيناني صاحب الهداية والله أعلم .

***

رسالة تتعلق بمسألة في المكاتب من الهداية للمرغيناني

الرقم العـــام ١٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، أما بعد فقال صاحب الهداية في كتاب المكاتب : ولا تنقص عن المسمى وتزاد عليه لأنه عقد فاسد ...الخ

نهاية المخطوط : لما عرفت بما قرعنا به سمعك له في كل من الجانبين ما ينشرح الخاطر بملاحظته ، ولا يمجه الذوق السليم والله بكل شيء عليم ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

نـوع الخـــط : فارسي

عــــدد الاوراق : ٤ من (٢٣٦-٢٣٩)

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــــات : هـــذه رســالة تتعلــق بمــا ذكــره صــاحب الهدايــة في المكاتـب، فنقـل صـاحب الرسـالة مـا ذكـره صـاحب الهداية ثم ذكر ملاحظته عليها من الشروحات المختلفة إلا أن اسم المؤلف لم يعلم ، ويبدو أن هذه الرسالة وما قبلها لمؤلف واحد .

***

رسالة (خاير بك) في شرط كتاب وقفه

الرقم العــــام ١٧/٣٨١٨ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــــشهـــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين وبعد ، فقد وقعت حادثة هي أن خاير بك ملك الأمراء الناصري كان شرط ... الخ

نهاية المخطـوط : متعلق بالتركـة وهـي مـشتركة وهمـا يقـولان أن الحـق متعلق بالذمـة فـلا شـركة ، وتمامـه في غايـة البيـان مـن آخر كتاب الوصايا والحمد لله وحده تم .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عـــــدد الاوراق : ٤ من (١١٣-١١٩)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــــع : الأعــلام ١٠٤/٣ ، معجــم المــؤلفين ١٩٢/٤ ، هديــة العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في تارك رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه

الرقم العـــام ٢/١٤٢٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : رســالة في رفــع اليــدين في الــصلاة وعــدم جــوازه عنــد الحنفية

اسـم المؤلــف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي

الــــشهـــرة : أمير كاتب

تاريــخ وفاتـــه : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله علـى نعمائـه ، والـصلاة علـى رسـوله محمـد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه من المهاجرين والأنصار وأزواجه أمهات المؤمنين ذوات الوقار ...الخ

نهاية المخطوط : فكيف يرمى من لا يرفع بالحصى ، ولئن ثبت إسناد النقل في الرمي بحمل ذلك على ما قبل النسخ إن شاء الله والحمد لله ، ... لولا أن هدانا الله ، تم الرسالة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : خليل بن مقبل الحلبي الحنفي

تاريخ النسخ : ٨٠٣هـ

عدد الاوراق : ٢١ من (٣٧-٥٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء هكذا في البداية على الغلاف ، وكذا اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، والكتاب مهم في بابه ، وجاء اسم المؤلف في بعض المصادر مثل الشذرات ومعجم المؤلفين (٨ / ١٥٥) : لطف الله بن عمر.

المراجع : الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ ، هدية العارفين ٧٣٩/١ .

***

رسالة ذكر فيها ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة على غيره

الرقم العام ١٨٨٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الحنفية ، وجعلنا ممن عرف مراتب أدلة الشرع ...الخ

نهاية المخطـوط : فما بالمشرقين له نظير / ولا بالمغربين ولا بكوفة / ... على من رد قول أبي حنيفة دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : نهاية الرسالة في ص(٢٣) ، وبعدها يأتي من ص (٢٤) إلى ص (٢٦) سؤال موجه إلى الشيخ أبي بكر ملا وجواب منه . ولذا لا نستبعد أن تكون هذه الرسالة لملا أبي بكر الأحسائي والله أعلم .

***

رسالة على خيار العيب

الرقم العـام ٤٢/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلـف : نور الدين الصغير

بداية المخطـوط : قال : ومن اشترى عبدًا قيد اتفاقي كذا أكثر قيود هذا الفن ، فقبضه فادعى عيبًا ، ولو عطف بالواو لكان أولى لعموم الجواب ...الخ

نهاية المخطوط : لا يتساءلون عن السواد المقبل لإفضاء عدم الجبر إلى أحد الأمرين إذا انتهى الكلام إلى الابتداء وجب السكوت بلا قضاء ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (/١٥٧ب)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : هذه الرسالة كاملة إلا أنها أكملت في الهامش ، وهي مستلة من كتاب الهداية في الفقه الحنفي.

***

رسالة على كتاب البيوع

الرقم العام ٤٤/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي جلبي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله أجمعين ، قال المصنف : كتاب البيوع أقول : الكتاب بمعنى المكتوب ، الظاهر أن المراد به الألفاظ ...الخ

نهاية المخطوط : فإن قيل : المقصود من البيع التراضي ، قلت : المقصود منه حصول الثمن للبائع ، وحصول المبيع للمشتري والتراضي خارج عنه ، تمت الرسالة بعون الله تعالى له .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الاوراق : صفحة واحدة على هامش ص ١٥٩

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـــــات : هذه الرسالة كتبت في هامش (ص ١٥٩) .

***

رسالة في أسامي المعيوبة التي تجزئ في الأضحية والتي لا تجزئ

الرقم العــــام ٦/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الثولا : وهي المجنونة ، والعرجاء وهي التي في رجلها الكسر ، والصمعاء وهي الصبكا ، وهي صغيرة الأذن والحولا : وهي التي لا عينها ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا ذهب عن ذنب البعيراء أو البقرة أو آلية الشاة، فهو على الاختلاف الذي ذكرنا في الغبن. والله أعلم.

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٤٢)

عــدد الأســطر : ٢٠

المقـــــــاس : ١٦×١٣سم

ملاحظـــــات : تأتي بعد هذه الرسالة كلام عن أبي الليث الفقيه في الاستنجاء وبعض الأدعية أثناء الوضوء وذلك في صفحتين.

***

رسالة في أقل مقدار القراءة في التراويح وغيرها

الرقم العـــام ٧/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عالم محمد بن حمزة (لعله)

تاريـخ وفاتـه : كان حيًا سنة ١١٠٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن جمعًا من أئمة التراويح ممن يضاهون الصاعقة أو الريح اغتروا بظاهر ما نقل ...الخ

نهاية المخطوط : ومختار كثيرين من مشايخنا ، لأنه أعون له عليه ، وقد سودنا في رجحانه بعون الله ... رسالة مستقلة ، والله ولي التوفيق ... نجزت الرسالة .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تاريخ النسـخ : ١١٠٩هـ

عـدد الاوراق : ورقة ونصف من (٢٢٥-٢٢٧)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة أعلاه من واقع المخطوطة .

***

رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العـــام ٢/٣٧٧٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الــشهــــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وصحبه ، في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا من يفوض إليه ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : ومن هاهنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذكره .تمت .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٦-٩)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــــاس : ٢١×١٤سم

المراجـــع : الأعـلام ١/١٣٠ ، معجـم المـؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

***

رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ١٩٩٩/٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف ...الخ

نهاية المخطوط : ومن هنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذكره تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢,٥ من ص (٤٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/١٤١ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

***

رسالة في الاستخلاف للخطبة

الرقم العـــام ٣٧/٣٨٣٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهـرة : محمد ملا خسرو

تاريـخ وفاتـه : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : ولا يستخلف الإمام للخطبة أصلاً وللصلاة بداء يعني أن الاستخلاف للخطبة لا يجوز أصلاً ولا للصلاة بدءًا بل يجوز بعدما أحدث ...الخ

نهاية المخطوط : وهـذا ممـا يجـب حفظـه ، فالنـاس عنـه غـافلون ، تم الرسالة الشريفة بعون الملك المنان .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٩٨)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـاس : ٢٠×١٣سم

المـراجـع : الأعـلام ٢١٩/٧ ، الفوائـد البهيـة ص ١٨٤ ، هديـة العارفين ٢١١/٢ .

***

رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية

الرقم العـــام ٣٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــــشهـــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله ، وسـلام علـى عبـاده الـذين اصـطفى ، وبعـد فهذه رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهيـة كمـا هـو في التحريـر الحكـم ببقـاء أمـر محقق ...الخ

نهاية المخطـوط : وقـالا : لا نـدري في الـصحة أو في المـرض لكونـه حادثًا فيضاف إلى أقرب أوقاته انتهى ، هذا آخر ما وفقنا الله لجمعه ، والحمد لله وحده .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : بخط المؤلف راجع ص ١٠٣ و ٢٢٢ .

عـــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٠٨-٢١٦)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجــــــــع : الأعــلام ١٠٤/٣ ، معجــم المــؤلفين ١٩٢/٤ ، هديــة العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في الاعتكاف

الرقم العـــــام ١١/٣٨٦٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أثنى على الصائمين والقائمين ، وأمر بتطهير بيته للطائفين والعاكفين ، وأعلى قدر هذه الأمة بأن يخص لهم ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الردة فلقوله تعالى ﴿إِن يَنتَهُوا يُغْفَرْ لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ﴾ ، وقوله عليه السلام (الإسلام يجب ما قبله) كذا في البدائع ... اعلم أن مفسداته على ثلاثة أقسام .انتهى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩ من (١٣٧-١٥٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : رسالة جيدة في بابه ، وفيها نقولات كثيرة من الكتب الفقهية الحنفية والفتاوى الحنفية ، إلا أننا لم نستطيع العثور على اسم المؤلف والله المستعان .

***

رسالة في الاعتكاف

الرقم العام ٢٥/٣٨٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قدر المسنون من الاعتكاف إنما هو اعتكاف العشر الأخير من كل رمضان الأخص منه ...الخ

نهاية المخطوط : على شموله النفل للسنة المؤكدة ففاسد ، إذ على تقديره تسليمه لا يلزم من كون الشيء أول الأعم كونه أقل الأخص والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم ... وهو حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٢٥٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في البيوع

الرقم العام ٤٣/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : سعدي بن عيسى بن أمير خان

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا ، والصلاة على محمد الذي أفحم خصمائه من العرب العرباء وعلى جميع الأصحاب والأولاد ...الخ

نهاية المخطوط : وقوله لم يقل بالجواز به والقبول بالنسبة إلى شرح كلام الطحاوي والظاهر أنه ليس في كلامه ما يدل على انعقاد البيع على لفظي الماضي ، فليتأمل . تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (١٥٨-١٥٩)

عدد الأسطر : يختلف (١٨ - ٩)

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : اسم المؤلف الذي أثبتناه في العنوان حسب ما جاء في أول المخطوطة وفي بداية المجموعة فهرس لجميع رسائل المجموع وفيه سعد بن عيسى ويوجد بعض الحواش على الهوامش .

***

رسالة في التنافض في الدعوى

الرقم العام ٣٧/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة التنافض في الدعوى جمعتها من كتب الفتاوى المجموعة عندي ، وقد جعلتها أبوابًا ... الخ

نهاية المخطوط : وصل ذلك أو فصل في قول أبي حنيفة رَحِمَهُ اللَّهُ ، وكذا لو قال : علي ألف درهم من القمار . انتهى والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢) .

تاريخ النسخ : ٩٧٠هـ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٤٥-٢٥٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : يبدو أن هذه الرسالة من تأليفاته في آخر حياته ؛ لأنه توفي وقد نسخها وحررها وألفها سنة (٩٧٠هـ) في جمادى الأول . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في الحَجْر

الرقم العام ٤٣٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : فتح الباب عبد ربه

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب الحجر ، (مقدمة) الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد ...الخ

نهاية المخطوط : وبهذا يتغلب عامل الخير على قرين السوء ، فيهتدي إلى الطريق القويم ، ويؤدي ما عليه من الحقوق لأربابها وفي الختام نسأل الله ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٤٥هـ

عدد الاوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٢×١٧سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في ٣ ورقات .

* * *

رسالة في الحدود والتعزيرات

الرقم العام ٢/٢١٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : غانم بن محمد البغدادي (لعله)

تاريخ الوفاة : ١٠٢٧ هـ

بداية المخطوط : الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير ، اعلم أن التعزير تأديب دون الحد ، وأصله من العزر بمعنى الرد والردع ...الخ

نهاية المخطوط : إذا وقف من الذمي أنه يخبر المشركين بعيوب المسلمين أو يحتال رجلاً فيقتله لا يكون نقضا للعهد غير أنه يعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورًا ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (١٠٨-١٣٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : يغلب على الظن أن مؤلفه هو مؤلف (ملجأ القضاة) والله أعلم ، وهو غانم بن محمد البغدادي المتوفى سنة (١٠٢٧هـ) ، والمترجم في الأعلام (٣٠٧/٥) ، ولها نسخة أخرى برقم (١٨٩٠) .

***

رسالة في الحدود والتعزيرات

الرقم العام ١٨٩٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : غانم بن محمد البغدادي (لعله)

تاريخ الوفاة : ١٠٢٧ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين / الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير ، إعلم أن التعزير تأديب دون الحد وأصله من العزر بمعنى الرد والردع ...الخ

نهاية المخطوط : وفي المحيط : السرخسي إذا وقف من الذمي على أنه يخبر المشركين بعيوب المسلمين أو يغتال رجلا فيقتله لا يكون انقضاء للعمد غير أنه يعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورًا . انتهى

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مسعود بن مرتضى

تاريخ النسخ : ١١٩٨هـ

عدد الاوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٣سم

ملاحظات : الرسالة جيدة في بابها ، ولها نسخة أخرى برقم (٢/٢١٦٥)، وانظر ما كتب في الملاحظات هناك .

المراجع : الأعلام ٥ / ٣٠٧ .

***

رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

الرقم العام ٢٩/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين بعد السلام التام وتقبيل الأيادي الكرام لا زالت ممدودة بالإحسان والإنعام العلوم الشريفة محيطة ... الخ

نهاية المخطوط : مستوفيًا شرائطه الشرعية ، وكذا قولهم بعد دعوى شرعية لا تقبل حتى يبين صورتها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في الرد على بيان أحكام الولاء لملا خسرو

الرقم العام ٦/٢٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الأجوبة على رسالة في بيان أحكام الولاء

اسم المؤلف : أحمد بن إسماعيل بن عثمان الهمداني الكوراني

الشهرة : أحمد الكوراني

تاريخ وفاته : ٨١٣-٨٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من أراد به خيرًا يفقهه في الدين ، ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين ، والصلاة والسلام على من حاز قصب السبق في مضمار التحقيق .

نهاية المخطوط : وله ألفاظ أخر ركيكة ومعاني غثيثة يمجها الأسماع وتنفر منها الطباع أعرضنا عنها والبعرة تدل على البعير والله تعالى بعباده خبير بصير .. تمت الأجوبة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الباقي بن محمد الكرستنديلي

تاريخ النسخ : ١٠٥٥هـ

عدد الاوراق : ٣ من (١٦٦-١٦٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : جاء في البداية : هذه الرسالة للمولى الكوراني وعلى الهامش تزيفات للملا خسرو على رسالة الكوراني ولذا جعلنا الكوراني هو أحمد بن إسماعيل لأنه معاصر للملا خسرو .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٦٦، هدية العارفين ١/١٣٥ ، كشف الظنون ١/٨٩٩ (تحت رسالة الولاء) .

* * *

رسالة في الرضاع

الرقم العـــام ٥٤/٣٩٠٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الرسالة الرضاعية

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد عليه السلام ، وعلى آله وصحبه أجمعين، كتاب الرضاع ، قليل الرضاع وكثيره تعلق به التحريم ...الخ

نهاية المخطوط : بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين بخلاف اللحم ، لأن حرمة التناول تنفك عن زوال الملك فاعتبر أمرًا دينيًا وفيه نظر ، تمت الرسالة الرضاعية .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقة ونصف من (١٧٤-١٧٥)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٠)

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : جاء بعد هذه الرسالة مقطعان ، كلاهما في دواء للحفظ ، والله أعلم بصحتهما .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن (أي المستأجر)

الرقم العام ١٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد سئلت عن شخص استأجر سفينة لينتفع بها على الوجه الشرعي في الحمل والسفر على العادة من بندر السويس إلى بندر جده ... الخ

نهاية المخطوط : الملاح بايع الملح أو صاحبه ، والنوتى والمتعهد للنهر انتهى، والنوتى مشترك بين رب السفينة وأجيره انتهى والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣) و (٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقة واحدة من (١١١-١١٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجـــــع : الأعــلام ١٠٤/٣ ، معجــم المــؤلفين ١٩٢/٤ ، هديــة العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في الفرائد

الرقم العـــام ٣٨٥٧/٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الزكاة ، ليس على الصبي والمجنون زكاة ؛ لأنها عبادة فلا تتأدى إلا بالاقتناء تحقيقًا لمعنى الابتداء ليظهر المطيع من العاصي ...إلخ

نهاية المخطوط : وتكويني كما في قوله تعالى ﴿فَلَا يَكُن فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ﴾ أي ضيق قلب من تبليغه وهذا النوع من النهى لم يذكر في كتب الأصول ، ولم يتنبه الفحول .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : أحمد بن الحاج با يزيد البلغرادي

تـاريخ النسـخ : ١٠٠٢هـ

عـدد الاوراق : ٨ من (٣٧-٥٣)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظـــــات : اسم الناسخ وتاريخ النسخ لاحظهما في ص (١٨٨) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ ، ٢٢ ، الأعلام ١٣٠/١ .

* * *

رسالة في الفقه

الرقم العـــام ١٨٩١ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم منك نستهدي ، ولك نستكين ، إياك نعبد وإياك نستعين ، وبعد : فإن الأصل في هذا أن المتروك في الصلاة ثلاثة أنواع ...الخ

نهاية المخطوط : فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيبة ، ووليمة العرس سنة ، وينبغي للرجال أن يجيب وإن لم يفعل أثم ولا يرفع شيئًا ولا يعطي سائلا إلا بإذن صاحبها .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١٠

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : يوجد نقص بعد الصفحة الأولى بعض الصفحات والله أعلم .

رسالة في الكنائس المصرية

الرقم العام ١٠/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه رسالة في الكنائس المصرية ، مسألة كنيسة حارة زويلة التي قفلت في ... الخ

نهاية المخطوط : وذلك أن الصلح لما وقع على تقديرهم وترك التعرض لهم دل ذلك على إعادة ما تهدم منها انتهى ، وبالله التوفيق ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من (٨٢-٨٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

رسالة في المسح على الخفين

الرقم العـــــام ٥/٣٨٢٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المولى أبي السعود

الشهـرة : أبي السعود

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٨٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، وبين له من شعائر الشرع كل ما جل ودق ، أنزل عليه أظهر بينات وأبهر الحجج ...الخ

نهاية المخطوط : فيثبت الحكم في الفرع بالطريق الأولى من غير حاجة إلى الاجتهاد ، فتأمل ، والله الهادي إلى سبيل الرشاد منه المبدأ وإليه المعاد ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٩ (٦٩-٨٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الرسالة كاملة إلا أنها أصابتها الرطوبة الشديدة بحيث صعبت قراءتها ، وبعدها في بعض الصفحات متفرقات صعبت قراءتها أيضًا ، والله المستعان .

المراجع : الأعلام ٢٨٨/٧ ، الفوائد البهية ص ٨١ ، معجم المؤلفين ٣٠١/١١ .

* * *

رسالة في المناسك

الرقم العام ٤/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أنصار

بداية المخطوط : فصل في بيان إحرام العمرة ، وهي في اللغة بمعنى الزيارة ، يقال : اعتمره فلان فلانًا إذا زاره ، وفي المغرب أن أصلها القصد إلى مكان ..الخ

نهاية المخطوط : فهو محتاج أن يرمي قبل الزوال ليصل إلى مكة بالنهار فيرمي موضوع نزوله ، وقد حصل له ذلك وفي ظاهر الرواية ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٥-٤٤)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : المعلومة المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في النذر بالتصدق

الرقم العـــــام ٣٤/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــــشهــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق ، اعلم أن شرط لزوم الوفاء بالمنذور المنجز ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يجب أن يتصدق من الدينار بشيء ، وليست كالأضحية متى ضاعت من موسر يلزمه مكانها أخرى انتهى حرره مؤلفها ... والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ٩٦٩هـ

عـــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢١٧-٢٢٢)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : في آخر هذه الرسالة صرح المؤلف فقال : حرره مؤلفها .. وكذا صرح في بعض رسائل أخرى ، وجميع رسائل هذا المجموع بخط واحد ، فلذا جعلنا كلها بخط المؤلف ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في بيان أحكام الولاء

الرقم العام ٥/٢٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : رسالة في بيان أحكام الولاء

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة : محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين وعظم قدر من فقه في الدين ، والصلاة والسلام على من أيده بالكتاب المبين سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون لقوم الأم عليه ولاء خلافاً لأبي يوسف ، هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق والحل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الباقي بن محمد الكوستنديلي

تاريخ النسخ : ١٠٥٥هـ

عـــدد الاوراق : ٣ من (١٦٣-١٦٥)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظــــات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٨٨٥/٢٣) .

المـراجــــع : الأعـلام ٢١٩/٧ ، معجـم المـؤلفين ١٢٢/١١ ، هديـة العـارفين ٢١١/٢ ، الفوائـد البهيـة ص ١٨٤ ، كـشف الظنون ٨٩٩/١ .

***

رسالة في بيان أحكام الولاء

الرقم العـــام ١٨٩٦/١ فقه حنفي

اســم المؤلــف : محمد بن فراموز (فرامرز) بن علي المعروف بملا خسرو

الــشهــرة : محمد ملا خسرو

تاريــخ وفاتــه : ٨٨٥هـ

بداية المخطـوط : أن عربيا لأن العرب لم يجـر عليـه رق ، أقـول : إنمـا قـال والمراد بقولنا حر الأصل ... لأنه أطلق القـول بـأن الأب إذا كان حر الأصل ...الخ

نهاية المخطـوط : وإن كان غير عربي فعنـد أبـي حنيفـة ومحمـد رحمهمـا الله يكـون لقـوم الأم عليـه ولاء ولا خـلاف لأبـي يوسـف رحمه الله هذا ما تيسر لي في هذا المحل... تمت الرسالة.

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ورقتان من (١-٤)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢١×١٥سم

مـلاحظــات : يبدو أن الرسالة ناقصة من أولها ، وقد فرغ المؤلف من تأليفها سنة (٨٧٣هـ) كما جاء في آخرها .

المـراجـــع : كـشف الظنـون ١/٨٩٩ ، الأعـلام ٧/٢١٩ ، معجـم المـؤلفين ١١/١٢٢ ، هديـة العـارفين ٢/٢١١ ، الفوائـد البهية ص ١٨٤ .

***

رسالة في بيان أحكام الولاء

الرقم العـــام ١٨/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو

الـشهـرة : محمد ملا خسرو

تاريـخ وفاتـه : ٨٨٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين ، وعظم قدر من فقهه في الدين والصلاة والسلام على من أيده بالكتاب المبين سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين ...الخ

نهاية المخطـوط : وإن كـان غير عربـي فعنـد أبـي حنيفـة ومحمـد رحمهمـا الله يكـون لـلأم ، ولا خـلاف لأبـي يوسـف رحمه الله ، هـذا ما تيـسر لـي في هـذا المحـل مـن التـدقيق والتحقيـق ... إلى سبيل الصواب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من (٢٦٥-٢٦٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : جاء في آخرها : قد اتفق الفراغ من نظمها في سلك التحرير وتصويرها على أحسن التصوير وألطف التقرير في أوائل رمضان المبارك من شهور سنة (٨٧٣هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ ، هدية العارفين ٢١١/٢ .

***

رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ١٦/٣٩٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك بخلاف المامور بإقامة الجمعة حيث يستخلف ...الخ

نهاية المخطوط : ومن هنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذكره ، تمت الرسالة المعمولة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣ من (١٥٧-١٥٩)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٨/٣٩٠٥) .

المـراجــــــع : الأعـلام ١٣٠/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٨/١ ، هديــة العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العـــام ٨/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـــشهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لوليـه ، والـصلاة علـى نبيـه ، قـال في الهدايـة : ولـيس للقاضـي أن يـستخلف علـى القـضاء إلا أن يفـوض إليه ذلك ...الخ

نهاية المخطـوط : ومن هنـا اتـضح أن المـراد مـن الاسـتخلاف إقامـة الجمعـة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كمـا توهمـه القاضي السابق ذكره . تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢ (٧١-٧٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم البلدان ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها

الرقم العام ١٤/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها قال في القاموس : أقطعته قطيعة أي طائفة من ...الخ

نهاية المخطوط : وإن لم يكن ذا نفع عام ، قلت : صرح في الظهيرية بأنهم يأخذون ما فضل بعد المصاريف العامة ، هكذا في السراجية والله أعلم تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٠٤-١٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في بيان كيفية الاستنجاء وحكمه

الرقم العام ١٩/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أنه اليس الاستنجاء ، وهو إزالة النجس أي ما يخرج من البطن بنحو حجر ومدر ...الخ

نهاية المخطوط : مما تقضي ببطلانه حكاية الاتفاق على عدم الفساد في إفطار الدهن ما جام في قصبة الذكر ، ولا شك في ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم ، نجزت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عالم محمد بن حمزة

تاريخ النسخ : ١١٠٩هـ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٤٩-٣٥٥)

عـــدد الأســطر : ١٩ ، ٢٠

المقــــــــــاس : ٢٠×١٤سم

***

رسالة في بيان السياسة

الرقم العــــام ١/٤٦٤٤ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ذكر في العناية شرح الهداية السياسة تغليط إجراء جناية لها حكم شرعي ...الخ

نهاية المخطوط : أنه لو أمره بالمعروف بترك الفسق ، وإن غلب على ظنه لا يترك لا يكون آثمًا في ترك الأمر ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٩ رجب سنة ١٠٧٢هـ

عـــدد الاوراق : ١٣

عـــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة في بيان السياسة ، ولم نعثر على اسم المؤلف ، وقد أصباتها الأرضة وقد ذهبت بعض الكلمات ولكن مع ذلك يستفاد منها .

رسالة في بيان الصف الأول من غير جهة الإمام

الرقم العـــام ٤/٣٩٥٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الفضل المعول في الصف الأول

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أولاً وآخرًا ، وظاهرًا وباطنًا ، الصلاة والسلام على أول الموجودات وأفضل المخلوقات ، وعلى آله وأصحابه الصافين ببابه والحافين حول جنابه ...الخ

نهاية المخطوط : ونسأل الله تعالى ﷻ الخاتمة الحسنى ، والحالة الأسنى واللحوق بالرفيق الأعلى من النبيين والصديقين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٨٤هـ

عدد الاوراق : ٥ من (٨٣-٨٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : هذه الرسالة لها نسخة أخرى برقم (١/٣٨٥٥) سميت بـ(الفضل المعول في الصف الأول) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

* * *

رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب

الرقم العام ٣٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب ، وفي آخرها بيان حدها ...

نهاية المخطوط : فإن إبليس قال : أهلكت الناس الذنوب وأهلكوني بلا إله إلا الله والاستغفار ، فلما رأيت ذلك أهلكتهم بالأهواء وهم يحسبون أنهم يهتدون فلا يستغفرون انتهى.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢) .

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٩٤-٢٠٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجـــــــع : الأعــلام ١٠٤/٣ ، معجــم المــؤلفين ١٩٢/٤ ، هديــة العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

رسالة في بيان حد شرب الخمر

الرقم العــــام ٥/٣٩٠٤ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الــــشهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ، وبعد أن حد الخمـر بالـشرب ؛ لأن سـبب وجوبـه شـرب الخمـر حتـى يجب بشرب قليلها كثيرها ، ولا يتوقف الوجوب ...الخ

نهاية المخطـوط : أن السكر قد يحصل بطريق مباح ، كالسكر الحاصل من الأدوية والأفدية (الأغذية) ما عدا الخمـر ، ولا خفـاء في أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣ من (٩٨-١٠٠)

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : لهـذه الرسـالة نـسخة أخـرى بـرقم (٥١/٣٩٠٥) إلا أن بدايتها تختلف قليلاً في ألفاظها .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في بيان حد شرب الخمر

الرقم العام ٣٩٠٥/٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن حد الشرب سبب وجوبه شرب الخمر ، حتى يجب بشرب قليلها وكثيرها ، ولا يتوقف الوجوب على حصول السكر منها ...الخ

نهاية المخطوط : وقد نصر صاحب الدرر على السكر قد يحصل بطريق مباح كالسكر الحاصل من الأدوية والأغذية ما عدا الخمر ولا خفاء في البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية . تمت .

نوع الخط : فارسي معتاد

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (١٦٩-١٧٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في بيان حكم التسعير

الرقم العام ٢٠/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الأكرمين وأصحابه أجمعين .. هذه رسالة عملتها في مسألة التسعير مستعينًا على توفيق العبارات ...الخ

نهاية المخطوط : فيرجع بحصته نقصانه من الثمن كما أفاده كلام المنح بخلاف اللحم ، فإن تسعيره في بعض البلاد لم يبلغ تسعير الخبز ، فاعلم ذلك وتحققه والله أعلم وأحكم ، تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٤٣٧-٤٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

رسالة في بيان ظهر الجمعة ملتقطة من نور الشمعة لعلي بن غانم المقدسي

الرقم العـــام ٢٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني

الــشهــرة : يوسف الرازي

تاريـخ وفاتــه : كان حيًا سنة ٧٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح ما انغلق ، وفاتق ما ارتفق ، وأشكره على ما منح ورزق ، وهدى للإسلام وخلق ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط : لا بأس بالتخطي ما لم يخرج الإمام أو يؤذ أحدًا ، وفي الحجة ، ويكره للرجل أن تتخطى رقاب الناس ويجلس حيث يجد مجلسًا والسلام ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

نـوع الخــط : فارسي

عــدد الاوراق : ١٤ من (٢٨٦-٢٩٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظــات : نـور الـشمعة في ظهـر الجمعـة تـأليف علـي بـن غـانم المقدسي، وهذه رسالة ملتقطة منها .

المـراجــع : معجم المؤلفين ٣٣٤/١٣ ، هدية العارفين ٥٥٨/٢ .

***

رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط

الرقم العـــام ١٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط ، فذكر في جامع الفصولين من الفصل الثاني ...الخ

نهاية المخطوط : إلا حق الرجوع في الهبة وحق الوقف وخيار الرؤية فلا حق للمشتري قبل الرؤية ليسقطه كما صرحوا به فلا يكون من هذا القبيل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٩٦٥هـ

عدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٠٠-١٠٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : الخـط في المجمـوع كلـه واحـد فـالمجموع كلـه بخـط المؤلف .

المـراجــــــع : الأعــلام ٣/١٠٤ ، معجــم المــؤلفين ٤/١٩٢ ، هديــة العارفين ١/٣٧٨ .

***

رسالة في تجاوز الحاج عن الغير الميقات بدون إحرام

الرقم العـــام ٢/٣٤٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري

الـــشهـــرة : الملا علي القاري

تاريـخ وفاتــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وكفـى وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى ، أما بعد فيقول المفتقـر إلى مغفرة الغني البـاري علـي بـن سلطان محمد القاري أنه وقعت مسألة ...الخ

نهاية المخطـوط : جوابه / الحمد لله يرجع ويحرم من الميقات المعين لمثله ، والله سـبحانه وتعـالى أعلـم ... والحمـد لله رب العـالمين آمين ... حفظه الرب المنان آمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : عبد الرحيم بن محمد صالح بن عبد الستار الميمني

تـاريخ النســخ : ١٣٣٣هـ

عـــدد الاوراق : ٣ من (١١-١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، إيضاح المكنون ٢٧١/١ .

* * *

رسالة في تحقيق مسألة في النكاح وقعت في مختصر الوقاية

الرقم العام ١٠/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، أما بعد فهذه نبذة في تحقيق مسألة وقعت في مختصر الوقاية ، ولمعة من جهة التدقيق والدراية ...الخ

نهاية المخطوط : فثبوت حرمة الجمع ليس إلا لكونه سببًا للوطي الحرام فيجوز أي مطلق السبب على الجمع بهذا الاعتبار ، هذا ما تيسر لي في برهة من الزيادة بقوة الملك المستعان .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٢٢٣-٢٢٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى

الرقم العـــــام ٢٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، وسـلام علـى عبـاده الـذين اصـطفى ، وبعـد فهـذه رسـالة في مـسألة تعليـق طـلاق المرأتين بتطليق الأخرى ... الخ

نهاية المخطـوط : مـع أنـه إيقـاع الـثلاث علـى الأخيرة لم يكـن إلا باعتبـار الوقـوع بـين كـلامهـم هـذا وجهـد المقل دموعـه ولا حـول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عـــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٦٧-١٧٥)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

المراجــــع : الأعــلام ١٠٤/٣ ، معجــم المــؤلفين ١٩٢/٤ ، هديــة العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في تقديم الشرط على المشروط

الرقم العـــام ١١/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الشرط إنما يصح تقديمه على المشروط إذا كان منفصلاً عن الأداء كالطهارة في الصلاة ، وأما إذا كان متصلاً به كالتحريمة ...الخ

نهاية المخطـوط : فتحقق فيما نحن فيه لأن سباعية الشوط أيضًا منصوص عليها من قبل الشارع كذا في الكتاب المذكور تمت.

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الاوراق : أقل من نصف صفحة رقم (٧٩)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــاس : ٣٠×١٩سم

المراجــع : الأعـلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في تمتع المكي ومن في معناه

الرقم العـــام ٩/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اعلم أن الفقهاء اختلفوا فيما إذا خرج المكي إلى الآفاق كالمدينة ، ثم دخل مكة بعمرة في أشهر الحج ، فحج من عامه ، هل يكون متمتعًا ...الخ

نهاية المخطوط : وفي منسك الحصري جرى التوارث بحمل الحصاة من جبل على الطريق فيحمل منه سبعين حصاة ، وكان أبي يأخذ الحصاة من جمع ، وما ذكرنا بيان الاستحباب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٨٥ - ٨٦)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

***

رسالة في جواب عن دخول بستان بني عامر للتخلص من الإحرام

الرقم العام ٤/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى زاده

الشهرة : إبراهيم ابن بيرى زاده

تاريــخ وفاتــــه : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، وسـلام علـى الـذين اصـطفى ، وبعـد فهـذا حكـم مـسألة مـن قـصد دخـول بـستان بـني عامر لدفع وجوب الإحرام عنه ... الخ

نهاية المخطـوط : وإنما أراد أن يأتي بستان بني عـامر أو غيره لحاجـة فـلا شيء عليه انتهى ، فتأمله والحق أحق بالاتباع ، وفي هذا القدر كفاية ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر رقم ٧٦)

عـــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٢-١٧)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : هـذه رسـالة في حيلـة لرفـع الإحـرام عـن نفسه وذلـك بنيـة دخول بستان بني عامر ، وبستان بني عامر في الحل بعد الميقات وقيل حدود الحرم ، فهل يجـوز أم لا ... هـذا وقـد فرغ من تأليفها سنة (١٠٦٠هـ).

المـراجـــــــع : الأعـلام ٢٩/١ ، معجـم المؤلفين ٢٢/١ ، هديـة العـارفين ٣٤/١ .

* * *

رسالة في جواز الاستئجار على تعليم القرآن

الرقم العـــــام ٢٨/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفي الرومي

الـشـهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / تيمنًا باسم ربنا الأعلى، اعلم أن بعض مشايخنا استحسنوا الاستئجار على تعليم القرآن اليوم لظهورالتواني في الأمور الدينية ...الخ

نهاية المخطوط : إنه نقل عن ركن الإسلام أبي الفضل الكرماني أنه كان يكتب على الفتوى بدر صبي ... وأستاذنا الشيخ الإمام ظهير الدين هكذا يكتب ، تمت رسالة جواز ...الخ

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : في هامش ص رقم (١٣٦)

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـات : هذه الرسالة كتبت في يسار الصفحة برقم (١٣٦) في الحاشية .

المراجـع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

رسالة في جواز توكيل الوصي غيره في بيع العقار

الرقم العام ٢/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى زاده

الشهرة : إبراهيم بن بيرى زاده

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين وبعد : فهذا ما وجب تدوينه وتحريره من الجواب ... يجوز للوصي من قبل الأب أو القاضي أن يوكل بكل ما يجوز ...الخ

نهاية المخطوط : فإن عرف منه الرشد ووقف على الصلاة ويقدر على أن يحفظ ماله دفع إليه كما في النتف والله سبحانه وتعالى أعلم . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن شمس الدين الرومي (انظر رقم ٧٦)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٥-٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : جاء من كلام الناسخ في آخرها المدون لهذا الجمع الشيخ إبراهيم ... بن بيرى نقلت هذا من خطه أي نقلها من نسخة بخط المؤلف والله أعلم .

المـراجــــــع : الأعـلام ٢٩/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٢/١ ، هـديـة العـارفين ٣٤/١ .

***

رسالة في حكم قراءة آية الكرسي دبر الصلوات المكتوبة

الرقم العـــام ٩/٣٨٨٧ فقه حنفي

اســم المؤلــف : عالم محمد بن حمزة

بداية المخطـوط : الحمـد لله وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى ، اعلم أن قــراءة آيــة الكرســي أدبــار الــصلاة المكتوبــة ليــست بفريضة ولا واجبة ولا سنة ...الخ

نهاية المخطـوط : وســكوتهم لـيس ممـا مـر فتأمـل وتـدبر والله سـبحانه وتعالى أعلم وأحكم وهو تعـالى يحكـم بـين عبـاده فيمـا كانوا فيه يختلفون ، نجزت الرسالة بعون الله .

نــوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن محمد

تـاريخ النســخ : ١١١٠هـ

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (٢٢٩-٢٣١)

عــدد الأســطر : ٢٠

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

***

رسالة في حكم الاعتماد على الخط في الأحكام

الرقم العـــام ٣/١٩٧٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة (لعله)

الـــشهـــرة : عبد البر بن الشحنة

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا محصل ...الخ

نهاية المخطـوط : وأما الثاني فقد صرح جماعة من أئمتنا بأنه يفتي في مجلس القضاء أيضًا وإن قال غيره بأنه لا يفتي أيضا والله تعالى أعلم والحمد لله رب العالمين ... والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٧ من (٢٤-٣٠)

عـــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : الأعلام ٤/٤٧ ، معجم المؤلفين ٥/٧٧ ، هدية العارفين ١/٤٩٨ .

***

رسالة في حكم المسبوق في الصلاة

الرقم العـــام ١/١٨٩٤ فقه حنفي

اســـم المؤلـــف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي

الـــشهــــرة : نوح الرومي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وعلى الذين اتبعوهم إلى يوم الدين أما بعد : فيقول العبد ... عن رجل أدرك ركعة ...الخ

نهاية المخطوط : إلى أن تقليد الأفضل متعين ، خذ هذا ودع ما قيل وما يقال ، فماذا بعد الحق إلا الضلال ، والله الموفق للصواب والمجنب عن الخطأ والاضطراب انتهى .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد أبو السعود بن محمد أبي السعود بن محمد الخفاجي

تـاريخ النســخ : ١٠٦٠هـ

عــدد الاوراق : ٦ من (١ - ٦)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : للمؤلف كتاب باسم (الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق) كما في الإيضاح (٣٧٥/٢) إلا أن أوله يختلف عن أول هذه الرسالة ، فلذا لا يجزم أنها نفسها هذه الرسالة ، فقد يكون كتابا آخر ، والله أعلم .

المراجـــع : الأعلام ٢٧/٩-٢٨ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ ، إيضاح المكنون ٣٧٥/٢ .

***

رسالة في حكم كتاب القاضي إلى قاضي آخر

الرقم العـــام ٢/١٨٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الكتاب وبين فيه أحكام الشرع المستطاب والصلاة على نبيه محمد خير من نطق بالصواب ...الخ

نهاية المخطوط : لما عرفت أنه يبطل بخروجه عن الأهلية بعد الوصول أيضًا إذا كان قبل القبول تمت الرسالة بعون الله تعالى.

نوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٠ - ١٣)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ١٩×١٣سم

***

رسالة في حل مشكلات المسائل المشهورة

الرقم العــــام ٤٥/٣٩٠٥ فقه حنفي

اســم المؤلــف : سعدي أفندي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقر بوحدانيته كل مخلوق بلسان حاله وقاله ، والصلاة على محمد الذي ادعى النبوة وشهدت النصوص بعلو شأنه وصدق مقاله ...الخ

نهاية المخطوط : لأن كلمة لا بل للرجوع عن الأول وإقامة الثاني مقامه، وإقامة الثاني مقام الأول صحيح ، والرجوع عن الأول لا يصح كما في الطلاق ، تمت الرسالة .

نــوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (١٥٩-١٦٠)

عــدد الأسـطر : يختلف من (١٨ - ٩)

المقـــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والبداية التي سجلتها جاءت هكذا في أول الرسالة ، وبعد أسطر في الصفحة الأولى تأتي بداية أصل الرسالة أيضًا ، وهي : بعد البسملة سبحانك اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم .

* * *

رسالة في خطبة وقاية الرواية

الرقم العام ١٤/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي المعروف ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب السنية وأسماها، أحسن ما يفتتح به الكلام وشرك من خص علم الأحكام والشرائع ... الخ .

نهاية المخطوط : والله تعالى مسؤول أن ينفع به حافظيه والراغبين فيه عامة والولد الأغر عبيد الله خاصة إنه خير مأمول وأكرم مسئول.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : صفحة وبعض أسطر رقم (٨٥- ٨٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٧)

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/١ .

***

رسالة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

الرقم العام ٢٨/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة ... الخ

نهاية المخطوط : فلو سقط حق المستأجر عمل ذلك البيع ، ولا حاجة إلى التجديد وهو الصحيح انتهى ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣) و (٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (١٨٢-١٨٣)

عدد الأسطر : يختلف من (١٩ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو

الرقم العام ٢/١٨٩٦فقه حنفي

اسم المؤلف : المولى خضر شاه

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فقد عقد الرسالة الولائية على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب ، فقال : أما المقدمة ...الخ

نهاية المخطوط : ويكون ضعيفاً غير معتبر إذا كان في جانب الأب مع قوة النسب لا سيما إذا كان الأم من الأعاجم الضايعة النسب فيكون الضعف فيها باعتبارين ... تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤-١٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : بهذه البداية ذكرت رسالتان في كشف الظنون (٨٩٩/١)، إحداهما للمولى خضر شاه ، وثانيهما للمولى قاضي زاده غير شارع الجغميني ، وهذه للمولى خضر شاه ، ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٧/٢٠٣٣) .

المراجع : يراجع كشف الظنون ٨٩٩/١ (رسالة الولاء) .

***

رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو

الرقم العام ٧/٢٠٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : المولى خضر شاه

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، عقد الفاضل الرسالة الولائية على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب ، وقال : أما المقدمة ...الخ

نهاية المخطوط : ويكون ضعيفا غير معتبر إذا كان في جانب الأب مع قوة النسب ، لا سيما إذا كان الأم من الأعاجم الضائعة بالنسب ،فيكون الضعف ... والحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الباقي بن محمد الكوستنديلي

تاريخ النسخ : ١٠٥٥هـ

عدد الاوراق : ٤ من (١٦٨-١٧٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : جاء العنوان في البداية : رسالة متعلقة بالولاء للمولى الفاضل المرحوم شاه أفندي . بينما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون مثل ما أثبتناه في العنوان. وبعد نهاية الرسالة تأتي بعض الفتاوى من (فتاوى البزازية) وفتاوى أخرى إلى لوحة (١٧٥) ، وانظر نسخة أخرى برقم (٢/١٨٩٦) .

المراجع : كشف الظنون ٨٩٩/١ (تحت رسالة في الولاء) .

رسالة في حكم شراء جارية

الرقم العـــام ٢٣/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني

الشهـرة : يوسف الرازي الطهراني

تاريـخ وفاتـه : كان حيًا سنة ٧٧٣هـ.

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه عجالة حررتها لإظهار الحق في حل محل دق ورق ، حسبنا تقتضيه التحقيق مستمدًا من الله ذي التوفيق ...الخ

نهاية المخطوط : بما قرعنا به سمعك ، فلا شبهة في ضرر بعين المغضوب حال الغضب أيضًا كما لا يخفى ، هذا ما تيسر لي في هذا المقام ، والحمد لله ذي الفضل والإنعام .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ورقتان رقم (/٣٠٠ب-/٣٠١أ)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقـاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـات : هذه الرسالة في صفحتين فقط ، وتأتي بعده رسالة في موضوع الهبة في (٨) ورقة من ص (٣٠٣) إلى ص (٣١٠) وهي رسالة بلغة غير عربية ، فلذا تعديناها إلى الصفحة التي بعدها .

المراجـع : معجم المؤلفين ٣٣٤/١٣ ، هدية العارفين ٥٥٨/٢ .

***

رسالة في شراء جارية تركية وفيما تقبل فيه الشهادة

الرقم العـــام ٣٨١٨/٢٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقعت حادثة ، وهي اشترى رجل جارية تركية ، فمكثت عنده أيامًا ، ثم طلبت البيع ، فأتى بها ... الخ

نهاية المخطوط : لا يلتفت إلى ذلك وإن شهد واحد عدل ، وقالت لي شاهد آخر في المصر أتى به في المجلس الثاني ويحول بينهما ، وإذا قالت لي شاهد لا يجوز وتمامه فيها والحمد لله وحده .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٥٩-١٦٢)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٣سم

المراجـع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في شرط وقف الغوري من شيخ الغورية

الرقم العـــام ١٩/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق أجمعين ويقمع المبطلين ، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : والجمع أنجاب ونجباء انتهى ، وفي الصحاح : رجل نجيب أي كريم بين النجابة ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص(١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٣٣-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

رسالة في صحة الزيادة في المبيع والحط عن الثمن

الرقم العـــام ٢٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فقد قال صاحب الوقاية : وصح الزيادة في المبيع ، ومعلق استحقاقه بالجميع ، فقال صدر الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط : والكلام فيه لا في إثبات كونه مشتريًا ، وبينهما بون ، العد من عاد ... نزلت بمكة في قبائل نوفل ، ونزلت بالبطحاء أبعد منزل ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (٣٢٤-٣٢٥)

عدد الأسطر : يختلف من (١٩ - ٧)

المقاس : ١٩×١٤سم

* * *

رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال

الرقم العـــام ٣٠/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن مسائل بيع الأوقاف لا على وجه الاستبدال فاسدًا أو باطلاً ...الخ

نهاية المخطوط : ففيه خلل أيضًا ، ولو صرح بالنقصان لأن لابد من بيان أنه نقصان يسير وفاحش وحكمها والله أعلم هذا ما تيسر كتابته وجمعه من الثلث الأخير من ..

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص(١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٨٥-١٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في صورة دعوى استبدال عين

الرقم العام ٢٧/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، بعد السلام التام وتقبيل الأيادي الكرام وإهداء الأدعية العظام العلوم الشريفة محيطة أن الفقير المحب المخلص ... الخ

نهاية المخطوط : فإن كتب المفتي عليه صحيح أو صح وضع القاضي علامته أعلاه وإلا مزقة بعد السلام أولاً وآخرًا ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص(١٠٣ ، ٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٧٨-١٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها

الرقم العام ٢٠/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كنت أجبت عن سؤال رفع إلى من نحو سنة ، ثم بعد مدة أحضر إلى ورقة ...الخ

نهاية المخطوط : نقلها عنه كذلك وهو قد أشار إلى أنه في محل الخطأ والغلط بقوله مع اشتغال البال بالبلبال، قال في الصحاح ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص(١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٤٠-١٤٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ٣//١٠٤ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام

الرقم العام ٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فقد وقعت مسألة في زماننا هي أن امرأة أقرت عند حاكم ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه يدعي عليه استرجاع المال والمبراة مانعة من دعوى حق قبلها بخلاف المسألة الأولى لأن المقر لم يدعي (لم يدع) استرجاع شيء وإنما يدفع عن نفسه فافترقا والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص(٢٢٢)

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٢-٥٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

رسالة في حكم الطواف بالبيت ولو بعد الهدم

الرقم العام ٥/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة رب زدني علمًا جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال ، وصورته ...الخ

نهاية المخطوط : فقد ورد خير المجالس ما استقبل القبلة ، هدانا الله تعالى إلى سواء الطريق ، وأعتق رقابنا ببركة بيته العتيق وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٤٥-٤٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

***

رسالة في فرائض الصلاة على وجه التفصيل

الرقم العام ٣/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى الحنفي

الشهرة : إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة فرائض الصلاة على وجه التفصيل .. الأول من الفرائض طهارة البدن ...الخ

نهاية المخطوط : وعدم كون الإمام أدنى حالاً منه ، وتأخير المرأة ، وبقاء أهلية الإمام إلى تمام الصلاة ، وهذا آخر ما تيسر من الجمع ... تمت .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر رقم ٧٦)

عدد الاوراق : ٢,٥ من صفحة (٩-١١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

***

رسالة في فساد هبة المازح

الرقم العام ٢٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله واهب الآمال ، والصلاة على سيدنا محمد صاحب الفضل والأفضال وعلى آله وأصحابه خير الأصحاب والآل ، أما بعد فهذه رسالة تتعلق بفساد هبة المازح ...الخ

نهاية المخطوط : والمطارد الذي تمتاز فيه الجذع عن القارح ، فإياك والتجنب في تخطئة المخطئ فيخطأ ابن أخت خاليك وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٦ من (٣١١-٣١٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في قبول قول الوكيل

الرقم العام ١٧٩٢/٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الشهرة : علي بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته : ٩٢٠-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا وهي موافقة لما ذكرناه من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت ...الخ

نهاية المخطوط : لأنهم صاروا مقرين بالوصول إليهم حكما كإقرار موكل بقبض وكيله ، ولم يذكر محمد رَحِمَهُ ٱللَّهُ وصي القاضي وهو كوصي الميت كذا في التحرير ... على التمام والكمال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط حسن الشرنبلالي

عدد الاوراق : ٨ من (٣٩٠-٣٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذه الرسالة في معنى الرسالة اللاحقة برقم (١٧٩٤/٤٦)، وهي لشيخ مشايخ الشرنبلالي وهو علي بن غانم المقدسي المذكور.

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٩٥/٧ ، هدية العارفين ٧٥٠/١ .

***

رسالة في قبول قول الوكيل

الرقم العـــام ٤٦/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الشهرة : علي بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته : ٩٢٠-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا وهي موافقة لما ذكرناه من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت ...

نهاية المخطوط : لأنهم صاروا مقرين بالوصول إليهم حكما كإقرار موكل بقبض وكيله ، ولم يذكر محمد رَحِمَهُ اللَّهُ وصي القاضي وهو كوصي الميت كذا في التحرير ... على التمام والكمال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٣٠٥-٣٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذه الرسالة في معنى الرسالة السابقة برقم (٤٥/١٧٩٢)، وهذه الرسالة لشيخ مشايخ الشرنبلالي ابن غانم المقدسي المذكور .

المراجـــــــع : الأعــلام ١٦٦/٥ ، معجــم المــؤلفين ١٩٥/٧ ، هديــة العارفين ٧٥٠/١ .

* * *

رسالة في متروك التسمية عمداً

الرقم العـــام ٢٤/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم ، والصلاة والسلام على أفضل من علم محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه رسالة في متروك التسمية عمدًا ، أذكر فيها الاختلاف ... الخ

نهاية المخطوط : ولكن اجعله عائدًا إلى ما فكأنه جعل ما لم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة لأن أكله فسق ولا أكله إلا فاسقًا والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٦٣-١٦٧)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٣سم

المراجـــع : الأعـلام ١٠٤/٣ ، معجـم المـؤلفين ١٩٢/٤ ، هديـة العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في مدرس حنفي وطلبته

الرقم العـام ٢٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد سئلت عن واقف رتب وظائف دينية من جملتها مدرس حنفي وطلبته ، وشرط في المدرس ...الخ

نهاية المخطـوط : ويجب تمكين ما في المسجد أو ناظره منهما ، ويثابون على ذلك الثواب الجزيل ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله وحده .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف ، راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عـدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٧٥-١٧٨)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٣سم

المراجـــع : الأعـلام ١٠٤/٣ ، معجـم المـؤلفين ١٩٢/٤ ، هديـة العارفين ٣٧٨/١ .

رسالة في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية

الرقم العــــام ٣٩/٣٨١٨ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في مسألة الجنايات والراتبات والمعشرات الديوانية من كونها كالدين الشرعي فتصح الكفالة ...الخ

نهاية المخطوط : بالأموال التي يأخذها السلطان في الجبايات أنها كالأموال الواجبة كالخراج انتهى وظاهر صحة الدعوى بها عند القاضي انتهى والله أعلم ، هذا آخر ما انتهى إلينا من الرسائل الزينية .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٢٥٣-٢٥٦)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

المراجــــع : الأعــلام ١٠٤/٣ ، معجـم المـؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

رسالة في مسألة دباغ الإهاب

الرقم العـــام ٤/٣٩٤٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مسألة الإهاب

اسم المؤلف : السيد أحمد بن السيد محمد

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل دباغة الإسلام طهارة لجلود المسلمين ، وجعل نقادة الإيمان نظافة لقلوب المؤمنين ، والصلاة والسلام على رسولنا محمد الذي ...الخ

نهاية المخطوط : وهو جائز كالدنو من الخمر للإراقة فلا يستلزم نقيض المقدمة الممنوعة إذا المراد بها الانتفاع بذاتها والله أعلم بالصواب ... هذا آخر ما أردنا تعليقه والحمد لله على التمام .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : السيد فيض الله بن السيد محمد بن السيد إبراهيم

تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣١-٤١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــات : تاريخ التأليف ذكره المؤلف في آخر الحاشية بطريقة غير مفهومة عادة ولفظه عام لو ضم ربع الأربع إلى مخدور التسع ثم ضعف الحاصل تم ضلع ... ويأتي بعده من ص (٤٢) إلى (٥١) فوائد مختطفة في الفقه وغيره غالب الفوائد للمؤلف المذكور ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، ويأتي بعده إلى ص (٧٩) كتاب بلغة أعجمية.

***

رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد

الرقم العـــام ١٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أعلم الخلق أجمعين ... وبعد فهذه رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد ... الخ

نهاية المخطوط : وقد انضم إلى ذلك أن الناس في هذا الزمان لا يفهمون سوى ذلك ولا يقصدون غيره ، وعليه عملهم وعرفهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمناه انتهى والحمد لله وحده .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف راجع ص ١٠٣ و ٢٢٢

عـــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٩٥-١٠٠)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٣سم

المراجـــع : الأعــلام ١٠٤/٣ ، ومعجـم المـؤلفين ١٩٢/٤ ، هديـة العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في مسألة في رجل حنفي تزوج صغيرة بولاية أمها

الرقم العـــام ٤٩٢٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله مولانا السيد محمد مخدوم ... وصل السؤال الذي ذكرتم فيه ما قولكم في رجل حنفي تزوج صغيرة بولاية أمها ، فأقول : معلوم لديكم ...الخ

نهاية المخطـوط : وإذا جوزنـا التقليـد فلابـد مـن مراعـاة مـذهب أبي حنيفة رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى ، ومن ذلك أن لا يكون المتزوج غير كفء، وإلا لم يصح .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ورقة واحدة

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــاس : ٣٢×٢٠سم

المـراجـــع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ ، ضمن مجموع رسائل الفقه المجلد ٣ .

***

رسالة في مسائل الإبراء

الرقم العـــام ٣٨/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في مسائل الإبراء ، وهل تسمع الدعوى بعدالإبراء في واقعة أخرى ... الخ

نهاية المخطوط : وينظر في المحيط البرهاني من الفصل السادس عشر من كتاب الإقرار ما إذا اختلفا في سبب الإبراء وأما إذا أبرأه عامًا فرده بأن أقر له بشيء في جوابه أقر له بشيء في جوابه ، انتهى والله أعلم .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عـــــدد الاوراق : ٢ من (٢٥٠-٢٥٣)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجــــــع : الأعــلام ١٠٤/٣ ، معجــم المــؤلفين ١٩٢/٤ ، هديــة العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة في مسائل الرضاع

الرقم العـــــام ١/٢١٢٤ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمود بن برهان الدين الحسين الحسيني

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان بقدرته على أحسن الصور والطباع وفضله بحكمته على سائر الحيوان بكمال العقل والنطق والسماع ، وربط بين أفراده ...الخ

نهاية المخطـوط : ويثبت الرضاع بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين خلافا للشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ لأنه عنده تقبل على الرضاع شهادة أربع نسوة ولا رجل معهن ... والحمد لله على الإتمام .

نــوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٨)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٣سم

***

رسالة في مسائل متفرقة منقولة من فتاوى قاضي خان

الرقم العـــام ٣٨٨٥/٢٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي المعروف بخواجه زاده

الشهـرة : مصطفى خواجه زاده

تاريـخ وفاتـه : ٨٩٣هـ

بداية المخطوط : قال قاضي خان في باب التيمم : وإن كان في رحلة ماء زمزم قدر خاص رأس القمقمة تحمله الهدية أو ما أشبه ذلك ، ومن لا يخاف على نفسه العطش ...الخ

نهاية المخطوط : فلعل ما في فتاوى قاضي خان مبني على هذا ، لكن هذا قول ضعيف لم يلتفت إليه أحد ، فالاقتصار عليه وترجيحه مخالفًا لما عليه سائر الأئمة قاطبة مما لا وجه له إلى هذا من إفادات المولى خواجة زاده .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٦ من (٣١٩-٣٢٤)

عدد الأسطر : ٢١ غالبًا

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : جاء في نهاية الرسالة من إفادات المولى الشهير بخواجه زاده ، وخواجه زاده اثنان ، وهذا مصطفى بن يوسف صاحب مؤلفات كثيرة ، فلذا يغلب على الظن أنه مؤلف الرسالة . والله أعلم .

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ١٢/ ٢٩٠ ، الفوائـد البهيـة ص ٢١٤ ، هدية العارفين ٢/ ٤٣٣ .

***

رسالة في مسائل منثورة في الفقه

الرقم العـــام ٢٨/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : أحمد الله لا إله سواه حمد عبد ، واصطفاه الله ، وبعد فهذه رسالة أبديتها أثر أن جمعتها ، ورتبتها إلى حضرة من انجلت ..الخ

نهاية المخطوط : على مقدار تنشط الزمان ، هذا آخر ما قصدناه وبيانه أوردناه ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٥ من (٣٣٩-٣٤٤)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وبعد انتهاء هذه الرسالة في صفحتين فوائد منثورة وبعضها بلغة أعجمية ، وفيها صفحات بيضاء أيضًا .

***

رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلانها واستبدال وقف قوصون

الرقم العـــام ١٨/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين والصلاة والسلام ... وبعد فقد وقعت على هذا المكتوب فوجدته غير موافق ...الخ

نهاية المخطوط : وقضى بالفتوى ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ ، وليس لغيره نقضه انتهى ، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٢٠-١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

رسالة في نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا؟

الرقم العـــام ٢٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريــخ وفاتــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثرت السؤال عنها هي لو علق رجل بصورة ...الخ

نهاية المخطـوط : ومنها لو حكم حنفي ببيع عقارٍ لا يكون حكمًا بأن الشفعة للجار ، فللشافعي الحكم بعدها ، ويكفيك هذا القدر إن كنت عاقلاً والله سبحانه وتعالى أعلم . قال المؤلف كتبه الفقير زين ...

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف كما صرح بذلك في آخره

تـاريخ النســخ : ٩٦٩هـ

عــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٥٤-١٥٨)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــــاس : ٢١×١٣سم

المراجـــع : الأعـلام ١٠٤/٣ ، معجـم المـؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

رسالة في وضع القدم ورفعها في السجود

الرقم العـــام ٢/١٨٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد أسعد أفندي إمام زاده

الـشهـرة : محمد إمام زاده

تاريـخ وفاتـه : ١٢٦٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بوجود الوجود ، المختص بالعبادة والسجود ، والصلاة على محمد عبده ورسوله الشكور وبعد فهذا تحقيق ما قاله العلماء الحنفية في وضع ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل : فيه روايتان ، مربوط بقوله كما لو قام على قدم واحدة ، فاغتنم ما ذكرناه وأقدره حق قدره ، ثبتنا الله على توفيقه وشكره . / من آثار محمد أسعد .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ورقتان من (٧- ٩)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : بعد انتهاء الرسالة أربع أبيات للفاضل داود ، ثم في صفحة وبعض أسطر ترجمة للمؤلف .

المراجـع : معجم المؤلفين ٩/٤٩ ، هدية العارفين ٢/٣٧٢ .

***

رسالة في وقت صلاة العصر عند الأحناف

الرقم العـــام ١٨٩٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : رحمة الله بن خليل الله العثماني (لعله)

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ١٢٩٨هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين وصل وسلم على حبيبك وصفيك محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه وسائر الأئمة ...الخ

نهاية المخطـوط : وقال سائر العلماء بإباحته انتهى بلفظه ، فها هنا انفرد الإمام الشافعي رضي الله عنه أيضًا وخالف سائر العلماء والحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام ... في البدء وفي الختام .

نـوع الخـــط : الرقعة

عـــدد الاوراق : ٧٤

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظـــات : لعل هذه الرسالة لرحمة الله بن خليل الله العثماني مؤسس المدرسة الصولتية لأن المعلمي ذكر في كتابه (أعلام مكة) (٢/ ٦٦٠) من جملة مؤلفاته (رسالة في وقت صلاة العصر) والمؤلف وفاته سنة (١٣٠٨هـ) والتأليف بسبب حادث عام (١٢٩٨هـ) . والله أعلم .

المراجــــع : اعلام مكة ٢ / ٦٦٠

رسالة فيما يبطل دعوى المدعي

الرقم العـــام ٣٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ...الخ

نهاية المخطوط : إنما هو للاحتياط خروجًا من الخلاف ، وإلا فعلى الصحيح يكفي الحكم بصحة إقامة البينة كما لا يخفى، والله سبحانه وتعالى أعلم ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف كما في نهاية ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ١٠ من (٢٢٢-٢٤٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل

الرقم العـــام ٣٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشـهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد ذكر في القنية من باب ما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل قال : سمعت شيخ الإسلام القاضي ...الخ

نهاية المخطوط : وهكذا يفعل الطالب مع أستاذه ، فإذا فتح الله تعالى بجواب يزيل هذا الاشتباه فمولانا يتفضل بكتابته ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف كما في ص (٢٢٢)

عـدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٤٣-٢٤٤)

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٩ - ١٧)

المقـاس : ٢١×١٣سم

المراجـع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

* * *

رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا

الرقم العـــام ١٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت نائب البلد المسمى في زماننا بالباشاه ...الخ

نهاية المخطوط : قلت : لا مانع ، ويدل عليه ما نقلناه آنفًا عن تتمة الفتاوى والذخيرة بقوله : إذا لم يكن فيهم قاضي بأن كانت للميت ، ومعناه بأن كان الميت والي المصر والحمد لله وحده .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ ، ٢٢٢)

عـدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٠٨-١١٠)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٣سم

المراجـع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام

الرقم العـــام ١٨٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كفاية الغلام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام ونفع الجارية والغلام في السن والفن بتعلمهم أحكام الشرائع وشرائع الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : لأنها شيء من لوازم المشبه به المحذوف وذكر الثياب ترشيح للمشبه به لأنه مما يلائمه ... وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد اللطيف بن عبد القادر ششة

تاريخ النسخ : ١٢٧٥هـ

عدد الاوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : (كفاية الغلام في أركان الإسلام) كتاب للمؤلف نفسه ، وكذلك هذا الشرح له أيضًا وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٩٨) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٧٣ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠-٥٩٣ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٣٤ . ومطبوع بتحقيق إلياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٦ هـ .

* * *

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام

الرقم العام ١٨٩٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كفاية الغلام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام ، ونفع الجارية والغلام في السن والفن بتعلم أحكام الشرائع وشرائع الأحكام خصوصًا ...الخ

نهاية المخطوط : لأنها شيء من لوازم المشبه به المحذوف ، وذكر الثياب ترشيح للمشبه به ؛ لأنه مما يلائمه والله أعلم بالصواب ... وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح ... وأكمل تحية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ

عدد الاوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : هذا الكتاب له نسخة أخرى برقم (١٨٩٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٧٣ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠-٥٩٣ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات (٢/١٨٣٤) . ومطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤٢٦هـ) .

* * *

رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد

الرقم العام ١٨٨٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي

الشهرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهدت بوحدانيته جميع الموجودات ، والصلاة والسلام على عبده ورسوله صاحب المعجزات الواضحات ، وعلى آله وأصحابه ذي الكرامات ...الخ

نهاية المخطوط : قال : لا يحل لأحد أن يأخذ من قولنا ما لم يعرف مآخذه من الكتاب والسنة ... إيراده من الرسالة التي ألفها العلامة المحقق منلا علي القاري ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : الرقعة

اسم الناسخ : محمد أنيس الطالوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : رسالة (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد) تنتهي في ص (١٥) . وانتهى من تأليفها سنة (١٢٣٦هـ) كما صرح بذلك في آخر ص (١٥). وبعدها رسالة أخرى في (٧) صفحات) ذيل لها لابن عابدين أيضًا ، وهي مختصر لرسالة ملا علي القاري المسماة (تزيين العبارة لتحسين الإشارة) ولها نسخة أخرى برقم (٤٤٥٦) باسم تتمة رسالة رفع التردد في عقد الأصاج عند التشهد .

المراجع : الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ ، إيضاح المكنون ١/٥٧٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق عثمان جمعة ضميرية مع رسالتي ملا علي القاري عام (١٤١٠هـ) دار الفاروق بالطائف.

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء

الرقم العــــام ١٨٩٩ فقه حنفي

اســـم المؤلـــــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـــــشـهـــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتــــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي ينـصر الحـق ولـو بعـد حـين ، ويظهـر الـصدق ويفـضح الكـاذبين ، وينـشر العـدل في الخلـق ويقمع المبطلين ، والصلاة والسلام على خير خلقه ...الخ

نهاية المخطـوط : فإذا ظهر لنا مذهب الإمام الأعظـم أبـي حنيفـة في هـذين الوقتين وظهر أيضًا دليله وصحته وقوته وأنـه أقـوى مـن دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل به والإفتاء به ، والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب .

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناســـخ : عبد القادر بن السيد أحمد الخطيب الطرابلسي

تـاريخ النســخ : ١٣٠٤هـ

عــــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١-١١)

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـــــات : رسالة جيدة وكاملة .

المراجـــــع : كشف الظنون ١/٩١٠ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .

***

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء

الرقم العـــام ٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ... وبعد فهذه رسالة في وقتي العصر والعشاء على مذهب الإمام الأعظم أبي حنفية ...الخ

نهاية المخطوط : وإنه أقوى من دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل والإفتاء به والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف كما في ص (٢٢٢)

تاريخ النسخ : ٩٥٢هـ

مكان النسخ : الخانقاه الشيخونية

عـــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (١٥-٢٤)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

المراجـــــع : كـشف الظنـون ٩١٠/١ ، الأعـلام ١٠٤/٣ ، معجـم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

رقم البيان في دية المفصل والبنان

الرقم العـــام ٥٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي جعـل العلمـاء أنجمـا زاهـرة للاهتـداء وأعلامـا ظـاهرة للاقتـداء ، وحجـة راغمـة لمـن اعتـدى ، والصلاة والسلام على من أرسل ...الخ

نهاية المخطوط : ومنابـذتها لكلمـة الأئمـة مقـررة أبرزهـا منـشئها بلفـظ وجيـز ، والتوفيـق ممكـن ولكنـه كمـا قيـل عزيـز وأسلوبها ولله در مبتكرها حسن حسن الله تعالى حالنـا ...آمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ورقتان من (٤٥٢-٤٥٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٧/١٧٩٤) في ورقيتن من ص (٤٢٧) إلى ص (٤٣٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٨٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

رقم البيان في دية المفصل والبنان

الرقم العام ٥٧/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء أنجما زاهرة للاهتداء وأعلاما ظاهرة للاقتداء ، وحجة راغمة لمن اعتدى ، والصلاة والسلام على من أرسل ...

نهاية المخطوط : ومنابذتها لكلمة الأئمة مقررة أبرزها منشئها بلفظ وجيز ، والتوفيق ممكن ولكنه كما قيل عزيز وأسلوبها ولله در مبتكرها حسن حسّن الله تعالى حالنا ... آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٤٢٧-٤٣٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٧/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريــخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطـوط : إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما يستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان وشق ينابيع الحكمة في خلد من يشاء ...الخ

نهاية المخطـوط : لأن المصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه خرج من العين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم وفيما نقل هذا منه بعد قوله سهامهم قد نجز تحريره وتنقيحه ... والجود والإحسان .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ٨١٦هـ

عـــدد الاوراق : ٤٠٣

عــدد الأســطر : ٢٩

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذه النسخة كاملة ، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجـــــع : كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٠/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ . مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٩٠٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : كتاب في بيان أحكام الحدود ، وهو جمع حد وهو المنع لغة ، ومنه سمى البواب حدادا لمنعه الناس عن الدخول وفي الشرع : الحد عقوبة ...الخ

نهاية المخطوط : وإن زوج عبدًا أو مكاتب أو كافر صغيرته الحرة المسلمة أو باع واحدا من هؤلاء لها أي للصغيرة الحرة المسلمة أو اشترى لها لم يجز .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا جزء من كتاب (رمز الحقائق) ،من أحكام الحدود إلى باب الوكيل بالبيع والشراء ، وله نسخ أخرى.

المراجع : كشف الظنون ١/٩١٢ ، ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٨/٣٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٤٢٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٠٤ .
مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .

* * *

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام البيوع ، وفي بعض النسخ : البيع ، والأصل أن لا يجمع البيع ، لأنه مصدر ، فيتناول القليل والكثير ، والذي يجمعه ينظر ...الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة على شيء ... لأن المصالح لما ترك شيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه وخرج من العين فبقي الباقي غرماء على سهامهم والله سبحانه وتعالى أعلم ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ

عدد الاوراق : ٢٩٧

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظـــات : هـذا هـو النـصف الثـاني مـن الكتـاب والنسخة واضحة وجيدة ، ولها نسخ أخرى .

المـراجــــع : كـشف الظنـون ١/٩١٢و ٢/١٥١٥ ، الأعـلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٠/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ . وكما سبق ذكره .

***

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٩٠٢ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح كنز الدقائق

اســم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الـــشهـــرة : بدر الدين العيني

تاريــخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطـوط : إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسـد مـا يستمد بـه الأركـان مـن الجنـان حمـد مبـدع فلـق أثمـار العلـم مـن أكمام الأذهان وشق ...الخ

نهاية المخطوط : هو أي الخلع الفصل من النكاح يأخذ المال بلفظ الخلع، وشرطه شرط الطلاق وحكمه وقوع الطلاق والباين وهو من جهته يمين وهو من جهتها معاوضة .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٧ ، ٢٦

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : نسخة ناقصة من آخرها وكتبت بخط ناسخين مختلفين وللكتاب نسخ أخرى من (١٩٠٠) إلى (١٩٠٧) .

المراجع : كشف الظنون ١/٩١٢ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٨/٣٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٤٢٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٠٤ . مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .

***

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : في تقديره في الجريد بمعنى قدر وضوء وستر عورة وأذان وإقامة وخمس ركعات ، فإن قلت : صلاها جبريل عليه السلام في اليومين ...الخ

نهاية المخطوط : وفي المنتقى عن محمد : إذا صار الوقف بحال لا ينفع به المسكين فللقاضي أن يبيعه ويشتري بثمنه غيره وليس ذلك إلا للقاضي أو جعل الواقف الولاية ...

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا جزء من الكتاب أوله ناقص قليلا وآخره ناقص كثيرًا.

المراجع : كشف الظنون ١/٩١٢ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٨/٣٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٤٢٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٠٤ . مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .

* * *

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٩٠٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الشهـرة : بدر الدين العيني

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٢-٨٥٥هـ .

بداية المخطوط : إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا بيع الجارية المغنية ... والديك المقاتل والحمامة الطيار ، ولأن عينها ليست بنكرة وإنما المنكر في استعماله المحظور ثم ذكر باب الحديد لا يجزر به .

نوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ٣٧٠

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـات : هذا جزء من بداية الكتاب أقل من النصف . وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجـع : كشف الظنون ١٢/١ ٩و ٢/ ١٥١٥ ، الأعلام ٨/ ٣٨ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٥٠ ، هدية العارفين ٢/ ٤٢٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ . مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .

***

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : إن أحد (أجل) ما يستهل به اللسان بالبيان ، وأسد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان ...الخ

نهاية المخطوط : وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا في الدواب والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الاوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الأول مـن الكتـاب . وللمخطـوط نـسخ كثيرة من رقم (١٩٠٠) إلى (١٩٠٦) .

المـراجــــــع : كـشف الظنــون ٩١٢/١ و ١٥١/٢ ، الأعــلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٠/٢.

الطبع والنـشـر : مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ١٤٠٤/٢ . مطبـوع طبعـة قديمـة بالمطبعـة الإسـلامية - لاهـور ، سـنة ١٣٤٥ هـ .

***

الروض الزاهي الزاهر في أحكام صلاة المسافر

الرقم العــــام ١٣/٣٧١٩ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عبد الكريم بن عبد الله العباسي الخليفتي الحنفي

الـــشهــــرة : عبد الكريم الخليفتي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٧٠-١١٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على جميع النعم ما علمنا منه وما لم نعلم ، والصلاة والسلام على سيد الخلائق على التعيين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة ...الخ

نهاية المخطـوط : فلا يعمل بما يخالفها على فرض وجود ما يخالفها فضلاً عن عدمه ، ليكن هذا آخر ما جرى به القلم وأردنا جمعه في هذه الرسالة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد الله الخليفتي

تـاريخ النســخ : ١١٢١هـ

عـــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٨٧-٣٠٠)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، وقد قوبل مع نسخة المؤلف كما هو مثبت في آخره .

المـراجـــع : معجم المؤلفين ٣١٨/٥ ، هدية العارفين ٦١٣/١ .

***

الروض النضر في بيان الضجعة بعد سنة الفجر

الرقم العـــام ٢/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـــشهــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله فـتح بـصائر أوليائـه بـالحكم والعـبر ، واستخلص هممهم لمشاهدة عجائب صنفه في الحضر والسفر والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد البشر ... الخ

نهاية المخطوط : وسن تخفيفهما واضطجاع بعدهما على الأيمن ... على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه ويضطجع بعدهما على جنبه الأيمن استحبابا قبل فرضه نص عليه والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (١١-٢٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : الرسالة جيدة إلا أن المؤلف ينقل من بعض الكتب التي ألفت بالفارسية فهو ينقلها كما هي باللغة الفارسية ولا يترجمها إلى العربية انظر ص : (٢٠) وفي ص (٢٩ ، ٣٠) فائدة مخلوطة باللغة الفارسة والأردو.

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

زلة القاري

الرقم العام ١/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

الشهرة : الصدر الشهيد

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل حسام الدين ... اعلموا وفقكم الله لمراشد الأمور وأعاذكم من نوائب الدهور أن الخطأ الذي يعرض ...الخ

نهاية المخطوط : أما الضاد والظاء ليسا من مخرج ، وكذا قال أبو مطيع وجماعة من أئمة بلخ : لو قرأ الظالمين بالضاد تفسد وهو لغو والله أعلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٥ من (١-٥)

عـــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ١٦×١٣سم

ملاحظـــــات : الرسالة في الفقه وليس في التجويد كما يظن من (العنوان) .

المـراجـــــع : الأعلام ٥/٢١٠ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩١ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ .

***

زلة القاري

الرقم العـــام ٢/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلـف : عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل أبو المفاخر النسفي

الـــشهـــرة : عمر النسفي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين أبو المفاخر محمد بن محمد ... اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع ، أحدها في الآية والثاني ...الخ

نهاية المخطوط : وقال بعضهم : إن وقف على قوله : لا إله ... وبدأ من قوله إلا الله ووقف على قوله : وقالت اليهود ، وبدأ من قوله : عزير بن الله ، تفسد ، وهو اختيار شمس الأئمة رحمه الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤ من (٦-٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×١٣سم

ملاحظات : اسم المؤلف منصوص عليه في الديباجة ، واسم الكتاب مكتوب بخط مغاير .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩-١٥٠ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

***

الزهر النضير على الحوض المستدير

الرقم العام ٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ميسر الحساب مسير السحاب ، الكريم الوهاب ، مالك مفاتيح الغيب مفيض الإنعام على كل أواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...الخ

نهاية المخطوط : فذلك مائة ذراع وشيء قليل لا يبلغ عُشر ذراع انتهى نصه، والله الموفق بمنه وكرمه ، والحمد لله الذي يسَّر لنا هذا المقدار لبيان الحكم... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٣٧-٤٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : المؤلف فرغ من تأليف هذه الرسالة في آخر شوال سنة (١٠٥٧هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٩٠-١٠٨) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦١٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الزهر النضير على الحوض المستدير

الرقم العام ٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ميسر الحساب مسير السحاب ، الكريم الوهاب ، مالك مفاتيح الغيب مفيض الإنعام على كل أواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نهاية المخطوط : فذلك مائة ذراع وشيء قليل لا يبلغ عُشر ذراع انتهى نصه، والله الموفق بمنه وكرمه ، والحمد لله الذي يسَّر لنا هذا المقدار لبيان الحكم... وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اســم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تــاريخ النــسخ : ١١٢١ هـ

عـــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٩٠-١٠٨)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : المؤلف فرغ من تأليف هذه الرسالة في آخر شوال سنة (١٠٥٧هـ) ولها نسخة أخرى برقم (٣/١٧٩٢) .

المـراجـــــع : الأعــلام ٢٢٥/٢ ، معجــم المــؤلفين ٢٦٥/٣ ، هديــة العارفين ٢٩٢/١ ، إيضاح المكنون ٦١٩/١ .

***

الزيادات في الفروع

الرقم العـــام ١٩٠٧ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني

الشهرة : محمد الشيباني

تاريخ وفاته : ١٣١-١٨٩هـ

بداية المخطوط : على كونها معطوفة على المعسولة بدلالة اتباعها في إعرابها ؛ لأن حرف العطف يتبع المعطوف عليه في إعرابه كذا نص عليه النحاة ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه تلف في ضمانه وما تلف بشرائه جنايته ، فعليه قيمته ؛ لأنه تلف في ضمان المشتري آخر المجلد الأول ، وتم بتمامه كتاب البيوع ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذا الجزء الأول من الكتاب وينقصه بعض الصفحات من بدايته والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٢/٩٦٢-٩٦٣ ، الأعلام ٦/٣٠٩ ، معجم المؤلفين ٩/٢٠٧ ، هدية العارفين ٢/٨ .

* * *

سؤالان عن مسألتين فقهيتين نظما وجوابهما نظما

الرقم العام ١/١٨٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن عمر الحبيشي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

سؤال لأهل العلم باد وحاضر

ومن قد رقى في الفضل أو جاء المفاخر

عن امرأة في بيتها بسط يدها

وكان لها مال حلي عن مشاجر

نهاية المخطوط : والحمد لا أحصي الثناء على

جزيل نعمائه في السر والعلن

ثم الصلاة على المختار ما طلعت

شمس الهدى لأولي العرفان والسنن

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٠)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ويأتي بعدها في أربع صفحات فوائد منثورة إلى ص (١١).

***

سراج الأنوار على الدر المختار

الرقم العام ١٩٠٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الدر المختار

اسم المؤلف : محمد عبد الحق الإله آبادي (لعله)

تاريخ الوفاة : ١٢٥٢ - ١٣٣٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القهار رب السماوات والأرض وما بينهما العزيز الغفار .. أما بعد فهذا كتاب ألفته شرحًا للدر المختار شرح تنوير الأبصار موضحا لمشكلاته ...الخ

نهاية المخطوط : لا تكره المجاورة بمكة لمن يثق بنفسه أي يعلم منها عدم الوقوع في المخالفات .. والحمد لله أولا وآخرًا وظاهرًا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : لم يذكر والخط خط محمد عبد الحق الإله آبادي

عدد الاوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : نسب المعلمي هذا الكتاب لمحمد علاء الدين الحصكفي ويبدو أنه سهو منه رحمه الله ، فمحمد علاء الدين هو صاحب الدر المختار الذي شرحه مؤلف هذا الكتاب . ويتوقع أن يكون المؤلف محمد عبدالحق الإله آبادي ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

سراج الظلام وبدر التمام

الرقم العـــام ٢١٧٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح المنظومة الهاملية

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني

الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : أي السجود واجب في هذه المواضع كلها على التالي والسامع وقال الشافعي سنة ثم السجود واجب على التراخي لا على الفور ، وقوله : لا فرق بين القصد ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه يحتاج من يكنسه ويغلق بابه ويعلق قنديله ، فإذا سلم إليه صح التسليم ، والله سبحانه أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تم الجزء المبارك بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأول وهذا هو الجزء الأول . ويبتدئ من وسط كتاب سجود التلاوة وينتهي مع نهاية كتاب الوقف .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢/ ٧ ، كشف الظنون ٢/ ١٨٦٧ (في المنظومة الهاملية) ، الأعلام ٢/ ٤٢ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧ ، هدية العارفين ١/ ٣٣٥ .

***

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العـــــام ١٩١٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسم المؤلـــف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الـــشهـــرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريـخ وفاتــه : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : يلزمه وضوء آخر بالقيام إلى الصلاة وهكذا أبدًا إلى ما لا يتناهى الحرج فهو المشقة وقد ارتفع الحرج بقوله تعالى : ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا زرع البعض قد فعل ما تناوله العقد ، وبالله التوفيق، تم النصف الأول من السراج الوهاج يتلوه في الثاني كتاب المساقاة ...الخ

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : إبراهيم بن عبد الله

تـاريخ النســخ : ١٠٠٨هـ

عـــدد الاوراق : ٤٣٦

عـدد الأسـطر : ٣٥

المقـاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـات : ناقص من أوله قليلا .

المراجـع : الأعلام ٢/٤٢ ، معجم المؤلفين ٣/٦٧ ، هدية العارفين ١/٣٣٥ ، كشف الظنون ٢/٩٨٥ ، ١٦٣١ .

الطبع والنشـر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .

* * *

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العـام ١٩١٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسـم المؤلـف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الشـهـرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريـخ وفاتـه : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : الشروط طبعًا فكذلك وضعًا ، وقدم الطهارة على سائر الشروط لوجهين ، أحدهما أن الله تعالى استقصى في بيانها ما لم يستقص في بيان غيرها ، والثاني أن سائر الشروط ...الخ

نهاية المخطوط : والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم الجزء الأول بحمد الله وعونه .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١١٨١هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٦٣

عـــدد الأســـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الأول ، وهـو نـاقص مـن البداية قليلاً . والله أعلم .

المـراجــــــع : الأعـلام ٤٢/٢ ، معجـم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العـارفين ٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ و ١٦٣١ .

الطبع والنـشــر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .

***

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العـــــام ١٩١٣ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح مختصر القدوري

اســـم المؤلـــف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الـــشهـــــرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠٠هـ

بداية المخطـوط : فيه بقوله تعـالى : ﴿وَحَمْلُهُۥ وَفِصَـٰلُهُۥ ثَلَـٰثُونَ شَهْرًا﴾ ، وقـال: ﴿وَفِصَـٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ﴾ ، فبقـي الحمـل سـتة أشـهر ، ومـن تزوج أمة وطلقها ، ثم اشتراها ...الخ

نهاية المخطوط : وللزوج خمسة عشرة حبة وثلث حبة ، ولابن الابن ثلاث عشر حبة وسدس حبة ، وذلك كله ثمانية وأربعون حبة فافهم ذلك والله تعالى أعلم ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٨١هـ

عدد الاوراق : ٤٣٢ من صفحة (٦٦٢-١٥٢٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا الجزء تكملة للجزء رقم (١٩١٢) كما هو واضح من الترقيم ، وقد فصلا أثناء التجليد والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ن ١٦٣١ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .

***

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠٠هـ

بداية المخطـوط : كتاب الصلح / الصلح في اللغة مشتق من المصالحة ، ... المخالفة ، وفي الشرع ... بين المتصالحين لرفع المنازعة ...الخ

نهاية المخطـوط : ومثل هذا لا يعلم إلا بالتوقيف إذا الفعل لا نهتدي إليه ، فكأنها سمعت ذلك من رسول الله ﷺ ، قوله وأقله ستة أشهر ، وهذا لا خلاف فيه .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٣٠

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــات : تكملة هذا الكتاب برقم (١٩١٣) وقد فصلا أثناء التجليد والله أعلم .

المراجــــع : الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ ، ١٦٣١ .

الطبع والنشـر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم تغريد بنت لافي أحمد عيد ، جامعة الملك فيصل بالدمام .

* * *

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العـــام ١٩١١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسـم المؤلـف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الشهـرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريـخ وفاتـه : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيوع / إنما عقب العبادات بالبيع وأخر النكاح ، لأن احتياج الناس إلى البيع أعم من احتياجهم إلى النكاح ؛ لأنه يعم الصغير والكبير ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه لم يشترط له المنفعة في مقابلة القرض ، وإنما جعل له ذلك من غير شرط ، فصار ... الميراث عند القضاء والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب / كتاب الصلح .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢٤٢

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٨×١٨سم

المراجـع : الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ و ١٦٣١ .

الطبع والنشـر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم تغريد بنت لافي أحمد عيد - جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .

سرعة الانتباه لمسألة الأشباه

الرقم العـــام ٩/٣٨٢٠ فقه حنفي

اســم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، أما بعد : فيقول الفقير عبد الغني النابلسي ... هذه رسالة كتبتها على عبارة وقعت في كتاب الأشباه ... الخ

نهاية المخطوط : في مسائل بصيغة الجمع ، وأقله ثلاثة ، ولم يقل إلا في مسألة فتأمل ، والله أعلم وأحكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٣٩-٢٥٠)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : المخطوطة كاملة ، وبعض الكلمات المهمة مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٢/ ١٣ ، الأعلام ٤/ ١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١ ، هدية العارفين ١/ ٥٩٠ .

***

سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام

الرقم العـــــام ٣/١٣٤٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله المنعم بالإيجاد ، المتفضل بالإمداد الذي ألف بين قلوب المؤمنين بالمحبة وصادق الوداد المتكفل لطالب العلم ...إلخ

نهاية المخطوط : فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك يا سيدي يا رسول الله ﷺ عليك وعلى آبائك وإخوانك من الأنبياء الكرام ... هذا آخر ما أردنا جمعه ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ١٩ من (١٢-٣٠)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٠/١٧٩٢) وفيها اسم الرسالة صريح بما هو في العنوان ، أما من هذه تؤخذ باسم رسالة في سنية المصافحة .

المراجـــع : إيضاح المكنون ١٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ، د. أحمد محمود إبراهيم آل محمود ، كلية الأداب - جامعة البحرين ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام

الرقم العام ١٧٩٢/٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بالإيجاد ، المتفضل بالإمداد الذي ألف بين قلوب المؤمنين بالمحبة وصادق الود المتكفل لطالب العلم بتيسير الرزق بين العباد ...الخ

نهاية المخطوط : فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك يا سيدي يا رسول الله صلى الله وسلم عليك وعلى آبائك وإخوانك من الأنبياء الكرام ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٤٩هـ

عدد الاوراق : ١١ من (٤١٢-٤٢٣)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : رقم (١٧٩٣) و (١٧٩٤) نسخة واحدة في مجلدين . والنسخة الأخرى من هذه الرسالة ساقطة من رقم (١٧٩٤).

المراجع : إيضاح المكنون ١٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق د. أحمد محمود إبراهيم آل محمود ، كلية الآداب - جامعة البحرين ، سنة ١٤١٨ هـ .

***

سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم

الرقم العام ٢٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل بناء المساجد قصورا لبانيها في أعلى عليين تفضلا منه وترغيبا للمحسنين ، فقال في محكم كتابه المبين إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله ...الخ

نهاية المخطوط : لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علّل بأنّ الكتابة من جملة التعليم والله أعلم ، انتهى كلامه تمت بحمد الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٤٨هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (٢٣٩-٢٤٢)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٨/١٧٩٣) في (٤) ورقات من ص (٥٦٧-٥٧٣).

المـراجــــع : إيضاح المكنون ١٥/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق محمود بن محمد بن مصطفى المنياوي .

***

سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم

الرقم العـــام ٢٨/١٧٩٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل بناء المساجد قصورا لبانيها في أعلى عليين تفضلا منه وترغيبا للمحسنين ، فقال في محكم كتابه المبين إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله ...

نهاية المخطوط : لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علّل بأنَ الكتابة من جملة التعليم والله أعلم ، انتهى كلامه تمت بحمد الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٥٦٧-٥٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٢٨) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٥/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمود بن محمد بن مصطفى المنياوي .

***

شرح السير الكبير

الرقم العام ١٩٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سهل السرخسي شمس الأئمة

الشهرة : السرخسي (شمس الأئمة)

تاريــخ وفاتــه : ٤٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأئمة وفخر الإسلام أبو بكر محمد بن أبي سهل ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان دخل إليهم بغير أمان بإذن الإمام ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب / قال الشيخ الإمام شمس الأئمة .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : علي بن عبد الرحمن العلائي

تاريخ النســخ : ١١٣٧هـ

عــدد الاوراق : ٣٠٧

عـدد الأسـطر : ٣٣

المقـــاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة بخط النسخ في إطار مذهب ، وفي أولها فهرس ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٢٢) . وذكر المؤلف في آخر الكتاب متى بدأ التأليف ومتى انتهى منه . وجاء في آخر النسخة إجازة الإمام القاضي خان للإمام الحصيري رَحِمَهُ اللَّهُ .

المراجـــع : كشف الظنون ٢/١٠١٤ ، الأعلام ٦/٢٠٨ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٧ ، هدية العارفين ٢/٧٦ ، الفوائد البهية ص ١٥٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد حسن محمد إسماعيل الشافعي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح السير الكبير

الرقم العـام ١٩٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي شمس الأئمة

الشهرة : السرخسي (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته : ٤٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ... قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأئمة فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أبي سهل ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان دخل إليهم بغير أمان بإذن الإمام ، والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين آمين ... عفى عنه .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : موسى بن علي الختاني

تاريخ النسخ : ١١٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤٠٦

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : نسخة بخط نسخ جميل ، كتبت في إطار بالحبر الأحمر ، وفي أولها فهرس للكتاب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠١٤ ، الأعلام ٦/٢٠٨ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٧ ، هدية العارفين ٢/٧٦ ، الفوائد البهية ص ١٥٨٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد حسن بن إسماعيل الشافعي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

***

شرح اللغز

الرقم العام ١٩٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : فيض الله العفيف

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع الأيمان التي من جملتها الطلاق ، وعلق تعذيب المشركين على بعثة الرسل لا على الإطلاق، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : ثم رأيت شيخنا قال فقد أقضى يفعله على نفسه بالإنكار ، وأنه ما كان ينبغي له أن يدونه وبالله التوفيق انتهى كلام رد المختار ، الحمد لله وفق لتأليف هذا الشرح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٠٦هـ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

شرح الوقاية

الرقم العام ٤٣٦٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده ...الخ

نهاية المخطوط : لأن التحري دليل ضروري ، ولا ضرورة منا قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب ... اعتماداً على الغالب ، تم هذا الكتاب .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ٩٤٨هـ

عدد الاوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : نسخة كاملة إلا أن الأرضة أضرت من البداية ببعض الأوراق ومن أعلى الصفحات أيضًا ولها نسخ من (١٩٤٨-١٩٥٩) ، والنسخة مليئة بالحواشي .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ . ومطبوع بتحقيق د. صلاح محمد أبو الحاج ، الناشر : الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٤٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد مصطفى القوجوي المعروف بشيخ زاده

الشهرة : محمد شيخ زاده

تاريخ وفاته : ٩٥١هـ

بداية المخطوط : كتاب الإيمان / اليمين لغة القوة ، وشرعًا تقوية الخير بذكر اسم الله تعالى نحو : والله لأفعلن كذا ، ووالله لا أفعل كذا ، وبتعليق الجزاء بالشرط ..الخ

نهاية المخطوط : او استويا ؛ لأنه لا ضرورة إليه لقلة وقوعه فيمكن الاحتراز عنه، تم الحمد لله ولي الإنعام والموفق للبدء والإتمام ، والصلاة والسلام على سيد الأنام ... وهو المعين المستعان .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : فتح الله بن طورسن بن محمد

تاريخ النسخ : ٩٧١هـ

عدد الاوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر .

الـــشهـــــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين والـصلاة علـى رسـوله محمـد وآلـه أجمعـين الطيـبين الطـاهرين يقـول العبـد المتوسـل إلى الله تعالى ...الخ

نهاية المخطـوط : فإن امتنع أو كان فقيرًا آجره الحاكم وعمره بأجرته ثم رده إلى مـصرفه ونقـصه يـصرف إلى عمارتـه أو يـدخر لوقـت الحاجـة إليهـا ، وإن تعـذر صـرفه إليهـا بيـع .. قـد وقع الفراغ .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : مثيب الله بن عصمت الله

تـاريخ النســـخ : ١٢٥٩هـ

عـــدد الاوراق : ١٨١

عـدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــــات : هـذا هـو الجـزء الأول وقـد جلـدت (٦) أوراق بالخطـأ في أولـه، وأرقامهـا مـن (٢٣) . وقـد تم الترقيم بعـد التجليـد والنسخة عليها حواشي مليئة ، وقـد أشير إلى المتن بـ(م) وإلى الشرح بـ (ش) .

المراجـــــــع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٢١ ، الأعلام ٧/ ٣٢ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٣٢ ، هدية العارفين ١/ ٢٣٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، بتحقيق الدكتور : صلاح محمد أبو الحاج ، الناشر : الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

شرح الوقاية

الرقم العـــام ١٩٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلـــف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

الـــشهـــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريــخ وفاتـــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : صار مستعملا والاختلاف الثالث في حكمه ، فعند أبي حنفية هو نجس نجاسة غليظة ، وعند أبي يوسف نجس نجاسة خفيفة ، وعند محمد وهو طاهر ...الخ

نهاية المخطوط : قلنا التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب والله أعلم بالصواب .

نــوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ٩٥٠هـ

عـــدد الاوراق : ٣٣٠

عـــدد الأســطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : هذه النسخة جزءان في مجلد ، غير أنها ناقصة من أولها والورقة الأولى ليست متصلة بالثانية . والمخطوط له نسخ أخرى كثيرة .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢٠٢١/٢ ، الأعـلام ٣٢/٧ ، معجـم المؤلفين ٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق الـدكتور : صـلاح محمـد أبـو الحـاج ، الناشر : الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

شرح الوقاية

الرقم العـــام ١٩٥٠ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

الـشـهــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـه : ٧٤٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة علـى خيـر خلقـه محمـد وآله أجمعين ، يقـول العبـد المتوسـل إلى الله بـأقوى الذريعـة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده ...الخ

نهاية المخطـوط : لأن التحـري دليـل ضـروري ، ولا ضـرورة هنـا ، قلنـا : التحـري يصار إليـه لـدفع الحـرج ، وأسـواق المـسلمين لا يخلـو عـن المـسروق والمغـصوب والمحـرم ومـع ذلـك يبـاح التنـاول اعتمادا علـى الغالب . تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ

عدد الاوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : نسخة كاملة وفي أولها فهارس للكتب والأبواب وعليها فوائد منثورة في عدة صفحات . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، ونشره الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد مصطفى القوجوي المعروف بشيخ زاده

الشهرة : محمد شيخ زاده

تاريخ وفاته : ٩٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وبعد : فهذه عجالة مسودة لحل تراكيب الوقاية ، وتصوير مسائلها ...الخ

نهاية المخطوط : إذا ملك المولى الولد يوما من الأيام فحينئذ يثبت نسبه منه لقيام الموجب لثبوته وهو الإقرار وزوال حق المكاتب وهو المانع لثبوته وصارت الأمة أم ولد له ... كتبت بعون الله .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والنسخة جيدة وعلى المتن خط بالمداد الأحمر ، وتوجد وقفية في البداية .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٢١ ، الأعلام ٧/ ٣٢ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٣٢ ، هدية العارفين ١/ ٢٣٨ .

***

شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١٩١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرماني المعروف بابن ملك

الشهرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ، ووفقنا لمنهج الدين القويم وشرع لنا من الدين والشرائع وجعلها في التقرب إليه أقوى الذرائع ، فيا سعادة ...الخ

نهاية المخطوط : والفجور جبلية فيصير الرفع والتمزيق من تأثير ذلك لا من الوجد والمحبة ؛ لأن ذلك يحصل لأرباب القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النغمات المباحات لا من المحرمات ... تم تم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : يختلف (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في الديباجة (محمد بن عبد اللطيف) أما في بقية مصادره مثل ما جاء في العنوان، فيبدو أن إضافة (محمد) للتبرك كما هي عادة بعض المؤلفين . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ٣٧٤/١-٣٧٥ .

***

شرح دعاء القنوت

الرقم العام ٥/٣٨٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : القنوت الطاعة والدعاء والقيام والمشهور الدعاء ، وقولهم دعاء القنوت إضافة بيانية كذا في المغرب ...الخ

نهاية المخطوط : عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ : (إذا أدخل الموحدين بالنار أماتهم ، ثم إذا أراد أن يخرجهم منها ... ألم العذاب تلك الساعة) ، كذا قال الشيخ الكلاباذي ... تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٣-٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : أصيب الكتاب بالماء ، فانتشر الحبر ، فصعب قراءة الكتاب ، ويأتي بعدها في صفحتين ونصف صفحة متفرقات وفوائد ، وفيها مسألة حبس المدين .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، الأعلام ١/١٣٠ ، الفوائد البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

شرح رسالة في مشروعية العمرة للمكي في أشهر الحج

الرقم العام ٤٢٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى الحنفي

الشهرة : إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام ، وعلى آله وأصحابه الفخام ، وبعد فهذه نقول وجدتها في خبايا الزوايا أوضحت بها معاني ...الخ

نهاية المخطوط : والذي في الموطأ للإمام محمد بن الحسن أنها ثلاث حيث قال : حدثنا مالك قال : حدثنا هشام بن عرفة عن أبيه أن النبي .... وهذا آخر ما تيسر جمعه .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ

عدد الاوراق : ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : وقد ذكر عبد الله مرداد (شرح رسالة مشروعية العمرة للمكي) في ترجمته مختصر نشر النور (٩/١) وقد أنهى المؤلف شرحه هذا (سنة ١٠٨٣هـ) ، ويقال بير زاده أيضًا . انظر كتاب عمدة ذوي الأبصار (٤٢١٩) .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٤٣/١ ، مختصر نشر النور والزهر ٩/١ .

***

شرح شروط الصلاة

الرقم العـــام ١/٣٩٤٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وأصحابه أجمعين باب شروط الصلاة ، وهي ستة الأول الوضوء بالماء الطاهر ، والتيمم ...الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة ويوم العرفة ومنه الإحرام والعيدين وواحد منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم وإن لم يكن جنبًا ، تمت .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٨

عـدد الأسـطر : ٩

المقـــــاس : ١٦×١١سم

***

شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم

الرقم العـــام ٢٠٥٨ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

تاريــخ وفاتـــه : كان حيا عام ١٠٨٢هـ

بداية المخطوط : ثم قال : كان حده يفتي أن القول للبائع ، وله وجه حسن ، ثم أفتى بأن القول للمشتري موافقة لأئمة البخاري انتهى ، وفي عمدة الفتاوي : إذا ادعى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يقول عن الطعام إلى أمر حتى يقضي حاجته منه ، ولا يقوم وبه بعض الحاجة ، وإن أقيمت الصلاة إلا لمن يخاف فوت الجماعة انتهى ، وهذا ما سمح به الوقت ... عفى الله عنهما آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الشيخ سليمان بن أحمد حنيون

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ

عدد الاوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٥

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله ولذا لم نعثر على اسم الكتاب أو مؤلفه ، غير أنه تبين أنه شرح للأشباه والنظائر لابن نجيم .

* * *

شرح فقه الكيداني

الرقم العام ١٤/٣٨٠٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح خلاصة الكيداني

اسم المؤلف : إسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي

الشهرة : إسماعيل حقي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٣-١١٣٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أعطـى مـا يقتـضيه كـل مقـام مـن أصـوله، فجعـل الفقهـاء في كـل عـصر لإقامـة الـدين ، وترتيـب أبوابـه وفـصوله ، لا سـيما الـصلاة الـتي هـي المعراج المعنوي ...الخ

نهاية المخطـوط : وعلى آله الكـرام ، وأصحابه العظام مـا أنجـز الافتتاح والاختتـام ورجـع النهـار إلى الظـلام وآل الأفـول إلى البـدر التمام (تم) .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النـســخ : ١٢٠٠هـ وكسر (كما جاء في المخطوط)

عـــدد الاوراق : ١٢٥ من صفحة (٢٨١-٥٣٠)

عـدد الأسـطر : ٢١ ، ٢٢

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــات : خلاصة فقه الكيداني (المتن) منسوب إلى العلامة لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني كما في معجم المطبوعات وإسماعيل حقي اثنان انظر معجم المؤلفين (٢٦٦/٢) ، هدية العارفين (٢١٩/١) ، (٢٢٢) وهـذا هـو الـذي تـوفي سنة (١١٣٧هـ) ، لأن تـاريخ النـسخ (١٢٠٠هـ وكسر) ، وإسماعيل حقي الثاني وفاته سنة (١٣٣٠هـ) .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ٢٦٦/٢ ، هدية العارفين ٢١٩/١ .

الطبع والنـشـر : المتن (خلاصة فقه الكيداني) مع شروح غير هذا الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .

شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ٤٢٢١ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : أو من الجانبين ، وعند البعض لابد من إعطاء الجانبين، وعند الحسن الكرخي يجوز ... إذا كان في الخسيس وأي من المتعاقدين ...الخ

نهاية المخطوط : وأحق المشتري الثمن ، وهلك الثمن في يده أي يد الوصي، وهو أي الطفل يرجع على الورثة بما ضمن الوصي في حصته وصح احتياله / بماله .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ٢٨٣

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، وتبين بمقابلة المتن المكتوب بالمداد الأحمر أنه شرح كنز الدقائق ولكن لا نعرف من هو الشارح .

***

شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٩٢٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

الشـهـرة : محمد ملا مسكين

تاريخ وفاته : ٩٥٤هـ

بداية المخطوط : كتاب المضاربة ، هي كالمصالحة من حيث أنها تقتضي وجود البدل من جانب واحد ، ثم هي مفاعلة من ضرب في الأرض إذا سار فيها ، وفي الشرع ...الخ

نهاية المخطوط : فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما اثلاثا ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن صفي إسماعيل الموروي

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٥٤٢ ، و ٢/٢٤٢ وفيها معين الدين بن محمد ، كشف الظنون ٢/١٥١٥ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٥ .

***

شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٩٢٧ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

الـشهــرة : محمد ملا مسكين

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب العدة / لما كانت العدة بعد الفرقة أخر عن سببها / هي ترفض أي انتظار يلزم المرأة عند زوال النكاح أو شبهته ...الخ

نهاية المخطوط : وإن لم يكن مستغرقًا لا ينبغي أن يصالحوا ما لم يعطوا دينه ، ولو فعلوا قالوا : يجوز الصلح وذكر الكرخي في القسمة أنها لا تجوز استحسانا ، ويجوز قياسا

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : مصطفى بن صفي إسماعيل المروي

تـاريخ النسـخ : ١٢٨٠هـ

عـدد الاوراق : ١٨٧

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الثاني . وهناك نسخ أخرى لهذا الشرح .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٥٤٢ و ٢/٢٤٢ ، كشف الظنون ٢/١٥١٥ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٥ .

***

شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٢٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

الشهرة : محمد ملا مسكين

تاريخ وفاته : ٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل ، واللام للجنس والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض .

نهاية المخطوط : بقي سهمان للأم ، وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما أثلاثا ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ

عدد الاوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذه نسخة كاملة تشمل الأجزاء الثلاثة من النسخة الأخرى من (١٩٢٦-١٩٢٨) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٤٥٢ و ٢/٢٤٢، وكشف الظنون ٢/١٥١٥ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥ .

***

شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٢٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

الشهرة : محمد ملا مسكين

تاريخ وفاته : ٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل ، واللام للجنس ، والمراد مطلق من غير أن يتعرض ...الخ

نهاية المخطوط : فإن دخل بلا عنف فثيب وإلا فبكر ، وقيل : إن أمكنها أن تبول على الجدار فبكر وإلا فثيب ، وقيل : تكسر البيضة وتصب في فرجها فإن دخلت فثيب وإلا فبكر .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن صفي إسماعيل الموروي

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عـــــدد الاوراق : ١٩٨

عــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١١/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٥٤٢ و ٢/٢٤٢ ، كشف الظنون ٢/١٥١٥ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥ .

* * *

شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ١٩٠٦ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : العلم لأنه بسببه ظفروا في الدنيا باكتسابهم المطالب العلية، والمراتب السنية في الآخرة بارتفاع الدرجات وتضاعف الحسنات ، وإنما قيد العلم بنصيب عظيم ...الخ

نهاية المخطوط : بناء على أن الهبة تفسد بالإكراه وإن أكرهها على الخلع وقع الطلاق ولا يسقط المال ، قال في شرح المنار إذا اتصل الإكراه على قبول المال / في الخلع .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ٣٠٣

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــات : كتب في الصفحة الأولى أن هذا الكتاب (رمز الحقائق) للعيني ، وليس كذلك بمقارنته بنسخة رقم (١٩٠٠) . شروح الكنز كثيرة ، وهذا من شروحه بلا شك ، ومن المعلوم أن الكنز مختصر من (الوافي في الفروع) للمؤلف نفسه ، وانظر تفاصيل ذلك في كشف الظنون (١٥١٥/٢-١٥١٧) وانظر أيضًا (١٩٩٧/٢) (الوافي) والمخطوط ناقص من أوله وآخره .

***

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العـــام ١٩٣٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : أوله غير مقروء بسبب الرطوبة .

نهاية المخطـوط : لأن الغريم إذا رأى جنس حقه أن يأخذه بغير إذن القاضي فبالأولى أن يجوز للوارث دفعه ... أما إذا كان دينه دنانير وله دراهم أو بالعكس ...الخ

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣١٢

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا شرح من شروح (مجمع البحرين وملتقى النهرين) ، وشروح المجمع كثيرة . وهو ناقص من أوله وآخره.

***

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العـــام ١٩٣٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك

الـــشهـــرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريـخ وفاتـــه : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة رب يسر وهون يا كريم ، وتمم بخير وفضل عميم يا من لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصحاء ولا ينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول الفضلاء ...الخ

نهاية المخطوط : والوصية تمليك فإذا ذكر النفقة عليه كان واقعًا على مصالحه وأجازها محمد حملا لكلامه إلى الصرف في مصالحه تصحيحًا له هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عمر بن الحمامي المارديني الحنفي

تـاريخ النـســخ : ٨٦٩هـ

عـــدد الاوراق : ٢٥٥

عـدد الأسـطر : ٣٩

المقـــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة جيدة والمتن مكتوب بالمداد الأحمر وعليها تمليكات وفي آخرها مقابلة مع نسخة معتبرة أيضًا ويلاحظ أن المتن لابن الساعاتي وهو مظفر الدين أحمد بن علي بن تعلب المتوفى سنة (٦٩٤ هـ) . ولها نسخة أخرى برقم (٢٠٨٤) .

المـراجـــع : كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ .

* * *

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العـــام ٢٠٨٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك

الـشـهـرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريـخ وفاتـه : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يا من لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصماء ولا ينوط بإدراك إدراكه افكار فحول الفضلاء نحمدك امتثالاً لأمرك بالقصور ...الخ

نهاية المخطوط : والوصية تمليك فإذا ذكر التفقه عليه كان وقفا على مصالحه ، وأجازها محمد حملا لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحًا له ، تمت ، الحمد لله على التمام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : اسنابل بن عثمان

تاريخ النسخ : ٨٦٢هـ

عدد الاوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : يصعب قراءتها في البداية ولها نسخة أخرى برقم (١٩٣٤).

المراجع : كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ .

* * *

شرح مختصر الطحاوي

الرقم العام ١٩٣٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي الاسبيجابي

الشهرة : علي الأسبيجابي

تاريخ وفاته : ٤٥٤-٥٣٥هـ

بداية المخطوط : فلزمه ثمانية ، والاستثناء من المستثنى إلحاق بالمستثنى منه ، وكان سبعة فألحقنا به درهما فصارت ثمانية وهذا كما قال الله ﷻ : إلا آل لوط إنا ...الخ

نهاية المخطوط : الفرس على الفرس حتى يكثر ذلك ، والدليل عليه أن النبي ﷺ ركب البغلة واتخذها ، فلو كان مكروها لما ركبها وما اتخذها ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : خطلبا بن أقشرين زنكي الحنفي

تاريخ النسخ : ٥٨٨هـ

عدد الاوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الشرح المذكور كما جاء في البداية .

المراجع : الأعلام ١٤٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٧ ، هدية العارفين ٦٩٧/١ ، كشف الظنون ١٦٢٧/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم سعيد فواز الكبيسي ، الجامعة العراقية - كلية الشريعة - بغداد ، سنة ١٤٣٣ هـ .

شرح مقدمة الصلاة

الرقم العـــام ١/٤٠٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي المعروف بطاشكبري زاده

الشهرة : أحمد طاشكبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان ، وجعلها عماد الدين لأهل الإحسان والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان ، فهذا شرح لمقدمة الصلاة ... الخ

نهاية المخطوط : فهو من قبيل سبق الحدث فلا يفسد الصلاة به وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفتاوى ، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن مصطفى (ابن المؤلف)

تاريخ النسخ : ٢٢ ذي الحجة سنة ٩٦٧هـ

مكان النسخ: قسطنطينية

عدد الاوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــــات : المقدمة في الصلاة لمحمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة (٨٣٤هـ) وهذا شرح لمقدمة الفناري وانظر ترجمته في معجم المؤلفين (٩/٢٧٢) ، هدية العارفين (٢/١٨٨-١٨٩) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، البدر الطالع ١/١٢١ ، هدية العارفين ١٤٣-١٤٤ .

***

شرح مقدمة الصلاة للفناري

الرقم العـــام ٢/٤٠٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : زدنا علمًا وعملاً ، معنى التسمية بالفارسية على التحقيق بنام خداي .... الحمد لله رب العالمين ، افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية .. الخ

نهاية المخطوط : وتعمد الحدث حتى لو لم يتعمد بالحدث لا تفسد الصلاة كمن صلى فسبقه حدث جاز له أن ينصرف للتوضئ ويتوضأ ويبني عليه بقية صلاته تم بعونه وكرمه .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (٧١-١٢٣)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : جاء في كشف الظنون (١٨٠٢/٢) ، عدة شروح لمقدمة الفناري هذه ، ولم يذكر بدايات بقية الشروح فلذا لم نعرف الشارح من الشارحين المذكورين وجاء في البداية صفحة كاملة باللغة الفارسية في معنى التسمية.

المراجع : راجع لمقدمة الفناري كشف الظنون ١٨٠٢/٢ .

***

شرح مقدمة الصلاة للفناري

الرقم العام ٤٠٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الشهرة : أحمد طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان ، وجعلها عماد الدين لأهل الإحسان ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان ...الخ

نهاية المخطوط : فهو من قبيل سبق الحدث ، فلا يفسد الصلاة به وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفناري هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح ... وحسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٣٥

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــــات : مقدمة الصلاة كتاب لمحمد بن حمزة بن محمد الفناري كما في آخر ترجمة في هدية العارفين (٢/١٨٨-١٨٩) ، وهذا شرح لطاش كبرى على تلك المقدمة . والله أعلم . وقد ذكر الشارح في الديباجة أيضًا أن هذه المقدمة لمحمد فناري شمس الدين ومن ص(٧١) إلى (١٢٣) شرح آخر لمؤلف مجهول لنفس مقدمة الصلاة ، وفيه بعض كلمات فارسية .

المراجـــــــع : الأعـلام ٢٤١/١ ، معجـم المـؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

***

شرح ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢٠٨١ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / الكتاب في اللغة هو الجمع ، يقال : كتبت الشيء أي جمعته ، واصطلاحًا : مسائل اعتبرت مستقلة شملت أنواعًا أولا ، وإنما سمي الكتاب ...الخ

نهاية المخطوط : ويستحق الإرث بنسب ونكاح وولاء ولا يستحق بغيرها ، ويبدأ بأصحاب الفروض وهم الذين لهم سهام مقدرة في كتاب الله أو سنة رسول الله .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره ، وهو غير (مجرى الأنهر) لعلي الباقاني ولا (بمجمع الأنهر) لعبد الرحمن بن محمد المعروف بشيخي زاده .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢١١ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل أي أعظم المواهب ، جمع الموهبة ، وهي المصدر ، والمراد منه الموهوب ، الهنية أصل هنيئة ، قلبت الهمزة ياء فشددت ، يقال : الطعام ...الخ

نهاية المخطوط : قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب ، الحمد لله على التمام .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ

عدد الاوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : يوجد لها نسخ أخرى برقم (١٩٥٢) ، (١٩٥٣) ، (١٩٥٥) وغيرها . النسخة مكتوبة في إطار أحمر بخط فارسي جميل.

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص١٠٩.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا ، انظر معجم المطبوعات ٢/١٢٠٠ .

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢١٢٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط : قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب ، الحمد لله على التمام ...تم

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×١٧سم

ملاحظات : نسخة كاملة إلا أنها تضررت من البلل الشديد بحيث صعبت قراءتها وعليها حواش مليئة ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر : مطبوع مراراً ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ١٩٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلـــف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الــشهـــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : ودخول المسجد والطواف واستمتاع ما تحت الإزار (ش) كالمباشرة والتفخيذ ، وتحل القبلة وملامسة ما فوق الإزار وعند محمد رَحِمَهُ اللَّهُ يتقي شعار الدم ...الخ

نهاية المخطوط : ويرفع الأمر إلى القاضي ليفسخ البيع ، وصح اعتاقه وتدبيره واستيلاءه رهنه ، فإن فعلها غنيا ففي دينه حالا ... وفي مؤجلة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٦١

عـدد الأسـطر : ٢٣

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره وعليه حواش مليئة .

المراجــــــع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٢١، الأعـلام ٤/ ٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢٤٦، هدية العارفين ١/ ٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ١٩٥٦ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك

الشهـــرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريــخ وفاتــه : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم اربح المتاجر والمكاسب ، وأربح المتاجر والمغالب ونور بأنواره منابر المشارق والمغارب ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كانت الميتة أكثر أو كان نصفين لم يوكل هذا في حالة الاختيار بأن يجد لذكيته أخرى ، وأما في حالة الضرورة تحرى وأكل سواء كانت المذبوحة أكثر أو أقل .. تم .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : أحمد بن اسكندر

تاريخ النســخ : ٩٤٩هـ

عــدد الاوراق : ١٩٩

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ، ويوجد في بدايتها فهرسة للأبواب والكتب ، ولها نسخ أخرى منها رقم (١٩٥٧) .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/١١ ، هدية العارفين ١/٦١٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ١٩٥٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهـــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، وبعد : يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة (عبد الله) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط : قلت : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب ، الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام . تم الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٣٣

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ٣١×١٩سم

ملاحظـــات : النسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجـــع : كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ١٩٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلـف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشـهـرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبد الله (عبيد الله) بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطـوط : قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفي أولها وآخرها فهارس للأبواب والكتب ولها نسخ أخرى برقم (١٩٥٠-١٩٥٢) وغيرها.

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر : مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب وقع الفراغ ...

نــوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمود بن محمد خواجه

تـاريخ النســخ : ٩٠٦هـ

عـــدد الاوراق : ٢٠١

عـــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة وجيدة ، وعليها حواشي ، ولها نسخ أخرى برقم ١٩٥٠-١٩٥٢ و ١٩٥٨ وغيرها .

المـراجــــــع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٢١، الأعلام ٤/ ٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢٤٦، هدية العارفين ١/ ٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبـع والنــشـر : الكتاب مطبوع كما سبق ذكره .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ١٩٦١ فقه حنفي

اســم المؤلــف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـــشهـــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطـوط : قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب ، والله تعالى أعلم بالصواب.

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : دوست محمد بن مير محمد أفرين كندي

تـاريخ النســخ : ٩٦٧هـ

عـــدد الاوراق : ٢٠٢

عـدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــات : نسخ كاملة وجيدة . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / اكتفى بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات ؛ لأن الأصل أن المصدر لا يثنى ولا يجمع كونها اسم جنس يشمل جميع أنواعها ...الخ

نهاية المخطوط : قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج به ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب ، وقد تمت هذه النسخة ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد السلام بن عبد المجيد

تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ

عـــدد الاوراق : ١٠٤

عــدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــات : الديباجـة ناقـصة مـن أول الـكتـاب وهـي حـوالي عـشرة أسـطر وبقيـة الـكتـاب كـامـل . وللكتـاب نـسخ أخـرى كثيرة .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢٠٢١/٢ ، الأعـلام ٣٥٤/٤ ، معجـم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبـع والنـشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ١٩٥١ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الــــشهــــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآلـه أجمعـين ، يقـول العبـد المتوسـل إلى الله بـأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط : ولا ضرورة هنا ، قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وعليها حواشي وللكتاب نسخ أخرى كثيرة من (١٩٤٨) إلى (١٩٦١) .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك

الشهرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب ، وأرجح المفاخر والمغالب ، ونور بأنوار المشارق والمغارب ، ونور بأنوار المشارق والمغارب وزين العلم بالعلماء زينة السماء بالكواكب ...الخ

نهاية المخطوط : وفي قياس قول الشعبي ذو اثلثة من سبعة عند أبي يوسف رحمة الله عليه ، يعني قال أبوس : قياس قوله أن يكون سهما على سبعة ثلاثة للخنثى وأربعة للابن المعروف ... وهو مستغن .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من الديباجة بعض الأسطر وكذا من آخرها بعض الأسطر.

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين (٦١٧/١) .

* * *

صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة

الرقم العام ٢/١٩٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح شرط الصلاة

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

تاريخ الوفاة : ٩٤٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نزل الفرقان ، وجعل العبادة سببا لفلاح الإنسان والصلاة على سيدنا محمد وآله ... فلما رأيت هذا المختصر متداولا بين الطالبين ...الخ

نهاية المخطوط : غسل لوقوف مزدلفة ، ولدخول مكة والمدينة شرفهما الله ، ولزيارة النبي ﷺ اللهم يسر لنا دخول الحرمين الشريفين وزيارة روضة رسولنا ... بحق سيد المرسلين تمت الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بكر بن حسن

عدد الاوراق : ١٩ من (٢٢١-٢٥٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : اسم الكتاب نص عليه المؤلف في الديباجة هكذا (صعون المنقولات)

المراجع : الأعلام ١ / ١٣٠ ، الأزهرية ٢ / ٢٠٣ ونسبة إلى محمد البركوي ، فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود الرياض .

* * *

صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

الرقم العـــــام ١٩٦٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح شروط الصلاة

اسم المؤلـف : علي بن حسين بن علي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته ، والصلاة على من ختم به الرسالة ، أفضل صلواته وتحياته محمد وعلى آله الكرام وجميع صحابته ...الخ

نهاية المخطوط : بل بإنزال أو حيض أو ولدت ولم ير دما ، أو أصاب كل بدنه نجاسة أو بعضه وخفي مكانها في الأصح راجع للجميع كما في در المختار ... والحمد لله رب العالمين على التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٠٦هـ

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

الضوء المنير على المنسك الصغير

الرقم العـــام ١٩٦٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح المنسك الصغير

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد أبو علي جمال الدين القاضي الأنصاري الحنفي المكي

تاريــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ١٠٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس ومثابة للعالمين وأمنا لزائريه من الحجاج والمعتمرين ، وأمر خليله بتطهيره للطائفين والعاكفين ...الخ

نهاية المخطوط : يوشك أن حظه ونصيبه من سفره إلا التعب والنصب نعوذ بالله من سخطه وغضبه ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ... والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١١٠٠هـ

عـــدد الاوراق : ٩٤

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــاس : ١٩×١٣سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، وصرح المؤلف باسمه واسم كتابه في الديباجة ، وقد فرغ من تأليفه سنة (١٠٨٩هـ) .

المراجـــــع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٣٥٥ .

***

ضياء الأبصار على منسك الدر المختار

الرقم العـــام ١٨٤٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على منسك الدر المختار

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي المعروف بسنبل

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١١٥٧-١٢١٩ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بنبينا وسيدنا محمد خير الأنام ، وشرفنا بجوار بيته الحرام والصلاة والسلام على من أظهر لنا المناسك والأحكام ... فهذه حاشية على منسك الدر المختار ...الخ

نهاية المخطوط : لو حج بنفسه لا يرجع لم يجز لعدم حصول مقصود الميت وهو ثواب الإنفاق كما في البحر عن التجنيس فلذا تعقبه بلع الملا على بقوله ، تمت الكتاب أفضل الصلاة وأتم التحية .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ

عدد الاوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٤×٢٤سم

المراجع : إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١ ، أعلام المكيين ٥٢٧/١ .

* * *

ضياء الأبصار على منسك الدر المختار

الرقم العام ١٩٦٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على منسك الدر المختار

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بنبينا وسيدنا محمد خير الأنام ، وشرفنا بجوار بيته الحرام ، والصلاة والسلام على من أظهر لنا المناسك والأحكام وعلى آله وصحبه الكرام .

نهاية المخطوط : لو حج بنفسه لا يرجع لم يجز لعدم حصول مقصود الميت ، وهو ثواب الإنفاق كما في البحر عن التجنيس فلذا تعقبه الملا / علي بقوله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وقد جاء في نهايته ورقتان من كتاب آخر ورقمتا من أصل الكتاب . وله نسخة أخرى برقم (١٨٤٣) .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١ ، أعلام المكيين ٥٢٧/١ .

***

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة الغزنوي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي

الشهرة : محمد بن الضياء المكي

تاريخ وفاته : ٧٨٩-٨٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال العبد الفقير الضعيف إلى رحمة ربه الوفي أبو البقاء بن أحمد بن الضياء .../ الحمد لله الذي رزقني الهداية ، ومنحنا العناية في النهاية ...الخ

نهاية المخطوط : ثم لما قوي عزمي على التوجه إلى القاهرة ... صرفت العناية إلى إتمامه فتم بحمد الله تعالى فيها على يد مؤلفه ، والحمد لله الذي هدانا لهذا ... ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

عدد الاوراق : ٥١٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة كاملة ونظيفة ، وفي أوله فهارس لمضامين الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ١٨٠٣/٢ .

* * *

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة الغزنوي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي

الشهرة : محمد بن الضياء المكي

تاريخ وفاته : ٧٨٩-٨٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي / فصل في النية ، وهي العلم السابق بالعمل اللاحق ، الأصل فيها أن في اشتراطها قوله تعالى : ﴿ وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُواْ ٱللَّهَ ﴾ ؛ لأجل أن يعبدوا الله ...الخ

نهاية المخطوط : ثم لما قوي عزمي على التوجه إلى القاهرة ... صرفت العناية إلى إتمامه ، فتم بحمد الله تعالى فيها على يد مؤلفه ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن جمال الدين الشوبري الشافعي الأزهري

تاريخ النسخ : ١٠٤٥هـ

عدد الاوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٩٧٢) .

المراجع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ١٨٠٣/٢ .

* * *

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة الغزنوي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي

الشهرة : محمد بن الضياء المكي

تاريــخ وفاتـــه : ٧٨٩-٨٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه أكتفي ، قال العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الولي أبو البقاء بن أحمد بن الضياء .. الحمد لله الذي رزقنا الهداية في البداية ، ومنحنا العناية ...الخ

نهاية المخطوط : وعند رمي كل جمرة من الجمرات الثلاث في أيام النحر ركعتان بعد الدعاء إلا جمرة العقبة في اليوم الأول وبقية أيام الرمي ، فإنه لا يدعو عند الجمرة العقبة أي لا يقف ويدعو .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٦٢

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من آخره ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٧١) ، (١٩٧٢) .

المراجـــع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ١٨٠٣/٢ .

***

طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والاقتداء

الرقم العـــام ٨/٣٨١٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الحنفي

الشهرة : أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته : ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط : إن أغلى غرر جادت بها بنان البيان وأغلى درر سمحت بها جياد الأذهان ، وأولى ما تحلت بفقهه القلوب ، وتوصلت ... الخ .

نهاية المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، والله أعلم بالصواب ، قال مؤلفه فتح الله في مدته : وهذا آخر ما يسره مفيض الإنعام من بيان أحكام المأموم والإمام ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣١ من (١١٠-١٤١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جاء في آخر المخطوطة : تأليفها سنة (١١٣٩هـ) يعني أنه أنهى تأليفه في سنة (١١٣٩هـ) أما النسخ فتاريخه مكتوب برموز لم نعرف حلها وتوجد مقابلة مع الأصل أيضًا .

المراجع : الأعلام ١٥٨/١ ، معجم المؤلفين ٣٠٣/١ ، إيضاح المكنون ٨٤/٢ .

الطلاق المعلق على الإبراء هل هو رجعي أو بائن؟

الرقم العام ٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فقد وقعت حادثة في زماننا هي أن رجلاً قال لزوجته : متى ظهر لي امرأة ...الخ

نهاية المخطوط : ومقتضى حضرة الرجعي فيما ذكره أن يكون رجعيًا ، وهذه المسألة الظاهرة فكذا لم نطل في ذكر المنقولات والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٣٨-٤١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

العروش العلوية في الأروش الشرعية

الرقم العـــام ١٩٧٣ فقه حنفي

اســم المؤلــف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الـــشهـــرة : محمد طاهر سنبل

تاريــخ وفاتــه : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدًا ﷺ بالملة السمحة السهلة الحنيفية فأرشد الخلق لدين الحق وهدم قواعد الجاهلية فمن إرشاده ، وهو الذي ...الخ

نهاية المخطوط : في التبيين في باب جناية المملوك ، وقد كررنا بعض المسائل لزيادة الإيضاح ، والله الهادي إلى الصواب وقد تم جمعها لسبع بقين من شهر ذي القعدة ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نــوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٦

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة ولها نسخة أخرى برقم (١٩٧٤) .

المـراجـــع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

***

العروش العلوية في الأروش الشرعية

الرقم العـــام ١٩٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلــف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الــشهـــرة : محمد طاهر سنبل

تاريـخ وفاتـه : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمد ﷺ بالملة السمحة السهلة الحنيفية فأرشد الخلق لدين الحق وهدم قواعد الجاهلية فمن إرشاده ، وهو الذي تم ...الخ

نهاية المخطوط : كذا في التبيين في باب جناية المملوك ، وقد كررنا بعض المسائل لزيادة الإيضاح ، والله الهادي إلى الصواب وقد تم جمعها لسبع بقين من شهر ذي القعدة ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد القادر بن السيد أحمد الطرابلسي الشافعي

تاريخ النسـخ : ١٣٠٣هـ

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٩٧٣) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

***

العطا شرح الملتقى

الرقم العـــام ١٩٢٥ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح ملتقى الأبحر

اسـم المؤلــف : عبد الـرحمن بن أيـوب بن سليمان الصاروخاني الرومـي الملقب بخصالي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن خصالي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٨٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أنعمنا بإعطاء العطايا ، وأكرمنـا بعفـو الخطايا ، والـصلاة على سيدنا محمـد المصطفى وعلـى آله وأصحابه الأتقياء ، فيقول العبد الفقير ...الخ

نهاية المخطـوط : فكـان سـهمان مـن البـاقي لـلأم وسـهم واحـد للعـم ، أو ديونهم أي قسم البـاقي على ديون مـن بقـي مـن الغرمـاء الحمـد لله الملـك الوهـاب علـى تـأليف هـذا الكتـاب ... بدعاء الخير كون المثاب .

نـوع الخــــط : فارسي

عــــدد الاوراق : ٢٧٢

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــاس : ٣٠×١٨سم

ملاحظـــات : النسخة كاملة وعليها بعض الحواشي ، وفي أولها فهرس للأبواب والكتب .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٥/١٢٧ ، هدية العارفين ١/٥٥٠ ، إيضاح المكنون ٢/١٠٢ .

* * *

العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين

الرقم العـــام ١/١٩٧٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمردي الحنفي المعروف بابن الصائغ

الـشهـرة : محمد بن الصائغ

تاريـخ وفاتـه : ٧٠٨-٧٧٦هـ

بداية المخطوط : قال شيخنا الإمام العالم ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين هذا كلام على مسألة القضاء بالشاهد ...الخ

نهاية المخطوط : لأن كلا منهما يدعى إما زيادة الثمن وإما وجوب تسليم المبيع بما ينقده ، وهذا فيه كفاية للمنصف اللبيب والمتعصب لا يحدبه التطويل ولو تليت .

نـوع الخـط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٧ من (١-٧)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــــــات : رسـالة جيـدة في بابهـا . وفي نهايتهـا صـفحتين في حفـظ الحديث وأدائه .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١٤٤/١٠ ، هدية العارفين ٩٩/٢ .

***

عقد القلائد في حل قيد الشرائد

الرقم العــــام ١٩٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الشرائد

اسـم المؤلــف : عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي أمين الدولة

الـــشهـــرة : عبد الوهاب بن وهبان

تاريــخ وفاتـــه : ٧٢٦-٧٦٨هـ

بداية المخطوط : بعـد البـسملة / والـصلاة علـى رسـول الله / قـال سـيدنا ومولانا الشيخ ... الحمد لله الذي أيد الشرع الشريف ، وأحكـم أحكامـه ، وأيـد المـذهب ... وأرسـل سـيدنا محمد عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط : ثم عممت بذكرهم وذكر التابعين لهم بإحسان من بعدهم صلى الله عليه وعليهم صلاة وسلاما دائمين متواترين عطرين طيبين يفوق شذاهما ... تم عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظر الفرائد .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٦٩هـ

عدد الاوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : النسخة كاملة إلا أنه أصابها الماء فانتشر الحبر وصعبت قراءتها .وعليها وقفية وفي أولها فهارس.

المراجع : كشف الظنون ١١٥٢/٢، ١٨٦٥ ، الأعلام ٣٣٠/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٦ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ ، الفوائد البهية ص ١١٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع حديثًا في الهند .

***

عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر

الرقم العام ١٦/٣٨٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد الحموي المصري (لعله) أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي

الشهرة : أحمد الحموي

تاريخ وفاته : ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا زاكي العمل
على سوابق فضل منه في الأزل
ثم الصلاة على شمس الشريعة من
دعا إلى الله في حل ومرتحل

نهاية المخطوط : لكنني إن تنلني منه مغفرة
إلى الأمان ولا آوي إلى الجبل
والحمد لله مع أزكى الصلاة على
خير البرية مسك الختم للعمل

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة من (١٢١-١٢٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : جاء بعده نظم السلسلة النقشبندية في نصف صفحة .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٣/٢ .

***

عمدة الحكام في مسائل الأحكام

الرقم العام ١/١٩٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي

الشهرة : إبراهيم بن بيري

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة والسلام على أشرف عباده وعبّاده وعلى آله وأحبابه وأصحابه ، وبعد : فيقول الفقير ...الخ

نهاية المخطوط : فكذا وصيها بعد موتها ، فإذا فرغت التركة من حقها كان الأب أولى ، لأن الباقي مال الولد / والأب .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : يبدو من آخره أنه يوجد نقص قليل في النسخة ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ ، مختصر نشر النور والزهر ٧/١-١١ .

***

عمدة ذوي البصائر على الأشباه والنظائر

الرقم العام ٤٢١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى الحنفي

الشهرة : إبراهيم بيرى

تاريخ وفاته : ١٠٢٠ - ١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء في الأنام ، وجعلهم سراجًا وهاجًا في دجى الظلام ومرجوًا لإيضاح الحلال والحرام ، وخصهم بكونهم ورثة الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط : والمراد من قولهم ويأخذ كفيلا ثقة هو أن يكون له دار ملكه أو حانوت ملكه ونحوه كما في الخلاصة ، انتهى الجزء الأول ... الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وله نسخة أخرى كاملة برقم (١٩٧٩) وهذا الجزء أصابته الأرضة وأضرته خاصة اللوحات الأولى .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ ، إيضاح المكنون ١٢١/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية - جامعة الجنان - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر

الرقم العـــام ١٩٧٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الأشباه والنظائر

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي

الشهرة : إبراهيم بن بيري

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء في الأنام ، وجعلهم سراجا وهاجا في دجى الظلام ومرجعًا لإيضاح الحلال والحرام ، وخصهم بكونهم ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يقوم عن الطعام إلى أمر حتى يقضي حاجته منه ، ولا يقوم وله بعض الحاجة وإن أقيمت الصلاة إلا لمن يخاف فوت الجماعة انتهى ، وهذا آخر ما سمح به الوقت .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٨٢هـ

عدد الاوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وهو جزءان : الجزء الأول ينتهي في نهاية اللوحة (١٣٦) وبعدها يبدأ الجزء الثاني . وبعد نهاية الكتاب ثلاث لوحات ترجمة للمؤلف ترجمة مفصلة بخط الناسخ .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٢/١٢١ ، الأعلام ١/٢٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٢ ، هدية العارفين ١/٣٤ ، مختصر نشر النور والزهر ١/٧-١١ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية - جامعة الجنان - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ .

***

العناية شرح الهداية للمرغيناني

الرقم العـام ١٩٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية للمرغيناني

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الشهرة : محمد البابرتي

تاريخ وفاته : ٧١٤ وقيل ٧١٠ - ٧٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ، ودعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية ، وجعلنا ممن آمن بما أنزل واتبع الرسل ... الخ

نهاية المخطوط : وقوله : سكنى لحجاج بيت الله ، الحاج اسم جمع بمعنى الحجاج كالسامر بمعنى السمار في قوله تعالى ﴿سَٰمِرًا تَهۡجُرُونَ﴾ ، والثغر موضع المخافة ... والله أعلم بالصواب ، تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٢٩١

عــدد الأســطـر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــــات : هــذا هــو الجــزء الأول ، وعليـه وقفيــة ، وعليهـا بعـض الحواشي ، وكتبت الأبواب والفصول في إطار أحمر.

المـراجـــــــع : كـشف الظنــون ٢٠٣٥/٢ (تحــت الهدايــة) ، الأعــلام ٢٧١/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٩٨/١١ ، هديــة العــارفين ١٧١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٩٥-١٩٩ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع ، وانظر معجم المطبوعات ٥٠٤/١ . ومطبـوع دار الفكر - بيروت ، دون تاريخ .

***

العناية شرح الهداية للمرغيناني

الرقم العــــام ١٩٨١ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح الهداية للمرغيناني

اســم المؤلــــف : محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الــــشهــــرة : محمد البابرتي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧١٤ وقيل ٧١٠-٧٨٦هـ

بداية المخطـوط : كتاب البيوع / لما فرغ في (من) ذكر أنواع حقوق الله ، وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها وذكر البيوع بعد الوقف ؛ لأن كلا منهما مزيل للملك ...الخ

نهاية المخطوط : أن الرجل إذا لم يكن معه إلا ثوب نجس ثلاثة أرباعه نجسا ، وربعه طاهر فلا ينبغي عريانا بالإجماع فيما جازت ... وهو نجس بيقين خلاف لا يجوز بالتحري حالة الاشتباه والله أعلم . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني ، وليس من النسخة التي برقم (١٩٨٠) بل من نسخة أخرى .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٥ (تحت الهداية) ، الأعلام ٧/٢٧١ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩٨ ، هدية العارفين ٢/١٧١ ، الفوائد البهية ص ١٩٥-١٩٩ .

الطبع والنشر : مطبوع في دار الفكر - بيروت ، دون تاريخ .

***

عواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة

الرقم العام ١/٣٨٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه أما بعد ، فهذه عجالة مترجمة بعواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة ...الخ

نهاية المخطوط : ويصح إحرام العمرة من مكة ، وعليه أي من أحرم بعمرة من مكة دم ؛ لتركه واجبًا كمن جاوز ميقاتًا بلا إحرام ، انتهت والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١/٣٨٠٣) .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

عواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة

الرقم العام ١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه ، أما بعد فهذه عجالة مترجمة بعواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة .. الخ

نهاية المخطوط : ويصح إحرام العمرة من مكة ، وعليه أي من أحرم بعمرة من مكة دم ، لتركه واجبًا كمن جاوز ميقاتًا بلا إحرام . انتهت والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٩ صفر سنة ١٣٠٢هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٣-٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

عين الإصابة في شرح حديث (إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة) ... الحديث

الرقم العام ١٥/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء فأحسن خلقه وترتيبه ، وأدب نبيه محمدًا ﷺ فأحسن تأديبه وزكى أوصافه وأخلاقه ... الخ

نهاية المخطوط : وتكون سنة الفجر مخصوصة من حديث أبي هريرة رضي الله عنه (إذا أقيمت ... الى آخره بحديث لا تدعوهما ولو طردتكم الخيل ، ومستثناة بأدلة أخرى ... حامدًا ومصليًا ومسلمًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤٠ من (٧٦-١١٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : تعرض المؤلف في آخر الرسالة إلى موضوع هل تصلى سنة الفجر والصلاة قائمة وأفتى حسب ما ورد عند الأحناف ، ثم نقل موافقات من الآخرين على صحة الجواب .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

عيون المذاهب الأربعة

الرقم العام ١٩٨٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي

الشهرة : محمد الكاكي

تاريخ وفاته : ٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء وباعث الرسل والأنبياء صلوات الله عليهم خصوصا على سيدنا محمد زبدة الأصفياء وإمام الأتقياء وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : ثم أقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة حصل كأن لم يكن وأقسم ما بقي على سهام من بقي، والحمد لله على التمام ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن الحاج إبراهيم المعروف بابن الكردي القادري

تاريخ النسخ : ٨٥٩هـ

عدد الاوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، والصفحة الأولى كتبت بخط مغاير من خط بقية الكتاب . وتوجد في بداية الكتاب ترجمة مختصرة للمؤلف .

المراجع : كشف الظنون ١١٨٧/٢ ، الأعلام ٢٦٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٢/١١ ، هدية العارفين ١٥٥/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : مؤسسة الرسالة - بيروت .

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العـــام ١٩٩٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية

اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة : أمير كاتب

تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : يعلم فهو قياس ، لأن حكم حجر ... ولم يبع ولم يشتر حتى حجر عليه ... (مطموس لا يقرأ) .

نهاية المخطوط : فجاز السفر لهما مع الأجانب كما جاز للحرائر مع المحارم كأم الولد مملوكة وهذا ... والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦١ من صفحة (٣١٢-٦٣٤)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الخامس ، وبعد نهاية هذا الجزء يوجد بعض مسائل فقهية بخط فارس في ثلاث صفحات .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣٣/٢ ، ١١٩١/٢، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .

الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات .

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العـــام ١٩٨٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية

اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة : أمير كاتب

تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : كتاب الخلع ... قوله : والخلع اسم من الاختلاع ... خلعت ثوبي ونعلي ...الخ

نهاية المخطوط : والثغر موضع المحافة بين العدو والمسلمين، كذا في الجمهرة ، ويقال رابط مرابطة ورباطا إذا أقام في الثغر وهذا آخر كتاب الوقف من شرحنا ... ويتلوه كتاب البيوع .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٩٤ (١-٥٨٧)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا الجزء أيضًا أصابته الرطوبة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣٣/٢ ، ١١٩١/٢، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .

الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات .

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العـــام ١٩٨٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية

اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة : أمير كاتب

تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرًا دائمًا أبدا ، باب الصلح ...إلخ

نهاية المخطوط : في الصفحة الأخيرة طمس بحيث لا تقرأ ، وينتهي هذا الجزء في كتاب المأذون .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٦ من صفحة (١-٣١١)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الخامس .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٩١، ٢٠٣٣ ، الأعلام ١/٣٥٥ ، معجم المؤلفين ٣/٤ .

الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات ، لمجموعة من الطلبة .

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العـــام ١٩٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية

اسم المؤلف : أمير كاتب بن امير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة : أمير كاتب

تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : كتاب الاعتكاف / ... (مطموس لا يقرأ بسبب الرطوبة)

نهاية المخطوط : ينتهي في أثناء كتاب الإيلاء (وآخره أيضًا مطموس لا يقرأ بسبب الرطوبة)

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : أصابته رطوبة شديدة بحيث إنه لا يقرأ .

المراجع : كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .

الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العـــام ١٩٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية

اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة : أمير كاتب

تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الكراهية ، والمناسبة بين كتاب الأضحية وكتاب الكراهية له الكراهية ... عامة مسائل الأضحية أيضًا ألا ترى أن التضحية في ليالي أيام النحر مكروهة ...الخ

نهاية المخطوط : ونهى حيات العصر نفى الله ﷻ ... في الطول والعرض كل خبيث مؤذي ووسمه باسم المؤذي والحمد لله تعالى على سلامة العاقبة ما طلعت النجوم الشارق ... الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عابد عاموش بن سلار بن داود

تاريخ النسخ : ٧٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٣١

المقـــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــات : أصابته الرطوبة إلا أن الرطوبة في هذا الجزء أخف من الأجزاء السابقة ، ويمكن قراءة هذا الجزء.

المراجـــع : كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .

الطبع والنشـر : محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

***

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العـــام ١٩٨٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية

اسـم المؤلـف : أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي الإتقاني

الـشهـرة : أمير كاتب

تاريـخ وفاتـه : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : بعد ما استوطن غيره قصره لأجل أن الوطن الأصلي يبطل بمثله ويجوز أن يكون إشارة إلى مدلول قوله لم يبق وطنا له إلى عدم بقاء ...الخ

نهاية المخطوط : فتسقط بعد فوات وقتها لعدم القدرة ؛ لأنه لم تشرع ...في سائر الأيام ، فلما لم تشرع قربة في سائر الأيام ثبت العجز عن الإتيان بمثلها فسقطت والله أعلم ... ويتلوه في الثاني كتاب الصوم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ٨٩ من صفحة (٢٣٨-٤١٦)

عـــدد الأســطر : ٢٧

المقــــــاس : ٢٨×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الثاني من الجزء حسب تجزئة المكتبة .

المـراجــــــع : كشف الظنـون ٢/١١٩١، ٢٠٣٣ ، الأعـلام ١/٣٥٥ ، معجم المؤلفين ٣/٤ .

الطبع والنشـر : محققـة كرسـائل جامعيـة لمجموعـة مـن الطلبـة في عـدة جامعات .

***

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العــــام ١٩٨٣ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح الهداية

اســم المؤلـــف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الـــشهـــرة : أمير كاتب

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي ألهمنـا طريـق الهدايـة ومـنهج الدرايـة ، والـصلاة والـسلام علـى أفـضل الرسـل الهـادي إلى الـسبل محمد الهاشمي خير الخلائق وآله وصحبه .

نهاية المخطوط : بقول : يا أهل البلد أربعة بأشهر قوله : ... لأن الأصل أن الوطن الأصلي يبطل بمثله ، هذا إشارة إلى ما ذكر في قصر الداخل .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٨×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول حسب تجزئة المكتبة ، وقد أصابه بلل شديد أضر به ، وقد رمم .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٩١، ٢٠٣٣ ، الأعلام ١/٣٥٥ ، معجم المؤلفين ٣/٤ .

الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

***

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية

اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة : أمير كاتب

تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / مشابهة البيع بالوقف من حيث أن في كل منهما معنى إزالة الملك ...الخ

نهاية المخطوط : ينتهي أثناء باب من تقبل شهادته (آخره غير مقروء)

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : النصف الأول من الجزء الرابع ، وقد أصابته رطوبة شديدة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٩١، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .

الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

* * *

غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

الرقم العام ٥٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل على عباده بمقتضى حكمته ونافذ قضائه ومراده وأجزل جميل إحسانه وهباته لمن سلم ذاته رهينة بدوام أوقاته ...الخ

نهاية المخطوط : والقول الثالث : الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس فلا ضمانة وإلا فيضمن وعليه الفتوى انتهى ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٣٨-٤٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : لهذا الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٣/١٧٩٤) في (٦) ورقات .

المراجع : كشف الظنون ١١٩٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

الرقم العام ٥٣/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل على عباده بمقتضى حكمته ونافذ قضائه ومراده وأجزل جميل إحسانه وهباته لمن سلم ذاته رهينة بدوام أوقاته ...

نهاية المخطوط : والقول الثالث : الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس فلا ضمانة وإلا فيضمن وعليه الفتوى انتهى ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٨٧-٣٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٣/١٧٩٢) .

المراجع : كشف الظنون ١١٩٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٩٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الأشباه والنظائر

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين)

الشهرة : أحمد الحموي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٩٨هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر ، وتاهت في بيداء كنه صفاته سابلة العقول والبصائر كل ما في الوجود ناطق بتوحيدك ...الخ

نهاية المخطـوط : وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة وأشرف السلام وعلى آله وأصحابه الكرام ، الذين هم مسك الختام ما همى الغمام ونفخ البشام ونعى الديك تقييد الظلام ورد على المفتح القادم السلام .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : خليل بن حسين

تـاريخ النســخ : ١١٣٧هـ

عـــدد الاوراق : ٣٥٦

عـدد الأسـطر : ٣٣

المقـــــاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٧٤٧) ، (١٩٩٤).

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/١٤٧ ، معجم المؤلفين ٢/٩٣ ، هدية العارفين ١/١٦٤ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١/٣٧٥ . الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤٠٥ هـ ، وأيضاً دار الباز التجارية .

* * *

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الرقم العـــام ١٧٤٧ فقه حنفي

العنوان الفرعـي : شرح الأشباه والنظائر

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين)

الـــشهـــرة : أحمد الحموي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٩٨هـ

بداية المخطـوط : لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه ، وتاهت بيداء كنه صفاته سبائلة العقول والبصائر، كل ما في الوجود ناطق بتوحيدك ومعلن بشكرك وتمجيدك ...الخ

نهاية المخطـوط : وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة وأشرف السلام ، وعلى آله وأصحابه الكرام الذين هم مسك الختام ما هم الغمام ونفح البشام ونعى الديك فقيد الظلام ... على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســخ : إسماعيل بن محمد الحنفي

تـاريخ النســخ : ١١٠١هـ

عــــدد الاوراق : ٣٣٥

عـدد الأسـطر : ٣٧

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل، وله نسخ أخرى برقم (١٩٩٣)، (١٩٩٤).

المـراجــــــع : إيضاح المكنون ١٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٢ ، هدية العارفين ١٦٤/١-١٦٥ .

الطبع والنـشــر : الكتـاب مطبـوع أكثـر مـرة وانظـر معجـم المطبوعـات (٣٧٥/١). الناشـر : دار الكتـب العلميـة - بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ . ودار الباز التجارية .

* * *

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الرقم العـــام ١٩٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الأشباه والنظائر

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين)

الــشهـــرة : أحمد الحموي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط : بعـد البسملة / قولـه : الحمـد لله ، أخبـار صيغة إنشاء معنى، ولا محذور في عدم محموديته في الأزل بما أشاءه العباد من العباد ، وإنما المحذور عدم اتصافه ...الخ

نهاية المخطوط : وعلـى نبيـه أفضل الصلاة وأشـرف السـلام وعلـى آلـه وأصحابه الكـرام الـذين هـم مسك الختـام مـا همـى الغمـام ونفـخ البشام ونعـى الـديك ... ورد علـى الـصبح القادم السلام ... تمت بالخير عمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد حافظ بن علي القيصرلي الرومي

تـاريخ النســخ : ١١٠٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٧٨

عـــدد الأسـطر : ٣٣

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــــات : ناقـصة مـن أولهـا الديباجـة، ولهـا نـسخ أخـرى بـرقم (١٩٩٣)، (١٧٤٧) .

المـراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢/١٤٧ ، معجم المؤلفين ٢/٩٣ ، هدية العارفين ١/١٦٤ .

الطبـع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ١/٣٧٥ . الناشـر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ ودار الباز التجارية.

***

غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العـــام ١٩٤١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الشرح الكبير على منية المصلي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــــشهـــــرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ، وعتاد المتقين وسراج اليقين ومنهاج ... وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحدين ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَوٰةِ ﴾ ... الآية . إنه خير مأمول وأكرم مسئول .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٥٥هـ

عدد الاوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل غير أنه أصابه بلل وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

غنية المتملي في شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١١١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الشرح الكبير على منية المصلي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : ثم اتبع الصلاة عليه ﷺ بالصلاة على آله أي أهله والمراد من آمن منهم أجمعين تأكيداً للشمول ورعاية السجع ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يلقى الله تعالى - ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَوٰةِ ﴾ ... ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : آخر رجب سنة ١٠٥٨ أو ١٠٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظات : ناقصة من بدايتها صفحة ونصف تقريباً مقارنة بنسخة أخرى كاملة برقم (١٩٩٦).

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١ .

غنية المتملي في شرح منية المصلي

الرقم العـــام ١٩٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الشرح الكبير على منية المصلي

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــشهــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين وعتاد المتقين وسراج اليقين ومنهاج المهتدين وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحدين ، نحمده على ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾ ... وجميع المسلمين إنه خير مسئول وأكرم مأمول .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٣٠٩

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : أنهى المؤلف تأليفه لهذا الكتاب أوائل شهر أولى الجمادين سنة (٩٢٤هـ). ولها نسخ أخرى .

المراجـــع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٣/١ .

* * *

غنية المتملي في شرح منية المصلي

الرقم العـــام ١٩٩٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الشرح الكبير على منية المصلي

اسم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ، وعتاد المتقين ، وسراج اليقين ، ومنهاج المهتدين ، وأفضل أعمال المؤمنين ، وأزكى خصال الموحدين ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقى الله تعالى ، ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾... بمحمد وآله وأصحابه الأماجد.

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : علي خان

تـاريخ النســخ : ١١٠١هـ

عـــــدد الاوراق : ٣٥٨

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٦×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم ١٩٤١ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ وفي أوله فهارس وعليه وقفية وحواشي كثيرة .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١/١ .

***

غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام شرح غرر الأحكام

الرقم العـــام ١٩٩٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية درر الحكام شرح غرر الأحكام

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر في هذه الدار ببديع قدرته ما شاء من المنح لمن شاء كما تعلق به سوابق إرادته ومن على من شاء منها فخصه بجزيل نعمته ...الخ

نهاية المخطوط : وإني لمقر بمزيد العجز عن الوصول لأدنى درجات صاحب هذا التصنيف ومبتكر هذا التحرير والترصيف، ولكن جرت عادة الله الكريم الجواد بخدمة الأحفاد للأجداد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الجليل بن الحاج أحمد البهنسوي

تاريخ النسخ : ١٠٩٣هـ

عدد الاوراق : ٤٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الحاشية في أواخر سنة (١٠٣٥هـ)، وهي في إطار ذهبي ، وأوراقها بحاجة إلى ترميم .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٢٠٠ (تحت غرر الأحكام) و ٢/١٢١١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بهامش درر الحكام كما في معجم المطبوعات ١/١١١٨ .

* * *

الغيث المنجس في حكم المصبوغ بالنجس

الرقم العام ١٨/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، والصلاة على من لا نبي بعده ، ... هذه رسالة في بيان حكم الثوب إذا صبغ بالصبغ النجس وما أشبه ذلك ، سلكت فيها أوضح المسالك ... الخ

نهاية المخطوط : أن بعض المفتين أفتى به في زماننا مع أنه خلاف الأحوط كما ذكرنا بل غير صحيح ، لأن الدم ليس كالصبغ المتنجس الذي يطهر بالغسل ثلاثًا ، ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٢١-٤٣٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٥٢ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

***

فائدة جليلة في العمامة

الرقم العام ٣٨٠٣/٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في المقالة العذبة والعذبة للعلامة العلي القاري رحمه الله، وأما النهي عن عدم الإرسال أي إرسال العذبة فلم يرد في شيء من الطرق ، وتصريح الشيخ عبد القادر .. الخ

نهاية المخطوط : وقيل : إنها من عمائم الشياطين انتهى ، وفي التعليل نظر إذ الثاني لم يثبت وقد ألف في نفيه بعض العلماء والأول ثبت فعله عليه السلام بعدم الإرسال فتركه لا يكون مخالفًا للسنة اهـ بحروفه .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : نصف صفحة رقم (٢٩٦)

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : الفائدة المذكورة في العمامة مأخوذة من كتاب الملا علي القاري ولم يعلم صاحب الفائدة المذكورة وللمقالة العذبة في العمامة للقاري نسخة في المصورات الورقية برقم (١٨/١١٤٩) .

***

فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب

الرقم العام ٢/٢٠٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : رسالة في استخلاف الخطيب

اسم المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي

الشهرة : نوح الرومي

تاريخ وفاته : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب العاجز ... قد وقع اشتباه بين الناس في الخطيب ...الخ

نهاية المخطوط : وهو أنه لا فرق في جواز الاستخلاف بين الخطبة والصلاة ولا بين العذر والإذن في الخطبة إذن في الصلاة وبالعكس ويدل على صحة هذا ... وبالروايات الصحيحة والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن عبد السلام بن يوسف العمراوي

تاريخ النسخ : ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٦-٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : الأعلام ٢٧/٩ - ٢٨ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ ، إيضاح المكنون ٤١١/٢.

***

فتح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٦٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الــشهــرة : محمد التمرتاشي

تاريـخ وفاتــه : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا بنى بالمدرسة يصرف إليها في المستقبل ، كذا أفاد مجد الدين الاستروشي وكان جبرًا في الفقه بحرا في الفتوى انتهى وهذا آخر ما يسر الله ... والحمد لله وحده تم .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن أحمد بن عبد الله البنوسي الحنفي

عـدد الاوراق : ٢٧٨

عـدد الأسطر : يختلف من (٣٥- ٣٦)

المقـاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـات : هذا الجزء الأول من الكتاب .وقد نص في آخر الكتاب أنه أنهى تأليفه في غزة في آخر ذي القعدة سنة (٩٧٥هـ) .

المراجـع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشـر : محقق رسالة جامعية - جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧م .

فتح القدير للعاجز الفقير

الرقم العــــام ٢٠٤٠ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الواحد بن عبدالحميد السيواسي الاسكندري المعروف بابن الهمام

الــشهـــرة : ابن الهمام

تاريـخ وفاتــه : ٧٩٠-٨٦١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين على ما ألهم وعلم من العلم ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم المبعوث إلى سائر الأمم بالشرع الأقوم والمنهج الأحكم ...الخ

نهاية المخطوط : لأن شرط صحة هذه الكفالة بالمال بقاء الكفالة بالنفس ، وهي زائلة بموت المكفول به على ما عرف وصار كما لو أبرأ المكفول له الكفيل عن الكفالة بالنفس ...الخ

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٥٤٤

عـدد الأسـطر : ٣٩

المقـــاس : ٣٢×٢٢سم

ملاحظـــات : نسخة بخط نسخ دقيق ، وتنتهي في كتاب الكفالة .

المراجـــــع : الأعـلام ١٣٤/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٦٤/١٠ ، هديـة العـــارفين ٢٠١/٢ ، كـــشف الظنـــون ١٢٣٤/٢ ، ٢٠٣٤(تحت الهداية في الفروع) .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع ومتداول . الناشر : مكتبة طالب العلم - دمشق ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف

الرقم العـــام ٦/١٩٧٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المصطفى وحبيبه المجتبى ملجا ...الخ

نهاية المخطوط : ومنع الأبعد نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن عمر إبراهيم السندي

تاريخ النسخ : ١٢٦٧هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٤١-٤٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٣٢/١٧٩٢) ورقم (٣٢/١٧٩٤)

المراجع : إيضاح المكنون ١٥٩/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١.

***

فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف

الرقم العام ٣٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المصطفى وحبيبه المجتبى ملجا ووسيلة إلى بلوغ أعظم المطالب ..الخ

نهاية المخطوط : نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .. غفر الله لكاتبه وللمسلمين آمين يارب العالمين ولقارئها آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٠هـ

عدد الاوراق : ٤ من (٢٧٧-٢٨٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٣٢/١٧٩٤) في (٥) ورقات من ص (٧٨-٨٧) . ونسخة رقم (٦/١٩٧٥).

المراجع : إيضاح المكنون ١٥٩/٢ (وفيه فتح باب الألطاف ... تحريف) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف

الرقم العام ٣٢/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المصطفى وحبيبه المجتبى ملجا ووسيلة إلى بلوغ أعظم المطالب ..الخ

نهاية المخطوط : نصّ الإمام الجليل أبو بكر الخصّاف والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .. غفر الله لكاتبه وللمسلمين آمين يارب العالمين ولقارئها آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٧٨-٨٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٣٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٥٩/٢ (وفيه فتح باب الألطاف ... تحريف) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

فتح مسالك في شرح مناسك الكنز

الرقم العـــام ٢٠٤١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مناسك كنز الدقائق

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة المرشدي

الــشهــــرة : عبد الرحمن المرشدي

تاريــخ وفاتــه : ٩٧٥-١٠٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يا من أودع كنز دقائق حكمه صدور العلماء الأخيار ، وأودع رمز حقائق كلمه بظهور الحكماء الأخيار ، نحمدك أن فقهتنا في الدين ...الخ

نهاية المخطوط : ويشترط في التحليل العلم بالإحرام ، فلو وطئها غير عالم بإحرامها لم يكن تحليلا ، وفسد حجها ، وإن علمه كان تحليلا ، والله سبحانه أعلم .

نــوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الاوراق : ١٢٩

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : النسخة كاملة ، إلا أنها أصابتها الرطوبة ، وأضرت به، وعليها تملك أبي الرضى طه الدري سنة (١٠٤٤هـ).

المراجع : كشف الظنون ١٢٣٥/٢ ، ١٥١٦ (تحت كنز الدقائق) ومختصر نشر النور والزهر ٢٠٦/١-٢١١ ، الأعلام ٩٥/٤، معجم المؤلفين ١٦٤/٥ ، هدية العارفين ٥٤٨/١ .

الطبع والنشر : محقق رسالة جامعية ، الباحثة : هند ناصر ماهر ، جامعة الملك عبد العزيز ، سنة ١٤٣٥ هـ .

***

فرائض الدين وواجبات الإسلام

الرقم العام ٢/٤٧٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الشهرة : عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته : ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين .. وبعد فهذه فرائض الدين وواجبات الإسلام لعامة المؤمنين ...الخ

نهاية المخطوط : بدوام ذكره وقيام شكره سبحان وذلك بمحبته ومحبة أحبابه خصوصًا الحبيب الأعظم والخليل الأكرم سيدنا محمد ﷺ .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٧- ٢٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــات : هذا متن وشرحه المسمى (بالإيضاح المبين شرح فرائض الدين) الذي تقدم والمتن من آخره ناقص قليل.

المراجـــــع : معجـم المـؤلفين ١٦/٦ ، هديـة العـارفين ٤٨٦/١ ، والمختصر من كتاب نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .

***

الفروق في فروع الحنفية

الرقم العــام ١/٢٠٨٩ فقه حنفي

اسم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، كتاب الطهارة ، ويكره أن يبل الطين بالماء النجس ...الخ

نهاية المخطوط : وفي المسألة الثانية بنفي العسرة عن نفسه ، ويطلب الرخصة ، ولم يقبل منه فافترقا والله أعلم بالصواب. تمت الرسالة .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : حسام بن اسكندر

تاريخ النسـخ : ٩٠٩هـ

عـدد الاوراق : ١٨ من صفحة (١-٣٥)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : هذا الكتاب في الفروق الحنفية ، ولم يعلم المؤلف وقد ألف أسعد بن محمد الكرابيسي وأحمد بن عبيد الله المحبوبي وغيرهما كتبًا في الفروق كما في كشف الظنون (١٢٥٧/٢) ، وقد نسب أحد المفهرسين إلى إسماعيل حقي وهو خطأ ؛ لأن إسماعيل حقي صاحب كتاب الفروق توفى (سنة ١١٣٧هـ) كما في معجم المؤلفين ٢٦٦/١ ، وهذه النسخة نسخت سنة ٩٠٩هـ .

***

الفصل المعول في الصف الأول

الرقم العـــام ١/٣٨٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد أولاً وآخرًا ، وظاهرًا وباطنًا ، والصلاة والسلام على أول الموجودات ... أما بعد فيقول المفتقر إلى بر ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري ...الخ

نهاية المخطوط : ثم الأولى والأهم تصحيح الاعتقاد على الوجه الأتم والافتراس والاحتراز من الخروج عن الدين الأقوم ، ونسأل الله تعالى ﷻ الخاتمة الحسنى ... والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ (١-٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : ورق هذه الرسالة تختلف عن ورق باقي الرسائل في هذا المجموع ، وأوراق هذه المخطوطة مهترئة الأطراف .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، إيضاح المكنون ١٩١/٢ .

***

فقه الكيداني

الرقم العام ٣/٣٨٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : خلاصة فقه الكيداني

اسم المؤلف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الشهرة : الفاضل الكيداني

تاريخ وفاته : حوالي ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ...الخ

نهاية المخطوط : والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح ، وترك الفرض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث ، تمت الكتاب عون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٨٤-٩٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : اسم المؤلف هذا مختلف فيه ، والذي أثبتناه في العنوان جاء في المصدرين الآتيين وقد جاء في نهاية نسخة رقم (١/٣٨٧٧) : تم الكتاب خلاصة ... من تصنيف الإمام الفقيه بهاء الحق والدين الكيداني ، ويبدو أن بهاء الحق والدين ليس باسم المؤلف ، وإنما صفته ، والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٦/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .

* * *

فقه الكيداني

الرقم العـــام ١٤/٣٨٨٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : خلاصة فقه الكيداني

اسم المؤلف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الشهرة : الفاضل الكيداني

تاريخ وفاته : حوالي ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله ...الخ

نهاية المخطوط : ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث ، وقد استخرج هذه الأحكام بعون الله الملك العلام من المحيط والفتاوى الكبير ... تمت هذه الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٦٤-٢٧٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٦/٨ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٨٠ .

* * *

فقه الكيداني

الرقم العـــام ١/٣٨٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : خلاصة فقه الكيداني

اسم المؤلف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الشهرة : الفاضل الكيداني

تاريخ وفاته : حوالي سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب ...الخ

نهاية المخطوط : والضحك (والعمل) الكثير بلا إصلاح وترك الفرض من الفرائض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختيار ، وتعمد الحدث تم الكتاب فقه خلاصة ... من تصنيف الإمام الفقيه بهاء الحق والدين الكيداني .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ٥ من (١-١٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : في معجم المطبوعات ومعجم المؤلفين جاء اسم المؤلف بما هو في العنوان ، والذي جاء في آخر النسخة هذه ليس علمه وإنما هو صفة من صفاته والله أعلم وللكتاب نسخ كثيرة.

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٦/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .

***

فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

الرقم العام ٢٠٤٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كتاب الخراج لأبي يوسف

اسم المؤلف : عبد العزيز بن محمد الرحبي

الشهرة : عبد العزيز الرحبي

تاريخ وفاته : ١٢٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد ... فأقول قال الإمام المؤلف المجتهد أبو يوسف ...الخ

نهاية المخطوط : وأفتى حجة الإسلام الغزالي بكفر من عارض أولاد تميم الداري فيما أقطعهم رسول الله ﷺ كان يقطع أراضي الجنة فأراضي الدنيا أولى ، اللهم صل وسلم ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد فهمي بن مصطفى افندي العمري

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عـــدد الاوراق : ١٤٤

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وقد تم الكتاب في نهاية ص (٢٨٥) وبعده في ورقة أبيات للشارح الرحبي.

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٢/٢٠٠ ، هديـة العـارفين ١/٥٨٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٥٩ .

***

الفوائد الزينية في مذهب الحنفية

الرقم العــــام ٢٠٤٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الهادي إلى الفقه في الدين والشرع المبين الذي هـو حبله المتين بـين عباد رب العـالمين ... وبعد فإني قد جمعت فوائد كثيرة ...الخ

نهاية المخطـوط : وهمـا لا يجتمعـان كمـا في فـروق الكرابيـسي وأمـا الإجـارة بعـد الإجـارة مـن المستاجر الأول فالثانيـة فـسخ للأولى كما في البزازية ، قد وقع الفراغ ...

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي أبو الفيض

تاريخ النسخ : ١٣١٨هـ

عدد الاوراق : ٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨- ٢٧)

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : بداية هذه النسخة يختلف عما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، ولم يذكر حاجي خليفة اسم المؤلف ويفهم مما ذكر أن هذا التأليف ملتقط من فوائد ابن نجيم وليست عينها والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٢٩٧/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن آل سليمان ، الناشر : دار ابن الجوزي ، سنة ١٤١٤ هـ .

***

الفوائد الزينية في مذهب الحنفية

الرقم العام ٤٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن بكر بن نجيم

الشهرة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦ - ٩٧٠ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والحمد لله وبعد فقد كنت من ابتداء تحصيلي اشتغالا وإشغالا للفقه معتنيا بجميع الضوابط وما خرج عنها وجمع ما تشتت من الفروع الفقهية ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا حكم الوصي على الصغير ومن يدعي عليه الوصي فحكم بما هو حزر على الصغير لا يصح لأنه بمنزلة صلح الوصي وإن كان في صحة حكمه نفع للصغير ..

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد البري الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٠٦هـ

عدد الاوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٩×١٣سم

المراجع : هدية العارفين ٣٧٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن آل سليمان ، الناشر : دار ابن الجوزي ، سنة ١٤١٤ هـ .

***

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

الرقم العام ٦/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي

الشهرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى التابعين والأئمة المجتهدين ومقلديهم بإحسان إلى يوم الدين ، أما بعد فيقول رحمة ...الخ

نهاية المخطوط : في كتابه (مختارات النوازل) من عدم النقص بما يخرج قليلاً شيئًا فشيئًا ، وإن كثر فإن فيه منحة عظيمة ، وفي هذا القدر كفاية ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٢٨هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٤٧-٥٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٢١٠ ، الأعلام ٦/ ٢٦٧ ، هدية العارفين ٢/ ٣٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/ ٧٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠١هـ كما في معجم المطبوعات ١/ ١٥٤ .

* * *

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

الرقم العـــام ٤٢٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي

الـشـهـرة : ابن عابدين

تاريـخ وفاتــه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول فقير رحمة ربه ... هذه رسالة سميتها الفوائد المخصصة ...الخ

نهاية المخطـوط : من عدم النقص بما يخرج شيئا فشيئا وإن كثر فإن فيه منحة عظيمة ، وفي هذا القدر كفاية ... والحمد لله أولاً وآخرًا ، ظاهرًا وباطنًا ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٢٢٧هـ

عـدد الاوراق : ٤

عـدد الأسـطر : ٣٧

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٠٥) .

المراجـع : الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، إيضاح المكنون ٢١٠/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٤/١ .

الفوائد المشتملة على مسائل المختصر والتكملة

الرقم العام ٢٠٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي أبوالفضل

الشهرة : عبد الله الموصلي

تاريخ وفاته : ٥٩٩-٦٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم علمه ، العظيم حلمه ، العميم فضله، الجسيم طوله ، الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وملأ بنور هدايته الأفهام والأذهان ...الخ

نهاية المخطوط : وعن أبي يوسف أنه يثبت كالأول ، قال الكرمي رحمه الله: وهو قول الكل إذا لم يكن هناك من ينكره والله أعلم آخر الكتاب المسمى الفوائد المشتملة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الله الحموي الشافعي

تاريخ النسخ : ٦٩٤هـ

عدد الاوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : يوجد في أول النسخة فهارس للكتب والموضوعات .

المراجع : الأعلام ٢٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٦ .

***

فوائد جليلة مختلفة

الرقم العـــام ٣١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : في صلات الجوائز في صلاة الجنائز للعلامة على القاري: سئلت عن إجازة صلاة الجنازة في المسجد الحرام من غير كراهة لتخصيص هذا المقام ... الخ

نهاية المخطوط : كالخوف إذا نزل من لص أو سبع أو كانت الدابة جموحًا لا تركب إلا بمعين وليس بحضرته معين وعليه أن يوقفها ويستقبل القبلة إن أمكن ذلك. انتهى بحروفه.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٩٦، ٢٩٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذه الفوائد وعددها خمسة مستلة من كتب الملا علي القاري ولكن الذي استل هذه الفوائد من كتبه لم يُعلم من هو .

***

فوائد غريبية

الرقم العـــام ٢٠٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الرسول بن عبد الصمد بن عبد الرحيم

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يفقه في الدين من يشاء من العباد ، ويعلمه أحكامه من الفرض والوجوب والصحة والفساد والصلاة على رسوله الذي أفهمنا شرائع الدين ...الخ

نهاية المخطوط : ما لم يرض عنه من قول ونظر وفكر وأن يغفر لي ولمن أعانني بالهداية إلى الصواب أو بإعارة الكتاب بمحض كرمه وفضله وبتوجه حبيبه صلى الله تعالى عليه وآله وصحبه ، وأزواجه وسلم ، والحمد لله رب العالمين تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٩٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٧×١٦سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

الفوز في المآل بالوصية بما جمع من المال

الرقم العـــام ٥٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ، وأسعد من زين ظاهره وطهر باطنه ، ومن عليه ببذل بعضما ما ملكه من المتاع القليل ...الخ

نهاية المخطوط : وذلك ضرورة قاله ابن حجر في شرح المشكاة رحمه الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى الآل والصحابة والتابعين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقتان رقم (٤٥٦-٤٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٩/١٧٩٤) في ورقتين من ص (٤٣٩) إلى ص (٤٤٣) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢١٢/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

الفوز في المآل بالوصية بما جمع من المال

الرقم العام ٥٩/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ، وأسعد من زيّن ظاهره وطهّر باطنه ، ومنّ عليه ببذل بعضما ما ملكه من المتاع القليل ...

نهاية المخطوط : وذلك ضرورة قاله ابن حجر في شرح المشكاة رحمه الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى الآل والصحابة والتابعين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (٤٣٩-٤٤٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٩/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢١٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

فيض الحي في أحكام الكي

الرقم العـــام ٥/٣٨٤٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : رسالة في بيان الكي

اسم المؤلف : محمد فقهي العيني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين / الحمد لمانح الصواب ، والصلاة على نبيه المستطاب وبعد فيقول ... محمد فقهي العيني نزيل القسطنطينية : قد أحدث الأطباء ...الخ

نهاية المخطوط : فالممتنع من أكل طعام أو شرب ماء حتى يموت قاتل لنفسه كما في كراهية البزازية ، تمت الحمد لله على التمام .تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٦٩-٩٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب واسم المؤلف منصوصان في الديباجة ، وما ذكره صاحب معجم المؤلفين خطأ ، أنه لابن عابدين وليس للعيني المذكور . انظر كتاب محمد أمين ابن عابدين رقم (٤٢٨٥) (الفوائد المحصة في الكي الحمصة) وقد فرغ المؤلف بمدينة قسطنطينية في أوائل ذي القعدة سنة (١١١٤هـ) كما هو مثبت في آخره.

المراجع : معجم المؤلفين ١٣١/١١ .

***

قنية المنية لتتميم الغنية

الرقم العـــام ٢٠٤٧ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مختار بن محمود بن محمد أبو الرجاء الزاهدي

الـشهـرة : مختار الزاهدي

تاريـخ وفاتـه : ٦٥٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الطهارة ، وهو ثلاثة عشر فصلا ، الأول في الوضوء ، الحمد ، وجهه ولحيته فتوضأ ولم يصب الماء سرته لا يجزئه ، أرسل الماء في ...الخ

نهاية المخطوط : أو أنكر الوارث الثالث ذلك فشهد عليه الوارثان المقران به ، هل تقبل شهادتهما بالدين أم لا ، والله أعلم بالصواب ، وإليه يرجع المآب ... آمين يارب العالمين .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : قاسم بن منمور بن عبد الله

تـاريخ النسـخ : ٨٣٨هـ

عـدد الاوراق : ١٠١

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـات : الكتاب ناقص من أوله الديباجة .

المراجـع : كشف الظنون ٢/١٣٥٧ ، الأعلام ٨/٧٢ ، معجم المؤلفين ١٢/٢١١ ، هدية العارفين ٢/٤٢٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالهند عام ١٢٤٥هـ كما في معجم المطبوعات ١/٩٦١ .

* * *

قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية

الرقم العام ٢٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله وأذل الكفر وبدد شمله ، ورفع منار الدين المتين وهدم ركن الكفر المهين ، واصطفى من خيار عباده حكامًا ...الخ

نهاية المخطوط : وأقيم به المحراب قبلة للكعبة كما أمر الله به سيد المرسلين ... لإعزاز الدين فقطع دابر الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٢٢١-٢٢٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٦/١٧٩٣) في (٥) ورقات من ص (٥٣٦-٥٤٤) .

المـراجـــــــع : الأعــلام ٢/ ٢٢٥ ، معجــم المــؤلفين ٣/ ٢٦٥ ، هديــة العارفين ١/ ٢٩٢ .

الطبع والنشـر : مطبـوع بتحقيـق : جـابر زايـد السميري ، حسن نصر بظـاظو ، منشور في مجلة الجامعة الإسلامية - غزة المجلد (١٦) ، العدد (٢) ، س ٢٧ - ٤٢ .

***

قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية

الرقم العـــام ٢٦/١٧٩٣ فقه حنفي

اســم المؤلــف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أعزَّ الإسلام وأهله وأذلَّ الكفر وبدَّد شمله ، ورفع منار الدين المتين وهدم ركن الكفر المهين ، واصطفى من خيار عباده حكامًا ...

نهاية المخطـوط : وأقيم به المحراب قبلة للكعبة كما أمر الله به سيد المرسلين ... لإعزاز الدين فقطع دابر الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــط : نسخ

اســم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تــاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٣٦-٥٤٤)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٦/١٧٩٢) .

المـراجـــع : الأعــلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المـؤلفين ٢٦٥/٣ ، هديـة العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق : جـابر زايـد الـسميري ، حـسن نـصر بظـاظو ، منـشور في مجلـة الجامعـة الإسـلامية - غـزة المجلد (١٦) ، العدد (٢) ، س ٢٧ - ٤٢ .

***

قوت النفس في معرفة الأركان الخمس

الرقم العـــام ٢٠٤٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله المحمود حامده ، المجاب قاصده ، الذي هدى إلى معرفتـه وعبادتـه ، لينتفـع عابـده ، الحليم على مـن عصاه حتى تمرد ...الخ

نهاية المخطـوط : ونسأل الله حسن الخاتمة ، فإن الأعمال بخواتيمها ، ولا حـول ولا قـوة إلا بـالله العلـي العظـيم ، تمـت الأركـان الخمسة بحمد الله وعونه ومنه ... وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤٢

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : كتـاب مختـصر جيـد عـن الأركـان الخمـس بأسـلوب جيد ، غير أننا لم نعثر على اسم المؤلف .

***

القول الأحرى في وقوع الطلاق المعلق على نفقة العدة بالإبراء

الرقم العـــام ٢٠٥٠ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد أمين بن السيد حسن الميرغني الحسيني

الـــشهـــرة : محمد أمين الميرغني

تــاريخ الوفـــاة : كان حياً ١١٤٤ هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أظهـر بفـضله غـوامض الأحكـام ، وفـضل بكرمـه مـا شـرعه لنـا مـن الحـلال والحـرام ، أحمده سبحانه وتعالى على نعمه ...الخ

نهاية المخطـوط : وفيـه نـوع تهمـة لكونـه تخفيفًـا عليـه ، وهـذا مـا ظهـر للفقير المعترف بالعجز والتقصير ... على سيدنا محمد خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الرحمن بن حسن محمد الفتني

تـاريخ النســخ : ١١٧٢هـ

عـــدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : ذكر صاحب معجم المؤلفين أنه كان حيًا سنة (١١٤٤هـ). ويوجد بعد الكتاب رسالتان أخريتان في نفس الموضوع كلاهما للشيخ إبراهيم بيري الحنفي.

المراجع : معجم المؤلفين ٧٢/٩ .

***

القول السديد المفيد في حكم التقليد

الرقم العام ٦/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى الحنفي

الشهرة : إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الأمة بملة سمحة سهلة ، ورفع عنهم الآصار حتى صار اختلافهم رحمة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سراج الظلمة ...الخ

نهاية المخطوط : وليس للقاضي والمفتي أن يحكما على ظاهر المذهب ، ويتركا العرف كما في القنية انتهى ، وهذا آخر ما قصدناه من الجمع ... والحمد لله أولاً وآخرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر ص ٣٩)

تاريخ النسخ : ٩ شوال سنة ١٠٥٨هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٤٠-٥٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد فيه بعض الحواشي أيضًا .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

***

القول المتين فيما لابد من معرفته للمكلفين

الرقم العام ١٦/٣٧٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي

الشهرة : حسين الغزي

تاريخ وفاته : ١٢٣٥-١٢٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين الدنيا بمصابيح الهداية الصحابة والتابعين والعلماء العاملين من قيل في حقهم : علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : فلا تعجل لسبك لي ، فالمرء ليس بمعصوم من الغلط ، وقد أطلنا الكلام لاحتمال المقام... ونسأل الله القبول بجاه الرسول .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٧١٧-٧٢٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٢- ٢١)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذه الرسالة في بيان حكم لبس الحرير والذهب للرجال ومقدار ما يجوز وما لا يجوز ، والرسالة كاملة وجيدة في بابها ، وسماها المصنف بالاسم المذكور في العنوان في آخرها فقال : وتصلح أن توسم هذه الوريقات بالقول المتين فيما لابد من معرفته للمكلفين .

المراجع : معجم المؤلفين ٥٨/٤ ، أعلام النبلاء للطباخ ٢٩٧/٧ .

***

القول النقي في الرد على المفتري الشقي

الرقم العام ١/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم الحنفي المصري

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويطهر الصدق بفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ... الخ

نهاية المخطوط : وفيها أيضًا الفتوى على أن الواقف لا يملك عزل الناظر إذا لم يشترط ذلك في أصل الوقف ، وهكذا في غيره وهو قول محمد فإذا كان الواقف لا يملك العزل بغير جنحة فغيره أولى والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (١-١١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : رسالة كاملة وجيدة في بابه ومكتوبة في إطار أحمر ، وبعض الكلمات المهمة كذلك مكتوبة بالمداد الأحمر.

المراجع : كشف الظنون ١٣٦٦/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

القول الواضح الجاري في أحكام زلة القاري

الرقم العـــام ٢/٣٩٤٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي الشامي نزيل مكة

الشهـرة : عبد القادر الخلاصي

تاريـخ وفاتـه : كان حيًا سنة ١٢٧٢هـ .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه والتابعين وبعد : فلما كان الخطأ في القرآن ...الخ

نهاية المخطوط : وقال بعضهم : إن وقف على قوله لا إله ، وابتدأ بقوله إلا الله أو أبتدئ من قوله : عزير بن الله تفسد ، وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني ، والله تعالى أعلم بالصواب .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣ من صفحة (٥٧-٦٣)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

القول لمن

الرقم العـــام ٤/٢٠٣٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : المولى جلال الدين العرب

بداية المخطوط : بعد البسملة / عليك اعتمادي يا كريم / الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة والسلام على نبيه .. أما بعد فهذه فوائد جمعتها من الكتب المعتبرة ...الخ

نهاية المخطوط : وتبطل الوكالة ؛ لأن الكفالة أقوى من الوكالة كونها لازمة فتصل ناسخة لها بخلاف العكس من الدرر باب التوكيل بالبيع ، تمت الرسالة بعون الله الملك القدير .

نـوع الخـــط : فارس

اسم الناســخ : عبد الباقي بن محمد

عـــدد الاوراق : ٥ من (١٥٨-١٦٢)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــات : في كشف الظنون قال (القول لمن) مجموعة جمعها المولى جلال الدين العرب من الكتب المعتبرة ... ، ثم أخذها نوعي زاده ... وزاد عليها أضعافاً وسماها (القول الحسن) .

المراجــــع : كشف الظنون ٢/١٣٦٤ .

***

الكافي شرح الوافي

الرقم العام ٢٠٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه ، والصلاة على من أزاح حيادين الشرك بالملة البيضاء وفرق أهل الزيغ وعلى آله البررة الكرام ...الخ

نهاية المخطوط : فثبت النسب احتياطا فيتعلق انقضاء العدة بوضع الحمل، ولا يجب العقر ، لأنا جعلناه معلقا حال قيام النكاح والله أعلم تم الجلد الأول .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٩هـ

عدد الاوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب واللوحة الأخيرة بخط مغاير عن خط بقية المخطوط .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٧٨ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ٤/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، هدية العارفين ١/٤٦٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الكافي شرح الوافي

الرقم العـــام ٢٠٥٥ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الــشهــرة : عبد الله النسفي

تاريـخ وفاتــه : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الإقرار ، الكلام فيه في تفسيره وفي بيان كونه حجة ، ومن يجوز إقراره ومن لا يجوز وما تقرر به وما يكون إقرارا ، وما لا يكون ...الخ

نهاية المخطوط : بقي سهمان للأم وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما أثلاثا والحمد لله رب العالمين ، تمت الكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

اسم الناســخ : طاهر بن خليل بن محمد اللنجاص الحافظي

تـاريخ النســخ : ٧٦٢هـ

عـــدد الاوراق : ٢٧٢

عــدد الأسـطر : ٣٣

المقــــاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظــــات : هـذا جزء ثالث من نسخة أخرى ولهذا الجزء نسخة أخرى برقم (٢٠٥٤) .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٣٧٨ ، الأعلام ٤/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، هدية العارفين ١/٤٦٤ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

الكافي شرح الوافي

الرقم العـــام ٢٠٥٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الشهـــرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاتـه : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الإجارة / هي بيع منفعة معلومة بأجر معلوم ، وشرعيتها بالكتاب ، قال الله تعالى : ﴿عَلَىٰٓ أَن تَأۡجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٖ﴾ ، وشريعة من ...إلخ

نهاية المخطوط : بقي سهمان للأم ، وسهم للعم ، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثًا ، والحمد لله على أن وفقني لإتمام هذا الكتاب ... ولنختم الكتاب بالدعاء المأثور ، اللهم رب السماوات .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣٤٥

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـات : هذا الجزء الثالث والأخير .

المراجــــــع : كشف الظنون ١٣٧٨/٢ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشــر : مطبوع .

***

الكافي شرح الوافي

الرقم العـــام ٢٠٥٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الــــشهــــرة : عبد الله النسفي

تاريــخ وفاتـــه : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : كتاب العتاق / العتاق والعتق عبارتان عن القوة عهدها يسمى عتقا لاختصاصها بزيادة القوة ، والكعبة يسمى عتيقا لاختصاصها بالقوة الدافعة ...الخ

نهاية المخطوط : ولوليه شرط العوض إن شاء رد الهبة ، وأخذ العوض ، وإن شاء رد ثلثها ولا يرجع بشيء ؛ لأنه لا يؤدي إلى الربا ، لأنه هبة ابتداء وانتهاء .

نـوع الخـــط : نسخ

عــدد الاوراق : ٣٦١

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظـــات : هذا الجزء الثاني من الكتاب ويبتدئ من حيث انتهى الجزء الأول .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣٧٨/٢ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

* * *

كتاب أدب القاضي

الرقم العـــام ١/١٨٩٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشـهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب أدب القاضي ، قدمه على كتاب الشهادة لاختصاصها في اعتبار الشرع بمجلس القضاء فهو سابق في الاعتبار ، فالأدب ينطلق ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يدر أن ذلك الظن لقصوره عن إدراك سر القضاء ، ويكره الدخول فيه هذا لا ينافي فرضيته على الكفاية لما عرفت أنها حق الذين أمكن لهم القيام بحقه ، والكراهة في من عجز عنه تمت .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (١-٩)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ١٩×١٣سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

كتاب ألفاظ الكفر

الرقم العام ١٢/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الشهرة : أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : كتاب ألفاظ الكفر الذي صنفه الشيخ الإمام الأجل الزاهد أبو الليث السمرقندي سبعون لفظا يصير المسلم به كافرًا ، أن يقول : لله ولد ، أو شريك ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قال لرجل (جرا كردي حلال نكردي كوتا حرام يابم حلال جه كتم كافر نكردد ، والله أعلم بالصواب تمت بحمد الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٢٧-١٢٨)

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ١٦×١٣سم

ملاحظات : في هذه الرسالة بعض ألفاظ الكفر بلغة فارسية خاصة في أواخر الرسالة وجاء بعدها أبيات شعرية في المواعظ في أربع صفحات .

المراجع : الأعلام ٣١٨/٨ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ .

***

كتاب أحكام صلاة التراويح

الرقم العام ٩/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

الشهرة : الصدر الشهيد

تاريخ وفاته : ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الصدر الإمام الأجل الشهيد ... / يحتاج إلى معرفة أحكام صلاة التراويح، إذ الأمة أجمعت على شرعيتها وجوازها ...الخ

نهاية المخطوط : الفصل الثامن عشر ، في إمامة الصبي في التراويح ، جوزه مشايخ خراسان ، ولم يجوزها مشايخ العراق تم الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الخجندي

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٨٦-٩٢)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٦×١٣سم

المراجع : الأعلام ٥/٢١٠ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩١ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ ، كشف الظنون ٢/١٤٠٣ .

***

كتاب التزكية

الرقم العام ٣/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

الشهرة : الصدر الشهيد

تاريخ وفاته : ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الصدر الإمام الأجل الشهيد ... / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، وبعد فإني لما اشتغلت ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان البعض سديدًا ، والبعض غير سديد ، ليتميز السديد من غير السديد بالتأمل والتذكر ، فلهذا الغرض جمع ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧ من (٩-١٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×١٣سم

ملاحظات : موضوع الكتاب في تزكية الشهود من الناحية الفقهية .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٤٠٤ ، الأعلام ٥/٢١٠ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩١ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ .

* * *

كتاب في أحكام الحيض

الرقم العـــام ١٠/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلـف : عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه أبو الفضل الكرماني

الشـهـرة : عبد الرحمن الكرماني

تاريـخ وفاتـه : ٤٥٧-٤٥٣هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام الأجل زكي الدين (ركن الدين) ابو الفضل رَحِمَهُ ٱللَّهُ : ما تراه المرأة من الدم على ثلاثة أوجه ، دم رأت قبل البلوغ ، ودم رأت بعد الإياس ...الخ

نهاية المخطوط : عن عائشة رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهَا عن رسول الله ﷺ أنه قال : تقعد النفساء أربعين يومًا لا تصوم ولا تصلي إلا إذا رأت طهرًا قبل ذلك والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : أحمد بن محمد بن أحمد الخجندي

عـدد الاوراق : ٢٤ من (٩٦-١١٩)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ١٦×١٣سم

ملاحظات : الكتاب جيد في بابه ، وجاء في البداية قال الإمام ... زكي الدين إلا أن في المصادر الأخرى ركن الدين.

المراجع : كشف الظنون ١٤١٤/٢ ، الأعلام ١٠٣/٤ ، هدية العارفين ٥١٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/٦ (وفيه عبد الله بدل عبد الرحمن) . وانظر سير أعلام النبلاء ٢٠٦/٢٠ وفيه عبد الرحمن أيضًا .

***

كتاب الحيطان

الرقم العام ٨/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

الشهرة : الصدر الشهيد

تاريخ وفاته : ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله على نعمه الظاهرة وأياديه الزاهرة حمدًا يفوق مدى الإحصاء ويهد قوى الاستقصاء والصلاة والسلام على ... وبعد فإني وجدت مسائل ...الخ

نهاية المخطوط : فامتنع أحدهما من النفقة عليها ، هذه المسألة على سبيل الاستقصاء كتبنا في شرح نفقات الخصاف فلا نعيدها احترازًا عن التطويل ، والله أعلم ، تم بعون الله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله الخجندي

عـــــدد الاوراق : ٢٣ من (٦٣-٨٦)

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ١٦×١٣سم

المـراجـــــــع : الأعــلام ٥/٢١٠ ، معجــم المــؤلفين ٧/٢٩١ ، هديــة العارفين ١/٧٨٣ ، كشف الظنون ٢/١٤١٤ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق الـدكـتور عبـد الله نـذير أحمـد مـزي ، الناشر : المكتبة المكية .

***

كتاب الحيل والمخارج

الرقم العــــام ١٣/٢٠٩٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي

الــــشهــــرة : أحمد الغزنوي

تاريــخ وفاتـــه : في حدود سنة ٦٠٠هـ

بداية المخطـوط : كتـاب الحيـل والمخـارج ، بـسم الله الـرحمن الـرحيم ، وبالله التوفيق ، فقير مات وعليه صلوات فائتة ، وله ولد فقير وأراد أن يفدي عن صلواته فاستقر

نهاية المخطـوط : فلا ينبغي أن يتخذ الحيلة لـه حرفـة ، وينتصب لتعليمها الناس، فإن فيها فتح باب الفتن ، والله ولي العصمة.

نـوع الخــــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٨ من (١٣٢-١٤٠)

عــدد الأســطر : ١٧

المقــــــــاس : ١٦×١٣سم

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ٢/١٦٦ .

***

كتاب الخراج

الرقم العــــام ١/١٨٥١ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : يعقـوب بـن إبـراهيم بـن حبيـب الأنـصاري البغـدادي أبو يوسف الإمام

الــــشهــــرة : أبي يوسف صاحب أبي حنيفة

تاريـخ وفاتــه : ١١٣-١٨٢هـ

بداية المخطـوط : نسخة كتاب أبي يوسف ... / أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له الإعزاز في تمام النعمة ودوام في الكرامة ، وجعل ما أنعم به عليه موصولا بنعيم الآخرة ...الخ

نهاية المخطـوط : أثابك الله على مصيبتك ثواب من أصيب بمثلها من أهل دينك وبارك لنا في الموت وجعله خير غائب ننتظره عليك بالصبر فيما نزل بك من المصائب ، تم كتاب الخراج والحمد لله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٥٥

عـدد الأسـطر : ١٥

المقــــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٨٥٠) .

المراجع : الأعلام ٢٥٢/٩ ، معجم المؤلفين ٢٤٠/١٣ ، هدية العارفين ٥٣٦/٢ ، كشف الظنون ١٤١٥/٢ باسم (كتاب الخراج) .

الطبع والنشر : مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٨٩/١ .

* * *

كتاب الخراج

الرقم العام ١٨٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي أبو يوسف الإمام

الشهرة : أبي يوسف صاحب أبي حنيفة

تاريخ وفاته : ١١٣-١٨٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له العز في تمام من النعمة ودوام من الكرامة ، وجعل ما أنعم به عليه موصولا ...الخ

نهاية المخطوط : فمن كان يسمع ويطيع الله ورسوله فلا يفسد منها شيئا وليقم أناس عليها وليمنعها من المفسدين وصلى الله على محمد وآله أجمعين ، والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، تم كتاب الخراج .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وله نسخة أخرى برقم (١٨٥١/١) وفي نهاية النسختين بعض الاختلاف .

المراجع : الأعلام ٢٥٢/٩ ، معجم المؤلفين ٢٤٠/١٣ ، هدية العارفين ٥٣٦/٢ ، كشف الظنون ١٤١٥/٢ (باسم كتاب الخراج).

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٩/١ .

***

كتاب السجدات

الرقم العام ١١/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر الميرغيناني

الشهرة : محمود الميرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٥١-٦١٦هـ

بداية المخطوط : كتاب السجدات / من تصنيف الإمام الأجل الأستاذ برهان الملة والدين ... وبعد البسملة / اعلم ان مسائل هذا الكتاب مبنية على أصول معروفة في كتاب الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : إلا أنه يلزمه أمر مكروه ، فإنه يصير آتيا بسجدة قبل الإتيان بالركوع وأنه مكروه ، والله أعلم بالصواب فرغ من تحريره .

نوع الخط : معتاد
اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد الخجندي
تاريخ النسخ : ٥٨٤هـ
عدد الاوراق : ٧ من (١٢٠-١٢٦)
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ١٦×١٣سم
المراجع : الأعلام ٣٦/٨ ، معجم المؤلفين ١٤٧/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٤/٢ .

***

كتاب الشيوع

الرقم العام ٤/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد
الشهرة : الصدر الشهيد
تاريخ وفاته : ٤٨٣-٥٣٦هـ
بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . قال الشيخ الإمام الأجل الشهيد ... نفصل ما اختلف في مسائل الشيوع ...الخ
نهاية المخطوط : الشايع الذي يحتمل القسمة والشايع الذي لا يحتمل القسمة ، لأن ما هو المانع يشتمل القسمين وهو تاقت العقد على ما علم من المسألة ، والله أعلم بالصواب .
نوع الخط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ٥ من (١٦-٢٠)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ١٦×١٣سم

المـراجـــــــع : كـشف الظنــون ١٤٣١/٢، الأعــلام ٢١٠/٥ ، معجـم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

***

كتاب القول اللازم المختار بجواز دفع الصدقات إلى بني هاشم عند الاضطرار

الرقم العـــــام ٢٠٥١ فقه حنفي

اســم المؤلــف : طلحة بن عبد الرحمن الحنفي

تاريــخ وفاتــه : كان حيا سنة ٩٨٠هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة مـسألة عـن حـل الزكـوات والنـذور والكفارات للأشراف ، صورة ما كتب في المسألة ، الحمـد لله الـذي هـدانا بفـضله إلى ديـن الإسـلام ، وأرشدنا ...الخ

نهاية المخطـوط : ومن كان عند زيادة بيان وقوة برهان في ذلك فليسلك في الصدقة على بني هاشم أشرف المسالك ، وليسأل الله العون على ذلك ، وكان الفراغ من هذا التأليف .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ٥

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٢) شوال سنة (٩٨٠هـ) وبقية المعلومات من واقع المخطوط .

* * *

كتاب الوصية

الرقم العـــــام ١٤/٣٨٧٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا أو المولى خسرو

الـــشهـــرة : محمد ملا خسرو

تاريــخ وفاتـــه : ٨٨٥هـ

بداية المخطـوط : كتاب الوصية / تجب الوصية على من كان عليه شيء من حقوق الله تعالى كالصلاة والصوم والزكاة والنذر وصدقة الفطر ، وقيمة الأضيحة ...الخ

نهاية المخطـوط : دون المحجـوبين مـن نـوره المـبين حتـى نـودع الـدنيا غـير ملتفـتين إليهـا مـشتاقين إلى جنابـه الأعلـى مـع المقـربين الشاهدين بنور وجهه المبين والله المعين ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٤٧٢-٤٩٠)

عــدد الأسـطر : ١٥

المقــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وقد أصابته الأرضة من الأطراف ، ومع ذلك محتوى الكتاب محفوظ والحمد لله .

المراجع : الأعلام ٢١٩/٧ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ .

***

كتاب الوقف

الرقم العام ٧/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

الشهرة : الصدر الشهيد

تاريخ وفاته : ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الإمام الأجل .. يحتاج لمعرفة كتاب الوقف إلى معرفة تفسيره لغة ...الخ

نهاية المخطوط : وإن مات المشروط له قبل أن / يشاء بطل الشرط ، وصار الوقف للفقراء أو المساكين ؛ لأن الاستثناء كان له دون غيره ، والله أعلم بالصواب ... تم بعون الله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله الخجندي

عدد الاوراق : ٣٧ من صفحة (٢٦-٦٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ١٦×١٣سم

المـراجـــــع : الأعـــلام ٥/٢١٠ ، معجــم المــؤلفين ٧/٢٩١ ، هديــة العارفين ١/٧٨٣ ، كشف الظنون ٢/١٤٧١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق الدكتور عبد الله نذير أحمد مزي ، الناشر : المكتبة المكية .

***

كتاب شروط الصلاة

الرقم العــــام ٢/٣٩٤٢ فقه حنفي

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه ...الخ

نهاية المخطوط : وترك فرض من الفرائض بلا عذر ، ولو طرئ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث وقد استخرج هذه الأحكام من المحيط والفتاوى الكبيرة والهداية وحاشيتها والكشف وميزان الأصول ، قد تم بعون الله .

نوع الخــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٧-٣٠)

عـدد الأسـطر : ٩

المقـــــاس : ١٦×١١سم

***

كتاب شروط الصلاة

الرقم العـــام ١/١٩٦٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين ، باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية الأول : الوضوء بالماء المطلق ...الخ

نهاية المخطوط : الأول غسل الجمعة ، والثاني غسل العيدين ، والثالث غسل الوقوف بعرفة ، والرابع غسل الإحرام ، تم الهادي بتوفيقه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٩ من (١-١٩)

عـدد الأسطر : ٩

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـات : جاء في الصفحة الأولى بخط مغاير : شروط الصلاة وترجمان للسيد محمود . ولم نتأكد من مؤلفه ، فلذا لم نثبته وجاء في آخره : تم الهادي بتوفيقه !! .

***

كتاب طبخ العصير

الرقم العـــام ٥/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلـــف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

الشـــهـــرة : الصدر الشهيد

تاريـخ وفاتــه : ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله أجمعين ، قال الصدر الشهيد حسام الدين... اعلموا وفقكم الله وإيانا ...الخ

نهاية المخطوط : منها ما يجتمع من صرف الأشياء في مثلها يكون أموالاً وما يجتمع من صرف الأعداد في الأشياء يكون أشياء وغير ذلك ، فلا نخوض فيها والله أعلم .

نوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٤ من (٢١-٢٤)

عـدد الأسطر : ٢٠

المقـــاس : ١٦×١٣سم

المراجـــع : كشف الظنون ١٤٣٥/٢ ، الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

* * *

كتاب في الفقه

الرقم العـــــام ٢٠٥٧ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، كتاب الطهارات / مسائل هذا الكتاب مشتملة على سبعة فصول ، الأول : في تنجيس ...الخ

نهاية المخطوط : في هذه المسألة حكم ، وفتوى ، أما الحكم فإنه يجب القضاء بإقراره لها بالمهر والميراث ، وأما الفتوى فإذا كانت المرأة عرفت أنه لم يكن بينهما نكاح لا يسعها أن تأخذ المهر والميراث وأما الابنة في سعة من هذا الميراث.

نوع الخــط : فارسي

تاريخ النسـخ : ٩٨٧هـ

عـدد الاوراق : ٢٧٥

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظــات : كتاب كامل في الفقه ولم يذكر اسم الكتاب ولا مؤلفه .

* * *

كتاب في الفقه

الرقم العـــام ٤٠٣٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ ، وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح ربع الرأس ...الخ

نهاية المخطوط : فاضرب أحدهما في جميع الثا (الثاني) فما خرج في جميع الثالث فما خرج في جميع الرابع والموافقة أن ينقص الأقل من الأكثر من ...

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأخير والوسط والعناوين كتبت بالمداد الأحمر .

***

كتاب في الفقه

الرقم العـــام ١٨٠٠/٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : فور سواء كانت حاضرة أم غائبة ، وإن قال : متى شئت طلقت متى شاءت ، ولو قال : أنت طالق كيف شئت قال البغوي قال أبو زيد ...الخ

نهاية المخطوط : ساد عشرها وهي الأخيرة وهي إذا وطئ أمة غيره بشبهة ، وولدت منه ثم ملكها فالمذهب أنه لا تكون أم ولد والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩ من (٢٥-٤٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : أوله ناقص ولا يعلم مؤلفه .

***

كتاب في الفقه

الرقم العام ٢/١٩٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٩٧١هـ

بداية المخطوط : ... الديون فأجابه الموصي إلى ذلك إن لم يسند الموصى الديون إلى غيره فالرجل وصي في قضائها أيضًا لعدم قبول الوصية التجزئة والتخصيص ...الخ

نهاية المخطوط : ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضًا ، لكن الصحيح هو الصحة ، والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، تم بحمد الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٤٠هـ

عدد الاوراق : ٧٩ (٦٩-١٤٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله ، ولم نعثر على اسمه ولا اسم مؤلفه ، وذكر في آخره أنه تم تأليفه سنة ٩٧١هـ.

***

كتاب في الفقه الحنفي على طريقة السؤال والجواب

الرقم العام ٤٤٩٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتب الطهارة ، سئل عن بئر إذا وقع فيه هرة وماتت فيها مقدار ما ينزح منه ، أجاب ينزح منه أربعون دلوًا وجوبًا ...الخ

نهاية المخطوط : والباقي للابن ، أصل المسألة من ستة ، للأبوان لكل واحد منهم واحد ، وأربعة للأبناء ، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ... إنك أنت السميع العليم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد سيد حبيب بن سيد محمد الدخى الموصلي

تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : يوجد في البداية فهرس للكتاب ، والكتاب كامل ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوط .

* * *

كتاب في الوقف

الرقم العام ٢٠٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : يوسف بن حسين الكرماستي

الشهرة : يوسف الكرماستي

تاريخ وفاته : ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حامي العدل والإحسان ، ماحي الظلم والطغيان واصب صلاح الشأنين للإنسان ... الأحكام الفرعية للجنان ، والصلاة على المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط : قال نعم ، وقد قال مشايخنا : لو كتب من فلان المتولى في ذلك وهو وقف على أرباب معلومين ولم يزد على هذا كفى ذلك فهذا أحق ، فهذا آخر الكلام في كتاب الوقف .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : جاء في آخر الكتاب : إنه من جمع سنان بن حسين الكرماستي ، ويبدو أنه سهو من الناسخ وقد جاء في الديباجة أن اسم المؤلف : يوسف بن حسين .

المراجع : الأعلام ٣٠٢/٩ ، معجم المؤلفين ٢٩٤/١٣ ، هدية العارفين ٥٦٣/٢ .

***

كتاب في مسائل الصلاة

الرقم العام ٥/٣٩٣٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ، ثم اعلم وفقكم الله تعالى وإيانا بأن الواجب ...الخ

نهاية المخطوط : وثلاثة منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم ، ولم يكن جنبًا وغسل الصبي إذا بلغ بالسن وغسل المجنون إذا أفاق ، تمت الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : الحاجي محمد سلطان المولوي

تـاريخ النســـخ : ١١٣٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٢٥٤-٢٦٠)

عــدد الأسـطر : ١٩

المقــــــــاس : ١٧×١٠سم

* * *

كشف الدسائس في الكنائس

الرقم العـــــام ٥/٣٩٠٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتــــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وفضله على من سواه من ملائكته ورسله ...الخ

نهاية المخطـوط : غير الموضع الذي سكنه المسلمون على وجه يأمنون اللصوص ، ولا يظهر الخلل في جماعات المسلمين ، الحمد لله على التمام ، والصلاة على رسوله أفضل الأنام ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٤ من (٦٠-٦٤)

عــدد الأسـطر : ٢٧

المقـــــاس : ٣٠×١٩سم

المراجــــــع : الأعــلام ١/١٣٠ ، معجــم المــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديــة العارفين ١/١٤١ .

***

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع

الرقم العــــام ٢٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـولي الحميـد ، خـالق الـشقي والـسعيد ، جاعل كلا ميسرا لما خلق لـه ، فليس لـه عنـه محيد ، وقد نبه من كان ضعيفا صغيرا حين بلوغه وقد كان حقيرا ...الخ

نهاية المخطوط : بـدفع الولـد ، أو أخـذه وإمساكه بغير أجـر ، ولا يفعل ذلك إلا من علم عدم استقامة حالة ، ولا حول ولا قوة إلا بـالله العلـي العظيم ، حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٤ من (١٨٧-١٩٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٠/١٧٩٣) في (٧) ورقات من ص (٤٥٤-٤٦٦) .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٦٤/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع

الرقم العام ٢٠/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الولي الحميد ، خالق الشقي والسعيد ، جاعل كلا ميسرا لما خلق له ، فليس له عنه محيد ، وقد نبه من كان ضعيفاً صغيرًا حين بلوغه وقد كان حقيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : بدفع الولد ، أو أخذه وإمساكه بغير أجر ، ولا يفعل ذلك إلا من علم عدم استقامة حالة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٤٥٤-٤٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٠/١٧٩٢) ويلاحظ أنه جاء في فهرسة الرسالة في الديباجة بعد الرسالة المذكورة رسالة (نهاية مراد الفريقين في استيراط الملك لآخر الشرطين)، وهذه الرسالة غير موجودة في موضعها حسب ما ذكرها المؤلف في ديباجة نسخة (١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٦٤/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

كشف المعضل في من عضل

الرقم العام ١٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ميسر المراد لمن التجأ إلى جنابه وفوض الأمر له ، الهادي بتوفيقه العزيز إلى التوفيق بين ما تعارض نقلا ...الخ

نهاية المخطوط : وقال في البحث إذا سلمها قبل قبض الصداق له استرجاعها بخلاف تسليمه مال الصغيرة قبل قبض ثمنه، وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الحقير ... والحمد لله رب العالمين ... آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٦٩-١٧٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (١٨/١٧٩٣) في (٥) ورقات من ص (٤١٨-٤٢٥).

المراجع : إيضاح المكنون ٣٦٧/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

كشف المعضل في من عضل

الرقم العـــام ١٨/١٧٩٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ميسر المراد لمن التجأ إلى جنابه وفوّض الأمر له ، الهادي بتوفيقه العزيز إلى التوفيق بين ما تعارض نقلا ...

نهاية المخطوط : وقـال في البحـث إذا سـلمها قبـل قـبض الـصداق لـه اسـترجاعها بخـلاف تـسليمه مـال الـصغيرة قبـل قـبض ثمنه، وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الحقير ... والحمد لله رب العالمين ...

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النســخ : ١١٢١هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٦٩-١٧٢)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١٨/١٧٩٢) .

المـراجـــع : إيـضاح المكنـون ٢/٣٦٧، الأعــلام ٢/٢٢٥ ، معجـم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

الكفاية في شرح الهداية

الرقم العـــام ٢٠٥٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني

الـــشهـــرة : جلال الدين الخوارزمي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة معاني الدين والإسلام وشيد البراهين الواضحة والحجج القاطعة لدكان الشرع والأحكام ، وبعث إلى ...إلخ

نهاية المخطوط : والفتوى في ذلك كله على قولهما للبلوى والتعارف ، وعليه إجماع الأمة ... إنه بقي آباء الماضين في هذه الوجوه وكفى بالإجماع حجة ، والله أعلم .

نـوع الخــط : نسخ قديم

عـــدد الاوراق : ٣٥٩

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظـــات : هذا الكتاب نسب إلى تاج الشريعة محمود بن عبيد الله ابن محمود ، ولكن الصواب أن مؤلفه (جلال الدين الخوارزمي) المذكور ، وقد أكد على ذلك صاحب الفوائد البهية وصاحب معجم المطبوعات .

المراجـــع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٤ ، الفوائد البهية ص : ١٠٠ برقم (١٠٦) .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣٩-٨٤٠ و ٢/١٦٢٠ .

***

كمال الدراية في شرح النقاية

الرقم العـــام ٢٠٦٠ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني

الشهـرة : أحمد الشمني

تاريـخ وفاتـه : ٨٠١-٨٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على الهداية والدراية وأسأله الوقاية من البداية إلى النهاية وأصلي على المنقذ من الجهالة والغواية المحيط بأسرار النبوة والولاية محمد المختار من البرية...الخ

نهاية المخطوط : فهي طالق دخلت المخاطبة حتى لو أباها ثم تزوجها طلقت خلافًا لأبي يوسف والوجه بما ذكرناه آنفا ، والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد الجناني

عـدد الاوراق : ١٨٤

عـدد الأسـطر : ٣٣

المقـــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المـراجـــع : كـشف الظنـون ١٩٧١/٢ ، الأعـلام ٢١٩/١ ، معجـم المؤلفين ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

***

كمال الدراية في شرح النقاية

الرقم العـــام ٢٠٦١ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني

الـشهـرة : أحمد الشمني

تاريـخ وفاتـه : ٨٠١-٨٧٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيوع ، هو في اللغة مشترك بين إخراج الشيء عن الملك بمال وبين ضده وهو إدخال الشيء في الملك بمال ، وفي هذا الحديث ...الخ

نهاية المخطوط : لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه، فسقط اعتباره دفعًا للحرج ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وقد نجز كتاب كمال الدراية ... وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن أحمد بن محمد ... العبدي الجناني

تاريخ النسخ : ٩٩هـ ولعله بعد تسعمائة

عدد الاوراق : ٢٨٠ من صفحة (٣٧٤-٩٣٥)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٧١ ، الأعلام ٢١٩/١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

***

كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيوع / هو مبادلة المال بالمال بالتراضي ، ويلزم بإيجاب وقبول وبتعاطي ، وإن قام عن المجلس قبل القبول بطل الإيجاب ، وقدر ووصف ...الخ

نهاية المخطوط : فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل تركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم سهام من بقي ما بقي .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٤٨

عــدد الأســطر : ٧

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : الجزء الثاني من المخطوط وبه ينتهي الكتاب وهي مليئة بالحواشي .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، هدية العارفين ١/٤٦٤ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق الـدكتور : سـائد بكـداش ، الناشـر : البشائر الإسلامية ، دار السراج ، سنة ١٤٣٢ هـ .

***

كنز الدقائق

الرقم العـــــام ٢٠٦٤ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الــشهــــرة : عبد الله النسفي

تاريــخ وفاتـــه : ٧١٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار ، وأعلى حزبه في الأمـصار ، والـصلاة علـى رسـوله المختص بهـذا الفـضل العظيم وعلى آله الذي فازوا ...الخ

نهايـة المخطـوط : فالعمارة لها وهو متطوع ، ولو أخذ غريمه فنزعه إنسان حز بده ... في يده مال إنسان فقال له سلطان ادفع إلى المال .

نوع الخط : معتاد
عدد الاوراق : ١٤٣
عدد الأسطر : ١١
المقاس : ٢٧×١٧سم
ملاحظات : ناقص من آخرها قليلا وعليه حواشي كثيرة .
المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور : سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

* * *

كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات
الشهرة : عبد الله النسفي
تاريخ وفاته : ٧١٠هـ
بداية المخطوط : ذقنه إلى شحمة الأذن ، ويديه بمرفقيه ورجليه بكعبيه ومسح ربع رأسه ولحيته وسنته غسل يديه إلى رسغيه ابتداء والتسمية والسواك ...الخ
نهاية المخطوط : ولا يدخل مولى الموالات ولا مولى المولى إلا عند عدمهم ، وإن كانوا له موالي أعتق أو أعتقهم فهي باطلة عند الوصية لمن أعتقهم ، قد وقع الفراغ .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : إبراهيم بن حسن

تاريخ النسخ : ١٠٥٤هـ

عدد الاوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : بها سقط قليل من البداية ، ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، هدية العارفين ١/٤٦٤ .

الطبع والنشر : مطبوع . ومحقق ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

***

كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار ، والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم .

نهاية المخطوط : إقرار باليمين بالله تعالى ، وإن قال : برمن سو كنداست بطلاق لزمه ذلك ، فإن قال : قلت : ذلك كذبا لا يصدق ، وقال : مرا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من آخرها قليلا في حدود لوحتين تقريبا ، وللمخطوط نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

***

كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار ، وأعلى حزبه في الأمصار والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ عظيم .

نهاية المخطوط : فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة، ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح مع الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن ، واقسم على سهام من بقي ما بقي ، تمت بالخير .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ٢٦×٢٠سم

ملاحظات : نسخة ناقصة من أولها غير أن الدكتور ياسين الخطيب أكملها من النسخ الأخرى بنسخ أربع لوحات فقط .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

* * *

كنز الدقائق

الرقم العـــام ٤٠٣٩ فقه حنفي

اســم المؤلــف : عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي

الــشهــرة : عبد الله النسفي

تاريــخ وفاتــه : ٧١٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار ، وأعلى حزبه في الأمصار ، والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم ، وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم ...الخ

نهاية المخطـوط : فاضـرب سـهام كـل وارث مـن التـصحيح في كـل التركة، ثم أقسم المبلغ على التصحيح ، ومن صالح من الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي على ما بقي والله تعالى أعلم .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٠٢٣هـ

مكان النسـخ: مكة المكرمة

عـدد الاوراق : ١٠٠

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـات : أوله كان ناقصًا فأكمل بخط حديث .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر : طبع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٨٥٣/٢ . ومطبوع ومحقق ومنشور : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

***

لباب المناسك وعباب المسالك

الرقم العام ٢٠٦٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي

الشهرة : رحمة الله السندي

تاريخ وفاته : ٩٩٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للإسلام وخصنا بوجوب حج بيت الله الحرام وأفضل الصلاة والسلام على رسوله سيدنا ... وبعد فهذا لباب المناسك وعباب المسالك .

نهاية المخطوط : وليستبشر بحصول خلعة القبول وهو غاية المطلوب والمسئول ونهاية المقصود والمأمول وبه قد تم لباب المرام والحمد لله على الإتمام ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : خضر بن أحمد الأزهري

تاريخ النسخ : ١٠٨٦هـ

عدد الاوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة وجيدة ، وقد انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) شوال ليلة الأحد سنة (٩٦٢هـ) كما هو مثبت في النهاية .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٠٠ ، الأعلام ٣/٤٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٥٤ ، هدية العارفين ١/٣٦٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . الناشر : دار قرطبة للطباعة والنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠١ م .

***

لسان الحكام في معرفة الأحكام

الرقم العام ٢٠٧١ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة

الشهرة : إبراهيم بن الشحنة

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٨٨٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه، أحمده على ما حكم وقضى، وأشكره على ما أبرم وأمضى ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : صلى عليه إله العرش خالقنا ما قرب الله مخلوقا ووالاه كذا وجدت هذه الأبيات بخط المصنف رَحِمَهُ اللهُ تعالى، وافق الفراغ ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن حنيف الدين المرشدي العمري

تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ

عدد الاوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٥٢

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا الكتاب لابن الشحنة ، وقد توفي بعد أن أكمل الفصل الحادي والعشرين ، وأكمل بقية الفصول التسعة إبراهيم الخالعي ، وسمى التكملة باسم (غاية المرام في تتمة لسان الحكام) وانظر بداية التتمة في لوحة (١١٨) وفي النسخة الثانية رقم (٢٠٧٠) في اللوحة (١٦٠) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٤٩ ، الأعلام ١/٢٢٠ ، معجم المؤلفين ١/٩٦ ، هدية العارفين ١/٢١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٣٥-١٣٦ .
الناشر : البابي الحلبي - القاهرة ، سنة ١٣٩٣ هـ .

***

لسان الحكام في معرفة الأحكام

الرقم العام ٢٠٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة

الشهرة : إبراهيم بن الشحنة

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٨٨٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه، أحمده على ما حكم وقضى ، وأشكره على ما أبرم وأمضى ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : صلى عليه إله العرش خالقنا ما قرب الله مخلوقا ووالاه وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن الصوفي

تاريخ النسخ : ١١٠٨هـ

عدد الاوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : وجـاء اسـم المؤلـف في كـشف الظنـون ومعجـم المـؤلفين وهديـة العـارفين : إبـراهيم بـن محمـد بـدل أحمـد بـن محمـد ، والكتـاب مطبـوع وفيـه اسـم أحمـد وكـذا في الأعـلام للزركـلي. والمؤلـف تـوفي بعـد أن أكمـل الفصـل الحـادي والعـشرين ، فأكملـه بعـده إبـراهيم الخـالعي وسمـــى التكملـــة باســـم غايـــة المـــرام في تتمـــة لسان الحكام.

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ٢/١٥٤٩ ، الأعـلام ١/٢٢٠ ، معجـم المؤلفين ١/٩٦ ، هدية العارفين ١/٢١ .

الطبـع والنـشــر : الكتـاب مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ١/١٣٥-١٣٦ ، الناشـــر : البـــابي الحلـــبي - القـــاهرة ، ســـنة ١٣٩٣ هـ .

***

اللمعة في آخر ظهر الجمعة

الرقم العـــــام ١/٢٠٧٢ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : رسالة في إيجاب أربع ركعات بعد فرض الجمعة

اسـم المؤلـــف : نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي

الـــشهـــــرة : نوح الرومي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل قلوب عباده المؤمنين على الهداية بعد التفرق في الضلالات ، وأرشدهم فضلا منه إلى الصراط المستقيم بأوضح الدلائل ...الخ

نهاية المخطـوط : وإن لم يبين الثاني بقصد الضرار ترك خاليًا ، والله الموفق بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : صالح بن عبد السلام بن يوسف العمراوي

تـاريخ النســخ : ١٠٦٤هـ

عـــدد الاوراق : ١٨ من صفحة (١-٣٦)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/ ٤١١ ، هدية العارفين ٢/ ٤٩٨ ، معجم المؤلفين ١٣/ ١١٩ ، الأعلام ٩/ ٢٧-٢٨ .

* * *

ما قاله الأساطين في (حكم) أوقاف الأمراء والسلاطين

الرقم العـــام ٢٠٧٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلاطين ذوي الكرم

اسم المؤلـف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين وأنطق ألسنتهم، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة ...الخ

نهاية المخطوط : واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات ، إنك يا مولانا سميع قريب مجيب الدعوات ... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : انظر الملاحظات بالنسخة رقم (٢٠٧٦) .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

***

ما قاله الأساطين في حكم أوقاف الأمراء والسلاطين

الرقم العام ٢٠٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلاطين ذوي الكرم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين ، وأنطق ألسنتهم ، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة ...الخ

نهاية المخطوط : واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات ، إنك يا مولانا قريب مجيب الدعوات وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم ، وحرر ذلك ...

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : للرسالة ثلاث نسخ برقم (٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨) .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

ما قاله الأساطين في حكم أوقاف الأمراء والسلاطين

الرقم العام ٢٠٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلاطين ذوي الكرم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين، وأنطق ألسنتهم ، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة ...الخ

نهاية المخطوط : واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات إنك يا مولانا قريب مجيب الدعوات وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : نسخة مليئة بالحواشي ، وللرسالة ثلاث نسخ .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

المبسوط

الرقم العام ٢٠٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي (شمس الأئمة)

الشهرة : السرخسي (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته : ٤٨٣هـ

بداية المخطوط : لا يكون طلاقًا ، ولأن سبب هذا الخيار معنى في ... وهو ملكها أمر نفسها والفرقة متى كانت نسبت من جهة المرأة لا يكون طلاقًا ويستوي إن كان الزوج ...الخ

نهاية المخطوط : لأن عندهما للزوج أن يجعل الرجعي بائنا خلافًا لمحمد رَحِمَهُ اللَّهُ ومتى كان الميراث للأول فلا ميراث للثانية لأن بين إرث الأختين منه بالنكاح .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : هذا قطعة من كتاب المبسوط للسرخسي . والكتاب ناقص من أوله وآخره.

المراجع : الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، كشف الظنون ١٥٨٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بدار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ ومطبوع : مطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ .

* * *

المبسوط

الرقم العام ٢٠٧٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سهل (شمس الأئمة) السرخسي

الشهرة : السرخسي (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته : ٤٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .. الحمد لله بارئ النسيم ومحيي الرمم ومجزل القسم ، مبدع البدائع وشارع الشرائع دينا رضيا ...الخ

نهاية المخطوط : كان لحم أن يأخذوا أيهما شاءوا بجميع الدين ، ولا يرجع الذي يؤدي عنهما على صاحبه ؛ لأن أداءه من مال الميت حكمًا فكأنه أدى من ماله حقيقة ، باب جناية رقيق المكاتب وولده .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٥٣

المقاس : ٤٠×٢٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من تجزئة المكتبة ينتهي في باب جناية رقيق ، الصفحة الأولى مزينة بماء الذهب وفي جميع الصفحات إطار ذهبي وحبر أحمر .

المراجع : الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، كشف الظنون ١٥٨٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٠١٦/١ . ومطبوع بدار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ ، ومطبوع بمطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ .

المبسوط

الرقم العام ٢٠٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سهل (شمس الأئمة) السرخسي

الشهرة : السرخسي (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته : ٤٨٣هـ

بداية المخطوط : وإذا قتل عبد المكاتب رجلاً خطأ ، قيل للمكاتب : ادفعه أو افده بالدية ؛ لأنه أحق بكسبه مستبد بالتصرف فيه كالحر ...الخ

نهاية المخطوط : لينظر أن هذا العيب هل يمكن نقصانا في مقصوده أو لا ، فلا يجعل ذلك دليل الرضا منه ، وقيل جوابه في السكنى هنا بناء على إحدى الروايتين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٥٣

المقاس : ٤٠×٢٣سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني من تجزئة المكتبة ، وهو ناقص من آخره قليلا . وانظر الجزء الأول رقم (٢٠٧٣).

المراجع : الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، كشف الظنون ١٥٨٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٠١٦/١ .
ومطبوع بمطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ .
ومطبوع : دار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

***

مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢٠٧٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : علي القادري نور الدين الدمشقي الباقاني

الشهرة : علي الباقاني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٩٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع الأحكام وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الأحكام، وأنار معالم الدين بأنوار العلماء وأغناه بما حضه به من وراثة الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط : كما في وقف الخانية ، كذا في الأشباه والنظائر ، وأما خط السمسار والصيرفي فيجيء الكلام فيه إن شاء الله تعالى والله أعلم ، تم هذا الجزء المبارك .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٣٥

المقـــــــاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظـــــات : هذا الجزء الأول من الكتاب ، وينتهي في فضل المسجد . ويوجد في نهاية النسخة فهارس الأبواب الموجودة بهذا الجزء .

المراجــــــع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، معجم المؤلفين ٧/٤٣ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١١٧٠ ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، دون تاريخ .

***

مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢٠٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده

الــشـهــــرة : عبد الرحمن شيخي زاده

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الإيمان بهداية الأزلية ، ووفقنا لمداومة الصلاة بعناية العلية ، وأطلعنا على الأصول وما يتفرع عليها من المسائل الحنفية ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إذا زاد واحد منهم شيئًا ونقصه مرة أو أدخل أحد أو أخرج أحد ليس له أن يغيره بعد ذلك لأن شرطه وقع على ... وتمامه في أوقاف الخصّاف . تمت نصف الكتاب .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٠٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٧٥/٥ ، هدية العارفين ٤٥٩/١ ، كشف الظنون ١٨١٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٧٠/٢. الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بدون تاريخ .

* * *

مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ٢٠٨٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن تعلب مظفر الدين ابن الساعاتي

الشهرة : أحمد بن الساعاتي

تاريخ وفاته : ٩٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة وأعلاما للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ومحجة إلى الصدق شارعة وصدورا للفضائل جامعة ...الخ

نهاية المخطوط : أن لا يمهل واجب الإعراب فإن المتشابه فيها جم وخصوصا في خناساته فإن الاحتياط فيها حتم والله هو المشكور إفاضة نعمه والمسئول خاتمة السعادة بفضله وكرمه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للمتن هذا نسخة أخرى برقم (٢٠٨٣) .

المراجع : الأعلام ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ٢/٤ ، هدية العارفين ١/١٠٠ ، كشف الظنون ٢/١٥٩٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٦ هـ .

* * *

مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ٢٠٨٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن تغلب مظفر الدين ابن الساعاتي

الشهرة : أحمد بن الساعاتي

تاريخ وفاته : ٦٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة وأعلاما للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ومحجة إلى الصدق سارعة وصدورا ...الخ

نهاية المخطوط : أن لا يمهل واجب الإعراب ، فإن المتشابه فيها جم خصوصًا في خناساته ، فإن الاحتياط فيها حتم ، والله هو المشكور على إفاضة نعمه والمسئول خاتمة السعادة بفضله وكرمه .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٨×٢٢سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وفيها تقديم وتأخير لبعض الأوراق بسبب التجليد الخطأ .وعلى النسخة حواشي كثيرة ولها نسخة أخرى برقم (٢٠٨٢) .

المراجع : الأعلام ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ٤/٢ ، هدية العارفين ١٠٠/١ ، كشف الظنون ١٥٩٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٢٦ هـ .

***

مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية

الرقم العام ٢٠٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مجموعة مباحث فقهية

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الباقي المعروف بعشاقي زاده

الشهرة : عبد الله عشاقي زاده

بداية المخطوط : باب الأذان والإقامة / باب الأذان ، وهو سنة مؤكدة للرجال في الصلوات الخمس أداء كانت أو قضاء وللجمعة دون ما سواها ...الخ

نهاية المخطوط : في المزارعة ... بذر وحدها أرض وبقر وعمل ، بقر وحدها أرض وبذر وعمل ، ... وعنون بالفصل إذا أريد الصنف .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

ملاحظات : فصلت بعض الصفحات من البداية أثناء التجليد وأخذت رقم عام (٢٠٩٤) بالخطأ . وانظر ما كتب من ملاحظات .

***

مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية

الرقم العام ٢٠٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مجموعة مباحث فقهية

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الباقي المعروف بعشاقي زاده

الشهرة : عبد الله عشاقي زاده

بداية المخطوط : ولا يؤثر فيها أي الخمر الطبخ ، لأن الطبخ لا يؤثر فيها ، لأنه للمنع من ثبوت الحرمة ... إلخ
نهاية المخطوط : من أراد أن يفوت سنة الفجر كبر لها ثم نوى الفرض مع الإمام بقلبه ولم يتلفظ .
نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)
المقاس : ٢٦ × ١٦ سم
ملاحظات : هذه النسخة بداية لنسخة برقم (٢٠٩٣) وهي عبارة عن مجموعة مباحث فقهية ، وقد فصلت أثناء التجليد بالخطأ ، وأعطيت رقمًا جديدًا والله المستعان .

***

مجموعة فقهية

الرقم العام ٢٠٩٠ فقه حنفي
اسم المؤلف : المولود أفندي
بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الطهارة / إذا اجتمع أمران في جنس واحد ويختلف مقصودهما ، دخل أحدهما في الآخر غالبا فمن فروعها : إذا رجع حدث وخبابة ...الخ
نهاية المخطوط : ويجوز قسمة وصي الأم فيما تركت إذا لم يكن أحد من هؤلاء فيما سوى العقار ؛ لأنه قائم مقام الأم، وتصرفها فيما هو ملك ولدها الصغير صحيح كالبيع ... قاضي خان ، تمت الكتاب .
نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي جان بن عبد الرحيم

تاريخ النسخ : ١١٦١هـ

عدد الاوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . جاء في الصفحة قبل البداية هذا كتاب مجموعة المولود أفندي .

***

مجموعة في الفقه وغيره

الرقم العام ٢٠٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / للاستعانة في مقبولية فعله لا في حصوله إذ حصوله إنما يكون بإرادته وقدرته تعالى وتكوينه لا باسمه ...الخ

نهاية المخطوط : إلا جعلته ﴿كَذَٰلِكَ مَآ أَتَى ٱلَّذِينَ﴾ كلاهما في الذاريات ﴿فَأَتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِنۡ حَيۡثُ لَمۡ يَحۡتَسِبُواْۖ﴾ في الحشر ﴿حَتَّىٰٓ أَتَىٰنَا ٱلۡيَقِينُ﴾ في المدثر ، وباقيهم بالمد ليس من الثلاثي تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٠)

المقـــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : مجموعة مثل كشكول إلا أن الغالب فيها فقهيات .

* * *

مجموعة من الفوائد في القضاء على الغائب والتعزير وغيرهما

الرقم العـــام ٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : أجمع الحنفية على أنه لا يقضى على الغائب من أدب القضاء للصدر الشهيد ، وفي البحر الرائق القاضي جعل نائبًا عن الغائب ..الخ

نهاية المخطوط : اكتفى في الموضعين بقوله: من وضع إلى آخره ، والقولين مؤلف من ملازمة وضع أو الشر لا يكون مؤلفًا من شيء واحد والله أعلم .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٤ من (١٨٣-١٨٧)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : في هذه الأوراق فوائد في القضاء على الغائب والتعزير وتفسير بعض الآيات والعنوان المكتوب في البداية بخط مغاير من صنع بعض المفهرسين ، وليس لهذه الأوراق عنوان ، والذي أثبتناه من عندنا والله أعلم .

المحيط البرهاني

الرقم العـــام ٢٠٩٧ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز المرغيناني

الـــــشهرة : محمود المرغيناني

تاريـخ وفاتــه : ٥٥١-٦١٦هـ

بداية المخطـوط : فهذا جار مجرى البيع ، والمقصود هو القيام عليه وفي وسع الأستاذ الوقاية حتى لو شرط عليه تعليم الحياكة ... الخ

نهاية المخطـوط : آخر باب المحاضرات والسجلات .

نـوع الخــط : خط نسخ جميل دقيق

اسـم الناســخ : عبد الله الشهيري

عــدد الاوراق : ٢١٦

عـدد الأسـطر : ٤٩

المقـــاس : ٣٦×٢٣سم

ملاحظـــات : نفس ملاحظات الجزء الأول .

المـراجــع : الأعلام ٣٦/٨ ، الأزهرية ٢٥٦/٢ ، كتبخانة ١٢٥/٣ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق عبد الكريم سامي الجندي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، سنة ١٤٢٤ هـ .

* * *

المحيط البرهاني

الرقم العـــام ٢٠٩٦ فقه حنفي

اســم المؤلــف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز المرغيناني

الــــشهرة : محمود المرغيناني

تاريـخ وفاتــه : ٥٥١-٦١٦هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله خـالق الأشـباح بقدرتـه ، وفـالق الإصـباح برحمته ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا دفـع عنـد إلى رجـل يقـوم عليـه أشـهرًا سمـاه في تعليـم النـسخ علـى أنـه أعطـاه المـولى كـل شـهر شـيئًا مـسمى فهو جائز .

نـوع الخــط : نسخ جميل دقيق

اسم الناســخ : عبد الله الشهيري

عـــدد الاوراق : ٦٥٨

عــدد الأسـطر : ٤٩

المقـــاس : ٣٦×٢٣سم

ملاحظـــات : هذه نسخة من مجلدين (تجزئة المكتبة) كل صفحة بها إطـار بمـاء الـذهب والحـبر الأحمـر ، ورؤوس الفقـر بـالحبر الأحمـر أيضًا ، والـصفحة الأولى مزينـة بـالألوان وماء الذهب .

المراجـــع : الأعلام ٣٦/٨ ، الأزهرية ٢٥٦/٢ ، كتبخانة ١٢٥/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد الكريم سامي الجندي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، سنة ١٤٢٤ هـ .

* * *

المحيط الرضوي

الرقم العام ٢٠٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد السرخسي رضي الدين برهان الدين الحنفي

الشهرة : محمد السرخسي (رضي الدين)

تاريخ وفاته : ٦٧١ وقيل ٥٧١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه أستعين ، رب يسر يا كريم ، كتاب ما يمنع الإنسان منه وما لا يمنع ، وبيان ما يحل للإنسان أن يفعل وما لا يحل ، هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول ...الخ

نهاية المخطوط : إلا أنه في الفساد دون سائر العقود الفاسدة ، وذلك بأن يوجب هذا العقد قبل القبض ملكا موقوفًا لا يوجب غيرها من العقود الفاسدة ... تم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني والأخير من الكتاب . ويوجد عشر لوحات ساقطة من ص (٤١) إلى ص (٥١) .

المراجـــــــع : كشف الظنـــون ٢/١٦٢٠ ، الأعـــلام ٧/٢٤٩-٢٥٠ ، معجـــم المـــؤلفين ١١/٢٧٨ ، هديـــة العـــارفين ٢/٩١ ، الفوائد البهية ص ١٨٨ .

***

مختصر القدوري

الرقم العـــــام ٢١١٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : أحمـد بـن محمـد بـن أحمـد بـن جعفـر بـن حمـدان أبـو الحسين القدوري

الـــشهـــــرة : القدوري

تاريـــخ وفاتـــه : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / كتاب الطهارة ، قال الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ﴾ ... الآيـــة ففـــرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ، ومسح الرأس ...الخ

نهاية المخطـوط : أوردت معرفـة مـا يـصيب كـل واحـد مـن حـساب الـدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، تمت الكتاب.

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : السيد منلا محمد

عـــدد الاوراق : ١٦٤

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة تنقصها الديباجة المختصرة . ويبدو أن الناسخ جاهل لأنها مليئة بالأخطاء الإملائية والنحوية وغيرها .

المراجـــع : الأعلام ١/٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٢/٦٦، هدية العارفين ١/٧٤، كشف الظنون ٢/١٦٣١، سير أعلام النبلاء ١٧/٥٧٤.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

***

مختصر القدوري

الرقم العـــام ٤٧٤٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو الحسين القدوري

الشهـــرة : القدوري

تاريـخ وفاتـه : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة كتاب الطهارة ، قال الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ﴾ ... الآية ففرض الوضوء غسل الأعضاء الثلاثة ، ومسح الرأس والمرفقان والكعبان ...الخ

نهاية المخطوط : ثم ما اجتمع في أصل المسألة كأربع نسوة وأخت وستة أعمام فالسنة يوافق الأربعة بالنصف فاضرب نصف.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره حوالي ثلاث أوراق ومن الأول تنقص الخطبة والديباجة وهي حوال أربع أسطر فقط ، وقد أصاب الماء ونشفت الأوراق من البداية من أسفلها حوالي عشر لوحات .

المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : كتاب الطهارة ، بعد البسملة ، قال الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ﴾ ... ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا فسدت المساقاة وللعامل أجر مثله ، وتبطل المساقاة بالموت وتفسخ بالأعذار كما تفسخ الإجارة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وينتهي عند كتاب المساقات. والجزء الثاني يأتي برقم (٢١١٩) .

المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

مختصر القدوري

الرقم العـــام ٢١١٧ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهـرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ .. كتاب الطهارة / قال الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ﴾...الخ

نهاية المخطوط : ما صحت منه المسألة على ثمانية واربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث والله أعلم بالصواب قد كمل طبع هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة من المطبوعات القديمة ، وليست مخطوطة، طبعت في زمن السلطان عبد المجيد خان عام (١٢٧١هـ) ، وعليها حواش كثيرة .

المراجـــع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر : مطبوع سنة ١٢٧١ هـ .

***

مختصر القدوري

الرقم العـــام ٤/٣٧٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : القدوري

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين ، قال الشيخ الإمام الأجل ... الخ

نهاية المخطوط : ويقلد هدى التطوع والمتعة والقران ولا يقلد دم الإحصار ولا دم الجنايات فقط .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : عبد الله السندي

تاريخ النسخ : ١٣١١هـ

عدد الاوراق : ٦٧ من صفحة (٣٧-١٠٤)

عــدد الأســطر : ١١

المقــــــــاس : ٢٢×١٤سم

المــراجـــــــع : الأعـلام ٢٠٦/١ ، معجـم المـؤلفين ٦٦/٢ ، تـاريخ بغـداد ٣٧٧/٤ ، هديــة العــارفين ٧٤/١ ، كــشف الظنــون ١٦٣١/٢ .

الطبع والنـشــر : الكتــاب مطبــوع مــرارًا كمــا في معجــم المطبوعــات ١٤٩٧/٢ . وبتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

مختصر القدوري

الرقم العــــام ٢١١٦ فقه حنفي

اســم المؤلــــف : أحمـد بـن محمـد بـن أحمـد بـن جعفـر بـن حمـدان أبـو الحسين القدوري

الــــشهـــــرة : القدوري

تاريـــخ وفاتـــه : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطـوط : ففـرض الطهـارة غـسل الأعـضاء الثلاثـة ، والمرفقـان والكعبان يدخلان في الغسل ...الخ

نهاية المخطـوط : غير مقروء

نــوع الخـــــط : رقعة

اسـم الناســـخ : أحمد نعمت

عـــــدد الاوراق : ١٢٦

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : أوراقها مكسورة ، ولا تقرأ في كثير من مواضعها .

المــراجـــــــع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنـشــر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

***

مختصر القدوري

الرقم العـــام ٢١١٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الــشهـــرة : القدوري

تاريــخ وفاتــه : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين ، كتاب الطهارات ، قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت فيه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة حبة ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : ولي بن إسرائيل بن أوليا

تاريخ النسخ : ٩٣٦هـ

عدد الاوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : نسخة جيدة وكاملة ، وعليها حواش كثيرة ، وفي أولها فهارس للكتب والأبواب .

المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد محمد عويضة ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

***

مختصر القدوري

الرقم العــــام ٢١٢١ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـــشهـــرة : القدوري

تاريــخ وفاتــه : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : إلى سفينة أخرى ، وإن خلطها المودع بما له حتى لا يتميز ضمنها وإن طلبها صاحبها فحبسها عنه ، وهو يقدر على تسليمها ضمن ...الخ

نهاية المخطوط : صححت فريضة الميت الثاني بالطريقة التي ذكرناها ، ثم ضربت إحدى المسألتين في الأخرى إن لم يكن بين سهام الميت الثاني وما صحت .

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الاوراق : ٢٠٩

عـدد الأسـطر : ٩

المقـــاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الثاني ، وهو ناقص من آخره بعض الأسطر .

المراجــع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين قال الشيخ ... كتاب الأول في الطهارة كما قال تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾...الخ

نهاية المخطوط : من كتاب الوديعة / إلا أن يقع في داره حريقة فسلمها إلى جاره أو يكون في سفينة ، فخاف الغرق فيلقيها إلى سفينة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظـــات : هذا النصف الأول تقريبًا ، وتكملته برقم (٢١٢١) .

المراجـــع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

مختصر القدوري

الرقم العـــام ٢١١٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / قال الله تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ﴾.... ففرض الصلاة غسل الأعضاء الثلاثة ، ومسح الرأس والمرفقان ...الخ

نهاية المخطوط : وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، قد وقع الفراغ من .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٢٥

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة ينقصها الديباجة المختصرة .

المـراجـــــع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

***

مختصر القدوري

الرقم العـــام ٢١١٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الــشهــرة : القدوري

تاريـخ وفاتـه : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : الجلد الثاني / من كتاب القدوري بعد البسملة / كتاب النكاح ، النكاح ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظين يعبر بهما عن الماضي أو يعبر بإحداهما ...الخ

نهاية المخطوط : وأردت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، والحمد لله وحده ، تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٦٤هـ

عدد الاوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني تكملة لكتاب مختصر القدوري برقم (٢١١٨) يبدأ من النكاح وينتهي مع نهاية الكتاب.

المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

مختصر القدوري

الرقم العام ٤٠٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد أبو الحسين القدوري البغدادي

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ﴾.. الآية ، ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان ... الخ

نهاية المخطوط : الثاني / وإذا صحت المسألة الملاسخة واردة معرفة ما يصيب كل واحد من حبات الدرهم قسم ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن عبد المنان

عدد الاوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×٩سم

ملاحظات : الكتاب كامل ما عدا الديباجة ، وقد أصابه الماء ومع ذلك النسخة مقروءة .

المراجع : كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، الفوائد البهية ص ٣٠-٣١ برقم ٤٥ ، تاريخ بغداد ٣٧٧/٤.

الطبع والنشر : طبع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٤٩٨/٢ ومحقق كما سبق .

***

مختصر القدوري

الرقم العـــام ٢٧٤٩ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : أحمـد بـن محمـد بـن أحمـد بـن جعفـر بـن حمـدان أبو الحسين القدوري

الـشهـــرة : القدوري

تاريـخ وفاتـــه : ٣٦٢ - ٤٢٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الطهارة ، قال الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾... وفـرض (الوضـوء) الطهـارة غـسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان ...الخ

نهاية المخطوط : وإن قال : ثلث مالي بن زيد وعمرو ، وزيد ميت ، كان لعمرو نصف الثلث ، ومن أوصى بثلث ماله ولا مال له ثـم أم كتـب (اكتـسب) مـالا اسـتحق الموصـى لـه مـا يملكه عند الموت .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ١٧١

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : النسخة من الأخير ناقص ، ينقص كتاب الفرائض .

المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٤٢٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : إلا أن يخاف فوت صلاة الوقت يقدم صلاة الوقت ، فيقدم صلاة الوقت حينئذ ، ثم يقضي الفائتة ، فإن فاتته صلوات رتبها في القضاء كما وجبت ...الخ

نهاية المخطوط : وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب قسمت ما صح منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كا (كل) ورثة حبة والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : ملا علي بن أصلان البغدادي

تاريخ النسخ : ١١٦٩هـ

عـــــدد الاوراق : ١١٦(٦-١٢٢)

عـدد الأسـطر : يختلف (٢٥ - ٢١)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : من البداية ناقص ، وكامل من الأخير إلا أن بعض الأوراق من الأخير متآكلة ، وبعضها مرممة ترميما غير جيد ، وله نسخ كثيرة في المكتبة من (٢١١٢-٢١٢١) وغيرها .

المـراجـــــع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين ٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشـر : مطبـوع مـرارًا ، وراجـع معجـم المطبوعـات ١٤٩٨/٢ . ومحقق كما سبق .

***

مختصر القدوري

الرقم العـــام ٢١١٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : أحمـد بـن محمـد بـن أحمـد بـن جعفـر بـن حمـدان أبـو الحسين القدوري

الـــشهـــرة : القدوري

تاريـخ وفاتـــه : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبـة للمـتقين ، والـصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الحسن البصري ... كتاب الطهارة ، قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : وإن أردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدراهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج من سهام كل وارث حبة ... والله أعلم بالصواب . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٨×١٦سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى كثيرة مثل رقم (٢١١٨) ، (٢١٢٠) ، (٢١٢١) ، وغيرها .

المراجع : الأعلام ١/٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٢/٦٦، هدية العارفين ١/٧٤، كشف الظنون ٢/١٦٣١، سير أعلام النبلاء ١٧/٥٧٤.

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا ومحقق كما سبق ذكره .

***

مختصر القدوري

الرقم العام ٤٩٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريــخ وفاتــــه : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبـة للمـتقين والـصلاة والـسلام علـى رسـوله محمـد وآلـه أجمعـين قـال الـشيخ الإمام ...المعروف بالقدوري : كتاب الطهارة ...الخ

نهاية المخطـوط : قسمت ما صحت من المسألة على الثانية والأربعين كما لـو خـرج أخـذت مـن سـهام كـل واحـد منهمـا حبـة فهـو مضروب تم تم .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ١٦٦

عــدد الأســطر : ١١

المقـــــــاس : ٢٣×١٤سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ كثيرة ، وفي هذه النسخة حواش كثيرة .

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هديـة العـارفين ٧٤/١، كـشف الظنـون ١٦٣١/٢، سـير أعـلام النـبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع مرارًا ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الـرقم العـــام ٢١٠٧ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقي الله ومهرها في ذمته خير من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ﴾ .. ﴿وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... تمت الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢٦٦

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : نسخة كاملة وجيدة وعليها بعض الحواشي والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجـع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كماء يستخرج من العود ، وكذا لا يجوز الطهارة بماء الورد وسائر الأزهار ، وكذا الخل والعصير أي ماء العنب ونحو ذلك .

نهاية المخطوط : لأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي قال الله تعالى : ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ﴾ .. ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ ... وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : حسين بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٩٩هـ

عدد الاوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذه النسخة من البداية ناقصة والترقيم يدل أن (٤٧) لوحة ناقصة من أولها .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦-١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

***

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١١٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأتبع ذكر الله تعالى بذكر رسول الله ﷺ فقال والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أي أهله أجمعين ، اعلموا خطاب ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقى الله - ومهرها في ذمته - خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ ﴾ .. ﴿وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد عبد الكريم بن السيد محمد الشافعي القادري

تاريخ النسخ : ١١١٧هـ

عدد الاوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : نسخة جيدة ، إلا أنها ناقصة صفحة من أولها تقريبًا .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

***

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمودقيامها وذروة سنامها ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ ﴾ .... الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائمًا متصلا إلى يوم الحشر .

نوع الخط : فارسي

تـاريخ النسـخ : ١٠٥٣هـ

عـدد الاوراق : ٢٠٧

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : نسخة كاملة وفي أولها فهارس .

المـراجـع : كـشف الظنـون ٢/١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعـلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

***

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العـام ٢١٠٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي جعـل العبـادة مفـتح الـسعادة ومطمـح الـسيادة وملمـح الحـسنى والزيـادة وجعـل الـصلاة عمـود قيامهـا وذورة سـنامها وعمـدة أحكامهـا ، والـصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطا امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأۡمُرۡ أَهۡلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ ﴾ .. ﴿وَٱلۡعَٰقِبَةُ لِلتَّقۡوَىٰ ﴾ ... وصلى الله على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة وإضافات في أوراق منفصلة وفي البداية والنهاية توجد فوائد منثورة في بعض الصفحات .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى وزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا نَّحْنُ نَرْزُقُكَ وَٱلْعَـٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ ... تم الكتاب بحمد الله وعونه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد السلاوي (أو القشلاوي)

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ

عدد الاوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : نسخة كاملة وواضحة وتوجد وقفية في أولها .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

***

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط : من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَوٰةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا نَّحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَـٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ الحمد لله الذي جعلنا أمة سيد الأنام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن أحمد الديوكي

تاريخ النسخ : ١١٠٢هـ

عدد الاوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٤٢) ، (١٩٤٣) وغيرها .

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ -١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العـــام ١٩٩٩/١ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــشهــرة : إبراهيم الحلبي

تاريــخ وفاتــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطا امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأۡمُرۡ أَهۡلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصۡطَبِرۡ عَلَيۡهَاۖ ﴾ ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائمًا متصلاً إلى يوم الحشر والمآل .

نــوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : أحمد بن نصوح

تاريخ النســخ : ١٠٢٧هـ

عــدد الاوراق : ٢٢٣ من صفحة (١-٤٤٧)

عــدد الأسـطر : ١٧

المقــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظــات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (١٩٩٨ ، ١٩٩٩) ومن (١٩٤٢ إلى ١٩٤٤) .

المراجـــع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

***

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط : من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَوٰةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ﴾ ... الآية والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : حاجي مزين إسلام

تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ

عدد الاوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : للكتـاب نسـخ أخـرى بـرقم (١٩٩٩) و (١٩٤٢) إلى (١٩٤٤).

المراجـــع : كـشف الظنـون ٢/١٨٨٦-١٨٨٧ ، الأعـلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

***

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العـــام ١٩٤٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهـرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط : من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَوٰةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا ۖ لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ۗ وَالْعَٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نـوع الخـط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، وفي أولها فهرس للمواضيع والأبواب والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ويوجد عليها تمليك في أولها .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها ، وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ، والصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ ﴾ .. ﴿وَٱلْعَـٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ (تم) كتابة هذه الكتاب بعون الله .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن جعفر

تاريخ النسخ : ١٠٨٦هـ

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١١سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وفي أولها فهارس الكتاب ، وعليها حواشي لا بأس بها .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦-١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

***

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : معظمها شبه العلم بالنور العظيم وطالبيه بالمقتبسين من ذلك النور في تحصيلها متعلق برغبة ، والضمير للمسائل، التقطت جواب لما ...الخ

نهاية المخطوط : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَوٰةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ﴾ ... ، وله الحمد أولاً وآخرا وظاهرًا وباطنا وسرا وعلانية ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٦١هـ

عدد الاوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : أوله ناقص ، وله نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢-١٨٨٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا راجع معجم المطبوعات ١٣/١ .

* * *

مختصر غنية المستملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا الزوج له أن يضرب زوجته على ترك الصلاة ، والغسل في الأصح كما أن له أن يضربها على ترك الزينة.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : نسخة كاملة غير أنه ينقصها بعض السطور .

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ -١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر في العبادات

الرقم العام ٣/١٩٣٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده ، وخص العباد بهدايته وإرشاده وخلق النهار بأنواره والليل بأسواده ... والسحاب بإرعاده ...الخ

نهاية المخطوط : والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة الحجاب وهو أن يكون بابه مفتوحا للوضيع

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بكر بن حسن (كما في ص ٢٥٧)

عدد الاوراق : ٤٧ من صفحة (٢٥٨-٣٥٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

***

مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح

الرقم العام ٢١٢٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده بوراثة صفوة خير عباده ، وأمدهم بالعناية فأحسنوا لذاته العبادة وحفظوا شريعته وبلغوها عباده ...الخ

نهاية المخطوط : يا مجيب دعوة المضطرين وصلى الله على سيدنا محمد وآله واكشف كربي وحزني كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه .. والحمد لله رب العالمين انتهى .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦١هـ

عدد الاوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفي أوله فهارس للكتب والفصول والأبواب وتوجد وقفية أيضًا .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مرات راجع معجم المطبوعات ١١١٨/١ .

* * *

مزيل الاضطراب والخصام في الصف الأول في غير جهة الإمام

الرقم العام ٧/٣٨٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل حافظ كتب الحرم المكي الشريف

الشهرة : محمود شكري حافظ كتبخانة

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أثنى على العلماء في محكم كتابه ، والصلاة والسلام على بشرهم بالوراثة في معظم خطابه وعلى آله وأصحابه الذين حازوا أعالي مراتب العلم ...الخ

نهاية المخطوط : أن التحلق أولى مع القلة أيضًا ليحصل الصف الأول من جميع الجهات ويترتب عليها زيادة المثوبات والله أعلم بحقيقة الحالات ... هذا آخر ما أردنا جمعه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٥ محرم سنة ١٢٨٩هـ

عدد الاوراق : ١٤ من (٣٨-٦٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

***

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٣٥/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه ، اللهم ارض عنه وارضه ، وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد والدائرة على ألسنة العباد ...الخ

نهاية المخطوط : واقتضى المقام تفصيل ذلك الأصل ، نقول : لابد للمفتى المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ولا نعني بذلك معرفته باسمه إلى آخر .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٤٩،١٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : هذه الرسالة أيضًا على هامش رسالة رقم (٣٤/٣٩٠٥) في ص (١٤٩) ، وكذا في هامش ص (١٥٠) .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٧/٣٩٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه اللهم ارض عنه وارضه ، وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد الدائرة على ألسنة العباد ...الخ

نهاية المخطوط : لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد ... في الترجيح بين المتعارضين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤ من (١٠٤-١٠٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) ونهاية هذه الرسالة بداية لرسالة رقم (٣٦/٣٩٠٥) ويبدو بالمقارنة أن في هذا المجموع رسالة (طبقات المجتهدين) لابن كمال باشا ، سقطت بعد الرسالة رقم (٧) والله أعلم.

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العـــام ٤/٣٨٣٤ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه اللهم ارض عنه وأرضه ...الخ

نهاية المخطوط : واقتضى المقام تفصيل ذلك ، نقول : لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبته ونسبه إلى بلد من البلاد .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٧٣-٧٧)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : أصابت هذه النسخة رطوبة شديدة بحيث يصعب قراءتها ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) في المكتبة والحمد لله .

المـراجـــع : الأعـلام ١٣٠/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***



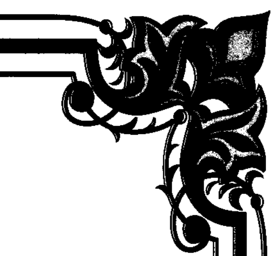

كشافات
الجزء الخامس

كشاف بعنوان المخطوط

* * *

كشاف باسم المؤلف

* * *



ⓒ دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

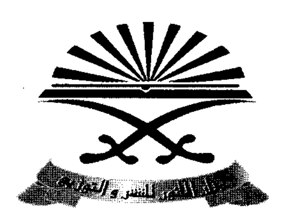
مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ
..ص ؛ ..سم

ردمك: ٤-٥-٩٢٢-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ.العنوان
ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٤-٥-٩٢٢-٩٠-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠
الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦
هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩
القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com

الجزء الخامس

الموضوع **الصفحة**